





Área: Ciencias Sociales Código: CS

Asignatura: Historia Código: H

Nivel: Bachillerato Código: 5

La Historia en cuanto disciplina independiente y a la vez transversal de las Ciencias Sociales, tiene como eje y columna vertebral de su tratamiento el concepto tiempo (Levinas, 2008), del cual se deriva una serie de conceptos capitales para su estudio, tales como cambio, continuidad, permanencia, evolución, revolución, etc., sin los cuales no sería posible colocar en perspectiva el movimiento de la sociedad humana y sus transformaciones indisolublemente ligadas al entorno natural, con el que, a través del trabajo (Engels, 2000) y la actividad industriosa del ser humano, se explican las producciones materiales y simbólicas, las representaciones ideológicas y sus correspondientes proyecciones y propuestas teleológico-políticas. Por ello, la Historia se constituye en la herramienta imprescindible para comprender los procesos de construcción y reconstrucción, producción y reproducción social de la humanidad, a la vez que permite relativizar su naturaleza, características, alcances y limitaciones. Sólo la Historia, con su capacidad para contextualizar los procesos humanos y enmarcarlos en sus concretas coordenadas de gestación, desarrollo y caducidad, hace posible la tarea de desnaturalizar los discursos y las acciones que pretenden esencializarlos y, de esta manera, institucionalizar como normales situaciones de dominación y control social en función de determinados intereses hegemónicos. Por ello, se constituye en el



recurso disciplinar indispensable para fundamentar y alentar en el ser humano su compromiso responsable y su necesidad de cambio de las injustas estructuras dominantes (Ayala Mora, 2014).

Fundamentos epistemológicos

Carretero, Castorina & Kriger (2010) aporta al cuestionamiento: ¿Cómo se construye el conocimiento en Historia?

Básicamente, como en todo campo científico, diferenciando la realidad de la construcción intelectual del conocimiento, con el fin de poder relativizar los contenidos de las narraciones históricas, productos de la subjetividad e intereses sociales, lo cual, por su parte, se mitiga a través de la investigación, la contrastación ética y técnica de diversas fuentes, el uso de herramientas teóricas y conceptuales, el contraste de la evidencia empírica con la teoría y la realidad y la exclusión de la manipulación, el engaño y la no justificación absoluta de la verdad; todo esto sobre la base de legitimización de una comunidad científica que se constituye en árbitro de una verdad científica siempre susceptible de perfeccionamiento.

Fundamentos disciplinares

¿De qué se trata la Historia?



La Historia se encarga del estudio de los procesos de producción y reproducción social, ubicándolos en su justa dimensión temporal, desde los más elementales y concretos, como la elaboración de herramientas, hasta los más complejos y abstractos, como la producción de representaciones cognitivas, valorativas e ideológicas (ciencia, ética, estética, derecho, religiones, etc.); es decir, con todos aquellos aspectos que constituyen la cultura, ese conjunto de elementos materiales y simbólicos vinculados a la naturaleza, la sociedad y sus formas de conciencia social, dentro de unas coordenadas espacio-temporales determinadas, y, a la vez, vertebrados por la actividad motriz fundamental del origen, desarrollo y evolución de la humanidad: el trabajo humano, comprendido tanto como actividad vital de supervivencia, cuanto como categoría de análisis teórico; todo esto en el marco de la configuración de la identidad humana y de un proyecto social justo, innovador y solidario.

Fundamentos pedagógicos

¿Cómo se enseña y aprende Historia?

La Historia toma en cuenta las mismas premisas didácticas y psicopedagógicas vinculadas con la necesidad de progresión de los niveles de complejidad, las etapas de desarrollo cognitivo de los distintos grupos etarios y sus condiciones y necesidades específicas de aprendizaje (Carretero & Rodríguez, 2011). Por ello, este se enfoca en el desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo, basándose en la elevación de los niveles de complejidad y abstracción, la interdisciplinariedad, el uso de conceptos y categorías en diálogo con la evidencia empírica y la realidad, el estudio de procesos, la multicausalidad, el protagonismo de los actores colectivos y, en síntesis, la estructuración de un pensamiento crítico fundamentado en la investigación, el ejercicio de la argumentación



lógica sustentada en el uso y contrastación de fuentes diversas, en consonancia con una ética comprometida con el cambio social, y la defensa y promoción de la vida y los más altos valores humanos y ecológicos que prioricen la existencia sustentable de los seres más vulnerables.

Contribución al perfil del estudiante

La ciencia histórica contribuye al perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano por medio del conocimiento y valoración de la Identidad cultural individual y colectiva de los pueblos, con base en la valoración del trabajo como motor de la historia, en el análisis y comprensión de que todo proceso humano tiene un origen, una evolución, un desarrollo, un auge y un momento de declive, transición y cambio; en la perspectiva de que todo proceso histórico es producto de circunstancias propias de la acción humana, colectiva e individual, en interacción indisoluble con la naturaleza y sus leyes y ciclos vitales, y que, por tanto es cognoscible y susceptible de ser modificado por la misma acción humana, sobre la base de una ética de la responsabilidad con la vida en todas sus manifestaciones.

Criterios de organización y secuenciación de contenidos de la asignatura de Historia

Expandiendo y complejizando los aprendizajes abordados en Estudios Sociales, y considerando sus propias exigencias de contextualización temporal, el bloque de Historia e identidad en la asignatura de Historia de bachillerato, se desarrolla de acuerdo a la siguiente secuencia de ejes temáticos:



Eje temático 1. Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad

Aproximación a los conceptos de “historia”, “trabajo” y “cultura” a través del estudio de la evolución de los pueblos, desde la antigüedad, el paleolítico y el neolítico con la elaboración de herramientas, la revolución agropecuaria y la creación de excedentes; el protagonismo fundamental de la mujer en la comunidad primitiva; el surgimiento de la propiedad privada, el patriarcado y el machismo; y la herencia material y simbólica de las grandes civilizaciones de Mesopotamia, China, India, Egipto, Grecia, Roma, el pueblo judío, y sus aportes culturales esenciales, como el pensamiento racional, la democracia, el derecho, el monoteísmo, la concepción lineal de tiempo, etc.

Eje temático 2. De la Edad Media a la Modernidad

Comprensión de la crisis medieval y el surgimiento de la Modernidad, a partir del estudio de la decadencia del Imperio romano de Occidente, la supervivencia de Bizancio y la difusión del cristianismo; la evolución de las condiciones de vida y participación de la mujer; el Sacro Imperio Romano Germánico, las cruzadas, la Inquisición, las universidades medievales, la Iglesia y la difusión de la cultura medieval y el arte; la civilización árabe, su influencia cultural y grandes contribuciones a la humanidad; la situación de la mujer en las religiones monoteístas; el capitalismo y la Modernidad, el Renacimiento, el Humanismo, la Reforma y la Contrarreforma, la Ilustración, la Revolución francesa y su influencia, la Europa napoleónica; los movimientos sociales en el siglo XX; la cultura, la radio, la televisión, el cine, la Internet y las artes populares, como ingredientes del acumulado histórico contemporáneo.



Eje temático 3. América latina: mestizaje y liberación

Análisis de las culturas nativas de América, aporte material e intelectual, formas de vida y organización social; culturas andinas: reciprocidad (la minga y el ayni) y redistribución; archipiélago de pisos ecológicos y diversidad productiva; distribución espacial de la población; el choque cultural con el mundo hispánico: violencia, sometimiento y explotación (extracción de excedentes); Iglesia, evangelización y “extirpación de idolatrías”; el sistema económico colonial; tráfico de personas esclavizadas y grandes potencias; el colonialismo portugués en Brasil; la cultura en la Colonia; conventos y misiones, colegios y universidades; misiones científicas; hacienda y plantación; estamentos sociales coloniales; clases y castas; la mujer en la Colonia; sublevaciones indígenas; identidad latinoamericana: independencia y vinculación al mercado mundial, proteccionismo y libremercado, repúblicas criollas, pueblos indígenas y afrodescendientes; migración, revoluciones liberales y proyectos nacionales mestizos; grandes procesos revolucionarios, la Gran Depresión, América Latina y el Ecuador; Ecuador: del “boom” petrolero al auge neoliberal y la “Revolución Ciudadana”.

Eje temático 4. Economía: trabajo y sociedad

Síntesis y aplicación conceptual del estudio de los sistemas y teorías económicos pre capitalistas. Comunismo primitivo, esclavismo y feudalismo en el Viejo Mundo; de las formas de producción agrícola, minera y manufacturera en la América precolombina; del mercantilismo y la primera expansión colonial europea; de la acumulación originaria de capital y el “comercio triangular”; y de las teorías y sistemas económicos contemporáneos: capitalismo y socialismo: origen, desarrollo, grandes revoluciones



económicas y políticas, y crisis; el neoliberalismo en América Latina, la globalización y el socialismo del siglo XXI; principales escuelas económicas, principios y representantes: fisiocracia o clásica, marxista, neoclásica, de Chicago, keynesiana, estructuralista o de la CEPAL y neoliberal.

Contribución de la asignatura de Historia a los objetivos generales del área de Ciencias Sociales

Uno de los objetivos esenciales de la Historia es la construcción de la identidad cultural de los pueblos, es decir, aquí, a través de los estudiantes, para que puedan hoy por hoy, quizá como nunca, hacer frente a las exigencias de una globalización capitalista mercantilista, homogeneizadora, individualista. La identidad latinoamericana, en general, y la ecuatoriana, en particular, responden a un proceso que todavía se halla en construcción, proceso vital que incide profundamente en el desarrollo de sus sociedades. De allí el énfasis en el rescate, descripción y análisis de aquellos elementos culturales originarios, fundacionales, que dan forma al pensamiento y a la manera de ser del latinoamericano y el ecuatoriano, desde los grandes aportes y el legado de sus sociedades aborígenes, mestizas y afrodescendientes (Benítez & Garcés, 2014); lo que explica, por una parte, las reacciones y los sentimientos cotidianos de sus actores sociales.

Asimismo, por otra parte, un segundo objetivo fundamental del estudio de la Historia es la construcción de un proyecto social (Fontana, 1982), exigencia y necesidad fundamentales en la medida en que el estudio del pasado sólo tiene sentido porque busca reconfigurar un presente y un futuro “otros”, en la convicción profunda de que “otro mundo es posible”, pues si bien, en los procesos



identitarios se juega con la tolerancia, el respeto y la interculturalidad, en los procesos de construcción social se apunta a la lucha contra toda forma de discriminación, de injusticia y de inequidad, pues desigualdad no es igual a diversidad.

Estos dos grandes objetivos de la Historia no serían posibles si no se considerara una visión integral de los procesos históricos en los que surgen y se labran, a través de ese motor insustituible que es el trabajo humano, tanto como práctica humana productiva de todo su acervo cultural material y simbólico, cuanto como categoría de análisis que permite dar cuenta del origen, desarrollo, cambios y transformaciones evolucionistas y revolucionarias de la humanidad.

El estudio de la Historia, como el de todas las Ciencias Sociales, no tiene una utilidad instrumental, no sirve para “hacer algo práctico y útil”, en el sentido pragmático y utilitario de la expresión. El estudio de la Historia -resumiendo quizá los objetivos arriba explicitados- lo que hace es intentar reconstruir y comprender la “biografía de la humanidad”, con sus luchas y conflictos, sus logros y decepciones, sus maravillas y sus horrores, armada de una perspectiva ético-política propia del hacer humano y de todo el andamiaje teórico y metodológico que le es propio.

De dónde venimos, cómo hemos llegado a ser lo que somos, y a dónde queremos llegar como humanidad, como especie, como colectivo racional y ético. He ahí los grandes desafíos y objetivos que la humanidad le plantea a la Historia, hoy más que nunca amenazada por un sistema económico y cultural que le apuesta a la muerte. Y lo hace acicateada precisamente por el objeto de estudio de la Historia: el tiempo, alrededor del cual y en función del cual deben estructurarse todas las tareas del trabajo pedagógico.



Estructura de los textos Holguín S.A. en Historia

Los textos están divididos en cinco unidades de aprendizaje, en cada una de ellas se desarrollan los contenidos propios de los bloques propuestos para esta área como son: Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad, De la edad media a la modernidad, América latina, mestizaje y liberación, Economía, trabajo y sociedad.

En todos los textos promovemos el modelo pedagógico del constructivismo que consiste en entregar al estudiante las herramientas necesarias que le permitan construir sus propios aprendizajes, esto se evidencia en el proceso de enseñanza que se aplica a través del ERCA, que en el texto se lo observa así:

E= experiencia concreta, segmento del texto: **Exploremos los conocimientos.**

R= reflexión, segmento del texto: **Preguntas de desequilibrio cognitivo.**

C= conceptualización, segmento del texto: **Construyo mis conocimientos.**

A= aplicación, segmento del texto: **Trabajo y aprendo - Aplico y verifico mis conocimientos, Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación y finalmente un Proyecto.**

Las destrezas se han desarrollado y distribuido por subniveles, como lo determina la Reforma Curricular, así tenemos:

1ero. de Bachillerato: desarrolla 68 Destrezas con Criterios de Desempeño.

2do. de Bachillerato: desarrolla 55 Destrezas con Criterios de Desempeño.



3ero. de Bachillerato: desarrolla 37 Destrezas con Criterios de Desempeño.

El texto inicia con el segmento **Evaluación Diagnóstica**, que busca indagar sobre el nivel de destrezas y conocimientos previos que trae el estudiante para poder enfrentar a los nuevos que va adquirir., a continuación encontramos **la apertura de la unidad** que tiene doble página con una imagen motivadora que lleva al estudiante a introducirse a la temática que va a estudiar, esto mediante la observación, por ello aparece el segmento **Lecturas de imágenes**, en base a preguntas de inducción y **Me conecto con las TIC**, actividades que lo predisponen positivamente a lograr los nuevos aprendizajes. Seguidamente encontramos una página que contiene: **Mapa de conocimientos** que presenta a través de un organizador gráfico el abanico de los contenidos por bloques que se van a trabajar.

A continuación, se empieza el desarrollo de los bloques cada uno con su respectivo proceso ERCA, de la metodología del ciclo de aprendizaje de Kolb:

Aplico y verifico mis conocimientos, es un segmento que resume los contenidos más importantes de cada bloque estudiado en la unidad a fin de reafirmar los conocimientos significativos.

Síntesis de lo Aprendido, es un segmento que resume los contenidos más importantes de cada bloque estudiado en la unidad a fin de reafirmar los conocimientos significativos.



Evaluación sumativa, comprende Heteroevaluación compuesta por actividades que verifican los logros de aprendizaje y están relacionadas con los criterios de desempeño para cada bloque, la Autoevaluación o Coevaluación comprende una serie de preguntas cerradas que pueden ser respondidas de manera individual o por su par.

. **Proyecto**: es un recurso educativo para el desarrollo de múltiples destrezas relacionadas a la investigación lo que permite un acercamiento al conocimiento científico.

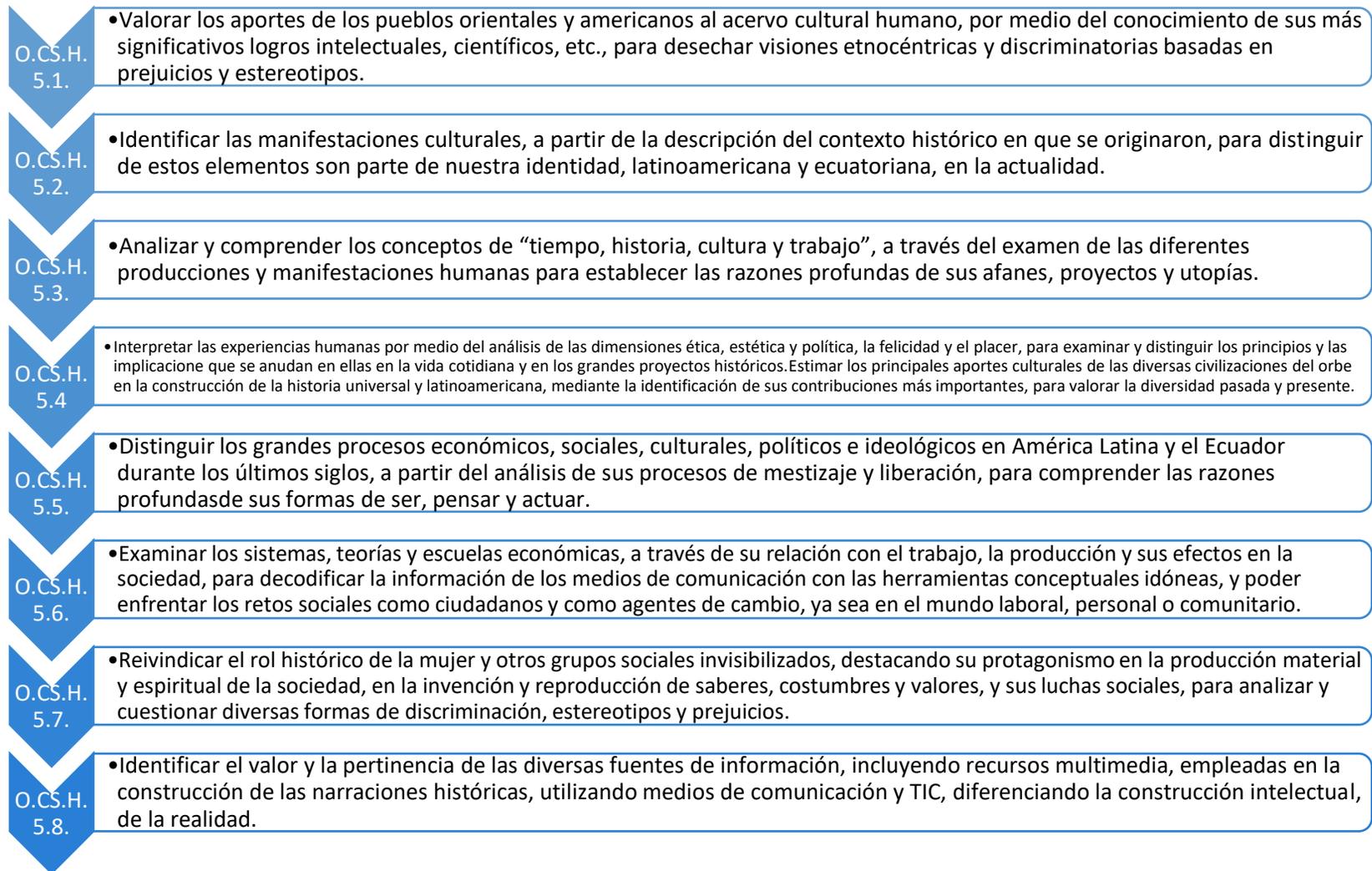


Figura 1. Progresión de objetivos de bachillerato general unificado: Historia. Ministerio de Educación (2017).



Historia

Bloque 1: Orígenes y primeras culturas de la humanidad

Historia, cultura y trabajo

Primeras producciones del ser humano

Grandes aportes de las antiguas civilizaciones

Civilizaciones clásicas del mediterráneo

Bloque 2: De la Edad Media a la Modernidad

Decadencia del Imperio Romano

El Cristianismo

El Sacro Imperio Romano Germánico

Civilización árabe: aporte culturales

Capitalismo y Modernidad

Bloque 3: América Latina: mestizaje y liberación

Culturas nativas de América

Culturas andinas y Conquista Española

Choque cultural en América

El sistema Colonial (siglos XVI y XVII)

El colonialismo Portugués

La cultura en la Colonia

El sistema Colonial (siglos XVII y XIX)

Identidad latinoamericana (siglos XIX y XX)

Bloque 4: Economía, trabajo y sociedad

Sistemas y teorías económicas precapitalistas

Teorías y sistemas económicos contemporáneos

El Neoliberalismo en América Latina

Principales escuelas económicas



FOLGUIN[®]
EDICIONES S.A.



PLANIFICACIONES



Historia BGU

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL



LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN			AÑO LECTIVO
PLAN CURRICULAR ANUAL					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Área:	CIENCIAS SOCIALES			Asignatura:	HISTORIA
Docente(s):					
Grado/curso:	SEGUNDO		Nivel Educativo:	Bachillerato general unificado	
2. TIEMPO					
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de periodos	Número de unidades Micro curriculares
3	40	4	36	108	
3. OBJETIVOS					
Objetivos del grado/curso					
<p>O.CS.H.5.1. Valorar los aportes de los pueblos orientales y americanos al acervo cultural humano, por medio del conocimiento de sus más significativos logros intelectuales, científicos, etc., para desechar visiones etnocéntricas y discriminatorias basadas en prejuicios y estereotipos.</p> <p>O.CS.H.5.2. Identificar las manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se originaron, para distinguir cuales de estos elementos son parte de nuestra identidad, latinoamericana y ecuatoriana, en la actualidad.</p> <p>O.CS.H.5.3. Analizar y comprender los conceptos de “tiempo, historia, cultura y trabajo”, a través del examen de las diferentes producciones y manifestaciones humanas para establecer las razones profundas de sus afanes, proyectos y utopías.</p> <p>O.CS.H.5.4. Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.</p> <p>O.CS.H.5.5. Distinguir los grandes procesos económicos, sociales, culturales, políticos e ideológicos en América Latina y el Ecuador durante los últimos siglos, a partir del análisis de sus procesos de mestizaje y liberación, para comprender las razones profundas de sus formas de ser, pensar y actuar.</p> <p>O.CS.H.5.6. Examinar los sistemas, teorías y escuelas económicas, a través de su relación con el trabajo, la producción y sus efectos en la sociedad, para decodificar la información de los medios de comunicación con las herramientas conceptuales idóneas, y poder enfrentar los retos sociales como ciudadanos y como agentes de cambio, ya sea en el mundo laboral, personal o comunitario.</p> <p>O.CS.H.5.7. Reivindicar el rol histórico de la mujer y otros grupos sociales invisibilizados, destacando su protagonismo en la producción material y espiritual de la sociedad, en la invención y reproducción de saberes, costumbres y valores, y sus luchas sociales, para analizar y cuestionar diversas formas de discriminación, estereotipos y prejuicios.</p>					



O.CS.H.5.8. Identificar el valor y la pertinencia de las diversas fuentes de información, incluyendo recursos multimedia, empleadas en la construcción de las narraciones históricas, utilizando medios de comunicación y TIC, diferenciando la construcción intelectual, de la realidad.

4. EJES TRANSVERSALES:

- Buen Vivir
- Valores: Respeto
- Honestidad , Responsabilidad, solidaridad
- La Interculturalidad
- Formación de una ciudadanía democrática.
- Protección del medio ambiente
- Cuidado de la salud y hábitos de recreación en los estudiantes

5. UNIDADES MICROCURRICULARES

UNIDAD 1: AMÉRICA LATINA TIERRA DE SABERES

Objetivos específicos de la unidad de planificación

O.CS.H.5.2. Identificar las manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se originaron, para distinguir cuales de estos elementos son parte de nuestra identidad, latinoamericana y ecuatoriana, en la actualidad.

O.CS.H.5.3.

Analizar y comprender los conceptos de “tiempo, historia, cultura y trabajo”, a través del examen de las diferentes producciones y manifestaciones humanas para establecer las razones profundas de sus afanes, proyectos y utopías.

Contenidos

CS.H.5.3.1. Identificar y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).

CS.H.5.3.2. Explicar las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborígen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.

CS.H.5.3.3. Valorar la experticia en el diseño, organización y funciones de las edificaciones precolombinas en relación con su entorno geográfico y cultural.

CS.H.5.3.4. Establecer la vinculación entre la arquitectura y la astronomía a partir del análisis de las edificaciones arquitectónicas.

CS.H.5.3.5. Comparar los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas para valorar su creatividad y destrezas tecnológicas.



CS.H.5.3.6. Sintetizar los principios de organización e intercambio social (reciprocidad y redistribución) de los pobladores nativos de los Andes, en función de la equidad y la justicia social.

CS.H.5.3.7. Comprender la diversidad productiva en el “archipiélago de pisos ecológicos” en relación con el respeto a los ciclos vitales de la naturaleza.

CS.H.5.3.8. Explicar las razones de la distribución poblacional dispersa en la geografía andina a partir de la relación con el modelo productivo.

CS.H.5.3.9. Describir y valorar las destrezas arquitectónicas incaicas en la construcción de edificaciones, caminos y canales de riego, muchos de los cuales permanecen hasta el presente.

Orientaciones metodológicas

MÉTODO DEDUCTIVO- INDUCTIVO

PROCESO:

- 1.-Observación
- 2.-Comparación
- 3.-Abstracción
- 4.-Generalización
- 5.-Aplicación

MÉTODO LÓGICO

PROCESO:

- 1.-Observación
- 2.-Investigación
- 3.-Análisis
- 4.-Síntesis
- 5.-Aplicación

MÉTODO DIDÁCTICO

PROCESO:

- 1.- Orientación
- 2.-Comparación
- 3.-Ordenación
- 4.-Adecuación
- 5.-Interesante

MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA-INDIRECTA

PROCESO:

- 1.- Observación



- 2.-Descripción
- 3.Interpretación
- 4.-Comparación
- 5.- Generalización

Evaluación

Criterios de evaluación:

CE.CS.H.5.11. Explica y valora las contribuciones éticas, intelectuales, económicas y ecológicas de las grandes culturas precolombinas, destacando su relación armónica con la naturaleza, sus formas equitativas de organización y justicia social y su legado arquitectónico.

Indicadores esenciales de evaluación:

I.CS.H.5.11.1. Analiza las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y organización social, sus edificaciones

Duración en semanas

8

UNIDAD 2: EL IMPACTO DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA DE AMÉRICA

Objetivos específicos de la unidad de planificación

O.CS.H.5.5. Distinguir los grandes procesos económicos, sociales, culturales, políticos e ideológicos en América Latina y el Ecuador durante los últimos siglos, a partir del análisis de sus procesos de mestizaje y liberación, para comprender las razones profundas de sus formas de ser, pensar y actuar.

Contenidos

- CS.H.5.3.10. Examinar el impacto de la Conquista a través del estudio de la implementación de relaciones de explotación y sometimiento de la población aborígen.
- CS.H.5.3.11. Analizar el impacto ecológico y el cambio en los hábitos culturales y sociales de la población indígena a partir de la introducción de especies animales y vegetales foráneas.
- CS.H.5.3.12. Analizar y comprender las causas y consecuencias del proceso de evangelización y “extirpación de idolatrías” en el mundo indígena.
- CS.H.5.3.13. Establecer las razones de las diferentes formas de extracción de riqueza por parte de los conquistadores españoles.
- CS.H.5.3.14. Explicar el nuevo papel que se le asignó a la mita andina como forma de distribución de la fuerza de trabajo en la economía colonial.
- CS.H.5.3.15. Analizar y evaluar las razones por las cuales se decide traer personas esclavizadas a América Latina.
- CS.H.5.3.16. Examinar y valorar los elementos culturales africanos que se integraron al mundo latinoamericano (música, danza, religión) sobre todo en República Dominicana, Brasil, Panamá, Perú, Venezuela, Ecuador, Colombia y Cuba.
- CS.H.5.3.17. Explicar los antecedentes históricos de la comunidad afrodescendiente de Esmeraldas y de El Chota y sus formas de expresión cultural.
- CS.H.5.3.18. Identificar y evaluar el protagonismo de las potencias involucradas en el tráfico de personas esclavizadas a América Latina
- CS.H.5.3.30. Determinar y contextualizar el origen y función de la hacienda y la plantación en la economía colonial en relación con el mercado interno y externo.
- CS.H.5.3.31. Establecer las semejanzas y diferencias entre la hacienda y la plantación, considerando los factores fundamentales de producción.



Orientaciones metodológicas

MÉTODO DEDUCTIVO- INDUCTIVO

PROCESO:

- 1.-Observación
- 2.-Comparación
- 3.-Abstracción
- 4.-Generalización
- 5.-Aplicación

MÉTODO LÓGICO

PROCESO:

- 1.-Observación
- 2.-Investigación
- 3.-Análisis
- 4.-Síntesis
- 5.-Aplicación

MÉTODO DIDÁCTICO

PROCESO:

- 1.- Orientación
- 2.-Comparación
- 3.-Ordenación
- 4.-Adecuación
- 5.-Interesante

MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA-INDIRECTA

PROCESO:

- 1.- Observación
- 2.-Descripción
- 3.Interpretación
- 4.-Comparación
- 5.- Generalización

Evaluación



Criterios de evaluación:

CE.CS.H.5.12. Examina el impacto de la Conquista y Colonización europea en América en los hábitos y relaciones sociales, en la alienación aborígen y la formación del mestizaje y su legado cultural, considerando los procesos de explotación en haciendas y plantaciones, la introducción de especies animales y vegetales foráneas y el tráfico de personas esclavizadas liderado por las grandes potencias.

Indicadores esenciales de evaluación:

I.CS.H.5.12.1. Evalúa el impacto de la conquista en los aspectos ecológicos, culturales y sociales como resultado de la inserción de la evangelización, las relaciones de explotación a personas a través de haciendas y plantaciones, distinguiendo las semejanzas y diferencias entre estas últimas. (I.2.)

I.CS.H.5.12.2. Examina las configuraciones económicas en el tiempo de la Colonia, mediante el análisis del papel asignado a la mita y a las formas de extracción de riqueza (hacienda y a la plantación), destacando sus semejanzas y diferencias. (I.2., S.1.)

I.CS.H.5.12.3. Relaciona los antecedentes históricos de la comunidad afrodescendiente de Esmeraldas y El Chota con el tráfico de personas esclavizadas en el tiempo de la Colonia, y los elementos culturales integrados como resultado de su traslado des, considerando los factores de producción en la hacienda y en la plantación. (J.4., I.2.)

Duración en semanas

7

Unidad 2: EL IMPACTO DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA DE AMÉRICA

Objetivos específicos de la unidad de planificación

O.CS.H.5.5.

Distinguir los grandes procesos económicos, sociales, culturales, políticos e ideológicos en América Latina y el Ecuador durante los últimos siglos, a partir del análisis de sus procesos de mestizaje y liberación, para comprender las razones profundas de sus formas de ser, pensar y actuar.

Contenidos

CS.H.5.3.10. Examinar el impacto de la Conquista a través del estudio de la implementación de relaciones de explotación y sometimiento de la población aborígen.

CS.H.5.3.11. Analizar el impacto ecológico y el cambio en los hábitos culturales y sociales de la población indígena a partir de la introducción de especies animales y vegetales foráneas. CS.H.5.3.12. Analizar y comprender las causas y consecuencias del proceso de evangelización y “extirpación de idolatrías” en el mundo indígena.

CS.H.5.3.13. Establecer las razones de las diferentes formas de extracción de riqueza por parte de los conquistadores españoles.

CS.H.5.3.14. Explicar el nuevo papel que se le asignó a la mita andina como forma de distribución de la fuerza de trabajo en la economía colonial.

CS.H.5.3.15. Analizar y evaluar las razones por las cuales se decide traer personas esclavizadas a América Latina.



CS.H.5.3.16. Examinar y valorar los elementos culturales africanos que se integraron al mundo latinoamericano (música, danza, religión) sobre todo en República Dominicana, Brasil, Panamá, Perú, Venezuela, Ecuador, Colombia y Cuba.

CS.H.5.3.17. Explicar los antecedentes históricos de la comunidad afrodescendiente de Esmeraldas y de El Chota y sus formas de expresión cultural.

CS.H.5.3.18. Identificar y evaluar el protagonismo de las potencias involucradas en el tráfico de personas esclavizadas a América Latina

CS.H.5.3.30. Determinar y contextualizar el origen y función de la hacienda y la plantación en la economía colonial en relación con el mercado interno y externo.

CS.H.5.3.31. Establecer las semejanzas y diferencias entre la hacienda y la plantación, considerando los factores fundamentales de producción.

Orientaciones metodológicas

MÉTODO DEDUCTIVO- INDUCTIVO

PROCESO:

- 1.-Observación
- 2.-Comparación
- 3.-Abstracción
- 4.-Generalización
- 5.-Aplicación

MÉTODO LÓGICO

PROCESO:

- 1.-Observación
- 2.-Investigación
- 3.-Análisis
- 4.-Síntesis
- 5.-Aplicación

MÉTODO DIDÁCTICO

PROCESO:

- 1.- Orientación
- 2.-Comparación
- 3.-Ordenación
- 4.-Adecuación
- 5.-Interesante

MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA-INDIRECTA

PROCESO:



- 1.- Observación
- 2.-Descripción
- 3.Interpretación
- 4.-Comparación
- 5.- Generalización

Evaluación

CE.CS.H.5.12. Examina el impacto de la Conquista y Colonización europea en América en los hábitos y relaciones sociales, en la alienación aborígen y la formación del mestizaje y su legado cultural, considerando los procesos de explotación en haciendas y plantaciones, la introducción de especies animales y vegetales foráneas y el tráfico de personas esclavizadas liderado por las grandes potencias.

Indicadores esenciales de evaluación:

I.CS.H.5.12.1. Evalúa el impacto de la conquista en los aspectos ecológicos, culturales y sociales como resultado de la inserción de la evangelización, las relaciones de explotación a personas a través de haciendas y plantaciones, distinguiendo las semejanzas y diferencias entre estas últimas. (I.2.)

I.CS.H.5.12.2. Examina las configuraciones económicas en el tiempo de la Colonia, mediante el análisis del papel asignado a la mita y a las formas de extracción de riqueza (hacienda y a la plantación), destacando sus semejanzas y diferencias. (I.2., S.1.)

I.CS.H.5.12.3. Relaciona los antecedentes históricos de la comunidad afrodescendiente de Esmeraldas y El Chota con el tráfico de personas esclavizadas en el tiempo de la Colonia, y los elementos culturales integrados como resultado de su traslado des, considerando los factores de producción en la hacienda y en la plantación. (J.4., I.2.)

Duración en semanas

7

Unidad 3: PORTUGAL Y ESPAÑA COLONIZANDO AMÉRICA

Objetivos específicos de la unidad de planificación

O.CS.H.5.4. Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.

Contenidos

CS.H.5.3.19. Sintetizar el proceso de colonización portugués en Brasil desde el “descubrimiento” hasta 1530.

CS.H.5.3.20. Analizar y diferenciar cada uno de los ciclos económicos: de “descubrimiento”, de la caña de azúcar y del oro.

CS.H.5.3.21. Examinar la economía latifundista y su relación con la mano de obra esclava.

CS.H.5.3.22. Determinar quiénes eran los “bandeirantes” y el rol que jugaron en el tráfico de personas esclavizadas.

CS.H.5.3.23. Contrastar los procesos de colonización hispánico, portugués y anglosajón, y establecer sus semejanzas y diferencias.



CS.H.5.3.24. Determinar y valorar las características del mestizaje y el sincretismo en el arte colonial hispanoamericano.

CS.H.5.3.25. Comprender la función evangelizadora que cumplía el arte colonial por medio de la pintura, la escultura y la arquitectura.

CS.H.5.3.26. Establecer las características y la función social del arte barroco y el arte mudéjar y sus diferencias.

CS.H.5.3.27. Analizar y explicar la función de los conventos y las misiones dentro del proceso de consolidación y expansión religiosa de la Colonia.

CS.H.5.3.29. Determinar la vinculación de las instituciones educativas a las órdenes religiosas y los niveles de acceso de los distintos estamentos sociales.

Orientaciones metodológicas

MÉTODO DEDUCTIVO- INDUCTIVO

PROCESO:

- 1.-Observación
- 2.-Comparación
- 3.-Abstracción
- 4.-Generalización
- 5.-Aplicación

MÉTODO LÓGICO

PROCESO:

- 1.-Observación
- 2.-Investigación
- 3.-Análisis
- 4.-Síntesis
- 5.-Aplicación

MÉTODO DIDÁCTICO

PROCESO:

- 1.- Orientación
- 2.-Comparación
- 3.-Ordenación
- 4.-Adecuación
- 5.-Interesante

MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA-INDIRECTA

PROCESO:

- 1.- Observación



- 2.-Descripción
- 3.Interpretación
- 4.-Comparación
- 5.- Generalización

Evaluación

CE.CS.H.5.13. Analiza y contrasta el proceso de conquista y colonización portuguesa en Brasil, y sus especificidades económicas en relación con la Conquista y Colonización española.

CE.CS.H.5.14. Examina y comprende los procesos de mestizaje y sincretismo artístico y cultural hispanoamericano, considerando la función social e ideológica del arte, la educación y la evangelización en las relaciones de poder colonial.

Indicadores esenciales de evaluación:

I.CS.H.5.13.1. Describe el desarrollo histórico del proceso de conquista y colonización portuguesa, considerando el papel de los “bandeirantes” en los diferentes ciclos económicos relacionados con la esclavitud, la caña de azúcar y el oro. (J.1.)

I.CS.H.5.13.2. Analiza la relación económica entre el sistema latifundista y los “bandeirantes” a partir de la comparación de los procesos de colonización hispánico, portugués y anglosajón y su relación con la mano de obra esclava. (I.2.)

I.CS.H.5.14.1. Analiza las características del mestizaje y el sincretismo cultural en las obras de arte colonial hispanoamericano y lo compara con las características del arte barroco y mudéjar. (I.2.)

I.CS.H.5.14.2. Examina el papel de los conventos, misiones, procesos de educación y uso del arte colonial en el proceso de consolidación y expansión religiosa de la Colonia, considerando la función social del arte barroco y mudéjar. (J.1., I.2.)

Duración en semanas

7

Unidad 4: PROCESO DE LIBERACIÓN EN AMÉRICA LATINA

Objetivos específicos de la unidad de planificación

O.CS.H.5.7. Reivindicar el rol histórico de la mujer y otros grupos sociales invisibilizados, destacando su protagonismo en la producción material y espiritual de la sociedad, en la invención y reproducción de saberes, costumbres y valores, y sus luchas sociales, para analizar y cuestionar diversas formas de discriminación, estereotipos y prejuicios.

Contenidos

CS.H.5.3.32. Conceptualizar los términos casta, clase y estamento con el fin de comprender los procesos de lucha y movilidad social.

CS.H.5.3.33. Identificar y diferenciar los distintos estamentos, castas y clases existentes en la Colonia.

CS.H.5.3.34. Analizar y valorar las motivaciones y repercusiones de las principales sublevaciones indígenas en el siglo XVIII.

CS.H.5.3.35. Investigar la biografía y protagonismo de Julián Apaza Nina (Túpac Katari), José Gabriel Condorcanqui Noguera (Túpac Amaru II) y Fernando Daquilema en las respectivas sublevaciones que lideraron.



- CS.H.5.3.40. Analizar la Revolución mexicana desde sus protagonistas individuales y colectivos, sus motivaciones y principales propuestas de cambio.
- CS.H.5.3.41. Determinar las posibles razones por las cuales Francisco Villa y Emiliano Zapata carecieron de un sólido proyecto político.
- CS.H.5.3.42. Determinar la influencia de la Revolución mexicana en posteriores movimientos de liberación en América Latina (Tupamaros, EZLN, FARC, ELN, Sendero Luminoso).
- CS.H.5.3.45. Identificar y evaluar las motivaciones del proceso revolucionario cubano y sus repercusiones en América Latina.
- CS.H.5.3.46. Examinar los principales logros y limitaciones de la Revolución cubana dentro del contexto del embargo económico norteamericano.
- CS.H.5.3.47. Resumir las biografías de Ernesto Guevara de la Serna y Fidel Castro Ruz y analizar su controvertido liderazgo revolucionario.

Orientaciones metodológicas

MÉTODO DEDUCTIVO- INDUCTIVO

PROCESO:

- 1.-Observación
- 2.-Comparación
- 3.-Abstracción
- 4.-Generalización
- 5.-Aplicación

MÉTODO LÓGICO

PROCESO:

- 1.-Observación
- 2.-Investigación
- 3.-Análisis
- 4.-Síntesis
- 5.-Aplicación

MÉTODO DIDÁCTICO

PROCESO:

- 1.- Orientación
- 2.-Comparación
- 3.-Ordenación
- 4.-Adecuación
- 5.-Interesante

MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA-INDIRECTA

PROCESO:

- 1.- Observación



- 2.-Descripción
- 3.Interpretación
- 4.-Comparación
- 5.- Generalización

Evaluación

CE.CS.H.5.15. Analiza y discute el origen, desarrollo y propuestas de los grandes movimientos de liberación de los siglos XVIII, XIX y XX en América Latina, destacando el papel de sus líderes y protagonistas colectivos y la vigencia o caducidad de sus ideales originarios.

Indicadores esenciales de evaluación:

I.CS.H.5.15.1. Relaciona los procesos de lucha de castas, clases y estamentos de la Colonia con las motivaciones de las sublevaciones indígenas, destacando el papel de Julián Apaza Nina (Túpac Katari), José Gabriel Condorcanqui Noguera (Túpac Amaru II) y Fernando Daquilema, y las contrasta con las razones por las que Francisco Villa y Emiliano Zapata carecieron de un proyecto político. (J.1., I.2.)

I.CS.H.5.15.2. Analiza las motivaciones y propuestas de cambio de los actores individuales y colectivos que primaron en la Revolución mexicana, y su posterior influencia en movimientos de liberación en América Latina (Tupamaros, EZLN, FARC, ELN, Sendero Luminoso). (J.1., J.3., I.2.)

I.CS.H.5.15.3. Analiza el impacto social y económico de la Revolución cubana, destacando el embargo económico norteamericano y el liderazgo de Ernesto Guevara de la Serna y Fidel Castro. (J.1., I.2., S4)

Duración en semanas

7

Unidad 5: DEMOCRACIA EN AMÉRICA LATINA Y ECUADOR

Objetivos específicos de la unidad de planificación

O.CS.H.5.5. Distinguir los grandes procesos económicos, sociales, culturales, políticos e ideológicos en América Latina y el Ecuador durante los últimos siglos, a partir del análisis de sus procesos de mestizaje y liberación, para comprender las razones profundas de sus formas de ser, pensar y actuar.

Contenidos

CS.H.5.3.36. Analizar la contradicción entre los procesos de independencia política y la dependencia económica de Latinoamérica como proveedor de materias primas al mercado internacional.

CS.H.5.3.37. Comprender y evaluar el proyecto político republicano criollo sobre una base social excluyente de indígenas y afrodescendientes. CS.H.5.3.38. Identificar y comprender las diversas oleadas migratorias a América Latina, su procedencia y sus aportes al desarrollo económico y cultural de la región.

CS.H.5.3.39. Comprender y evaluar las revoluciones liberales y los alcances y limitaciones de sus proyectos nacionales.

CS.H.5.3.43. Analizar las causas y repercusiones de la Gran Depresión en la economía latinoamericana y ecuatoriana.

CS.H.5.3.44. Identificar el contexto en el que surge la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y evaluar sus propuestas para la región

CS.H.5.3.48. Determinar la relación entre el auge petrolero, el endeudamiento externo ecuatoriano y su posterior crisis.

CS.H.5.3.49. Explicar las consecuencias del feriado bancario y la dolarización en la economía del país, empleando diferentes fuentes.



CS.H.5.3.50. Describir y explicar el proceso de migración de los años noventa a partir de una experiencia personal cercana y su relación con la crisis económica del país.

CS.H.5.3.51. Analizar el proyecto de la “Revolución Ciudadana” (R.C.) en el contexto de la crisis de los partidos políticos tradicionales y de la caída de los gobiernos de Abdalá Bucaram Ortiz, Jamil Mahuad Witt y Lucio Gutiérrez Borbúa.

CS.H.5.3.52. Discutir el impacto del proyecto político actual en el área social y económica de los ciudadanos

CS.H.5.3.53. Contrastar la situación política actual del país con la de gobiernos anteriores, analizando las propuestas de educación, salud y vivienda de distintos regímenes.

Orientaciones metodológicas

MÉTODO DEDUCTIVO- INDUCTIVO

PROCESO:

- 1.-Observación
- 2.-Comparación
- 3.-Abstracción
- 4.-Generalización
- 5.-Aplicación

MÉTODO LÓGICO

PROCESO:

- 1.-Observación
- 2.-Investigación
- 3.-Análisis
- 4.-Síntesis
- 5.-Aplicación

MÉTODO DIDÁCTICO

PROCESO:

- 1.- Orientación
- 2.-Comparación
- 3.-Ordenación
- 4.-Adecuación
- 5.-Interesante

MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA-INDIRECTA

PROCESO:



- 1.- Observación
- 2.-Descripción
- 3.Interpretación
- 4.-Comparación
- 5.- Generalización

Evaluación

CE.CS.H.5.16. Explica y comprende las contradicciones de los procesos de independencia latinoamericana y la formación de sus repúblicas liberales excluyentes y racistas, las limitaciones de las democracias burguesas expresadas en la crisis económica de los treinta, y la respuesta de la CEPAL como opción aún vigente en un escenario histórico cambiante.

CE.CS.H.5.17. Examina y evalúa el proceso económico, político y social del Ecuador a partir del “boom” petrolero, su relación con la crisis de la deuda, la crisis de los 80 y el proyecto de “Revolución Ciudadana”.

Indicadores esenciales de evaluación:

I.CS.H.5.16.1. Explica los procesos de independencia política liberales criollos, marcados por su dependencia económica externa y sus proyectos nacionales con base social excluyente. (J.1.)

I.CS.H.5.16.2. Relaciona las diversas oleadas migratorias a América Latina con las revoluciones liberales y los alcances y limitaciones de sus proyectos nacionales, destacando sus aportes al desarrollo económico y cultural de la región. (J.1., J.3.)

I.CS.H.5.16.3. Explica los alcances y limitaciones de las revoluciones liberales, en relación con las causas de la Gran Depresión en la economía latinoamericana y ecuatoriana y las propuestas de la CEPAL en función de un desarrollo autónomo. (J.1., J.3., I.2.)

I.CS.H.5.17.1. Examina el proceso de la “Revolución Ciudadana” en relación con la dependencia petrolera y la crisis de la deuda externa, reconociendo su impacto en la educación, salud y vivienda. (J.1.)

I.CS.H.5.17.2. Explica las causas del feriado bancario, del proceso de la dolarización y su relación con la masiva migración de los años 90 y la situación política actual.

I.CS.H.5.17.3. Discute los efectos de los proyectos políticos y económicos de los últimos gobiernos (Bucaram, Mahuad y Gutiérrez), en función de las propuestas de educación, salud y vivienda. (J.1., I.2.)

Duración en semanas

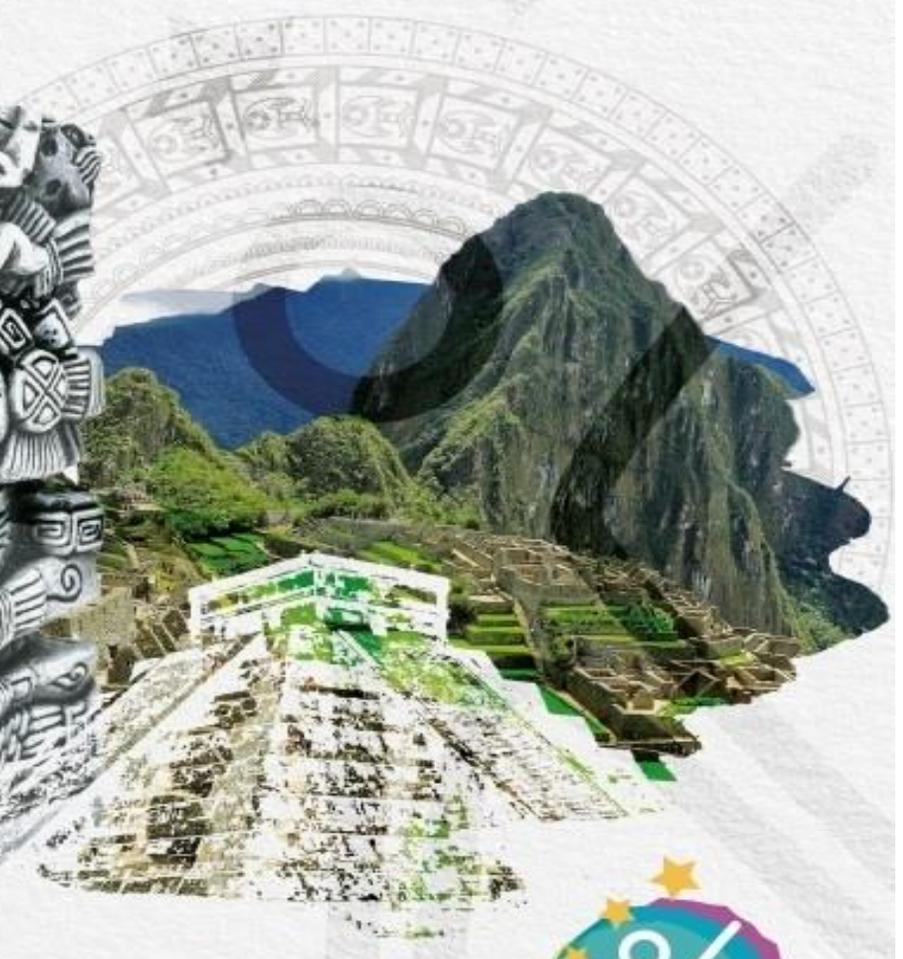
7



ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:	NOMBRE:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



FOLGUIN[®]
EDICIONES S.A.



PLANIFICACIONES

Historia BGU

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR - UNIDAD DIDÁCTICA





PLANIFICACION MICROCURRICULAR					
Nombre de la institución:					
Nombre del Docente:				Fecha	
Área	Ciencias Sociales	Grado	SEGUNDO BGU	Año lectivo	
Asignatura: Historia				Tiempo	
unidad didáctica:	#1				
Objetivo de la unidad didáctica					
<p><i>CS.H.5.2. Identificar las manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se originaron, para distinguir cuales de estos elementos son parte de nuestra identidad, latinoamericana y ecuatoriana, en la actualidad.</i></p> <p><i>O.CS.H.5.3. Analizar y comprender los conceptos de “tiempo, historia, cultura y trabajo”, a través del examen de las diferentes producciones y manifestaciones humanas para establecer las razones profundas de sus afanes, proyectos y utopías.</i></p>					
Criterios de evaluación					
<p><i>CE.CS.H.5.11. Explica y valora las contribuciones éticas, intelectuales, económicas y ecológicas de las grandes culturas precolombinas, destacando su relación armónica con la naturaleza, sus formas equitativas de organización y justicia social y su legado arquitectónico.</i></p>					



2. PLANIFICACIÓN				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumento de la unidad
<p>CS.H.5.3.1. Identificar y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).</p> <p>CS.H.5.3.2. Explicar las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborígen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.</p> <p>CS.H.5.3.3. Valorar la experticia en el diseño, organización y funciones de las edificaciones precolombinas en relación con su entorno geográfico y cultural.</p> <p>CS.H.5.3.4. Establecer la vinculación entre la arquitectura y la astronomía a partir del análisis de las edificaciones arquitectónicas.</p> <p>CS.H.5.3.5. Comparar los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas para valorar su creatividad y destrezas tecnológicas.</p>	<p>PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</p> <p>BLOQUE UNO</p> <p>EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar la utilidad de simbolismos en las civilizaciones. <p>CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Investigar sobre el contenido de PopolVuh, y los Chilam Balam ● Investigar sobre el año civil azteca, la educación y el calendario ● Identificar a los incas como un gran imperio ● Ampliar información sobre la práctica y representación del juego de pelota. ● Conocer las clases sociales y características de aztecas. ● Consultar sobre el comercio en el incario ● Investigar sobre vestigios arqueológicos de las culturas precolombinas con armonía con la naturaleza. ● Conocer sobre nombres, ubicación y función de monumentos mayas ● Identificar elementos comunes y diferenciadores de las edificaciones mayas, aztecas e incas 	<p>Texto</p> <p>Tarjetas</p> <p>Cd</p> <p>Internet</p> <p>Imágenes</p> <p>Texto de estudio</p> <p>videos de las diferentes culturas u otras fuentes de información.</p> <p>Fotografía</p> <p>proyector</p> <p>computador (si es necesario)</p> <p>Vestimenta sencilla y adaptada.</p> <p>Papeles de colores</p> <p>cartulinas</p> <p>papelería.</p>	<p>I.CS.H.5.11.1. Analiza las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y organización social, sus edificaciones arquitectónicas y la vinculación existente entre la arquitectura y astronomía. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.11.2. Explica los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos y sus destrezas arquitectónicas incaicas, distinguiendo los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas. (J.4., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.11.3. Relaciona la organización y diversidad productiva</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>Discusión dirigida</p> <p>Andamios cognitivos</p> <p>Observaciones</p> <p>Taller pedagógicos</p> <p>Investigación práctica</p> <p>Lectura exegética o comentada</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>guía de trabajo</p> <p>pruebas de ensayo</p>



CS.H.5.3.6. Sintetizar los principios de organización e intercambio social (reciprocidad y redistribución) de los pobladores nativos de los Andes, en función de la equidad y la justicia social.

CS.H.5.3.7. Comprender la diversidad productiva en el “archipiélago de pisos ecológicos” en relación con el respeto a los ciclos vitales de la naturaleza.

CS.H.5.3.8. Explicar las razones de la distribución poblacional dispersa en la geografía andina a partir de la relación con el modelo productivo.

CS.H.5.3.9. Describir y valorar las destrezas arquitectónicas incaicas en la construcción de edificaciones, caminos y canales de riego, muchos de los cuales permanecen hasta el presente.

CONSOLIDACIÓN

- Conocer los saberes Mayas, astronomía, matemática y escritura.
- Conocer los saberes Aztecas, astronomía, medicina y escritura.
- Elaborar ensayos con los saberes de los incas.
- Conocer el sistema de registro contable y estilos arquitectónicos de civilizaciones.

BLOQUE DOS

CULTURAS ANDINAS: RECIPROCIDAD Y REDISTRIBUCIÓN

**EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS
CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**

- Determinar la aplicación de principios de reciprocidad y redistribución de la sociedad inca permiten una sociedad justa y equitativa
- Investigar los productos alimenticios nativos de los antes, en épocas incas y el sistema de riego
- Consultar la historia de los pueblos mitimaes en Ecuador

CONSOLIDACIÓN

- Evidenciar los principios de reciprocidad y redistribución del Incaio
- Identificar los productos alimenticios incas de diversos pisos ecológicos
- Identificar la estrategia inca para aprovechar la diversidad de suelos

de los pisos ecológicos con la distribución demográfica dispersa, destacando la creatividad de mayas, aztecas e incas. (I.2.)

pruebas objetivas cuestionarios



	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las estrategias creativas de Aztecas e Incas en la agricultura. • Indicar obras arquitectónicas hidráulica de Mayas, Aztecas e Incas. 			
--	--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
--	-------------------------------------	----------------------------	----------	--	---------------------------------------

--	--	--	--	--	--

ELABORADO		REVISADO		APROBADO	
Docente:		Coordinador del área :		Vicerrector:	
Firma:					
Fecha:					



PLANIFICACION MICROCURRICULAR					
Nombre de la institución:					
Nombre del Docente:				Fecha	
Área	Ciencias Sociales	Grado	SEGUNDO BGU	Año lectivo	
Asignatura: Historia				Tiempo	
unidad didáctica:		#2			
Objetivo de la unidad didáctica					
<p><i>O.CS.H.5.5. Distinguir los grandes procesos económicos, sociales, culturales, políticos e ideológicos en América Latina y el Ecuador durante los últimos siglos, a partir del análisis de sus procesos de mestizaje y liberación, para comprender las razones profundas de sus formas de ser, pensar y actuar.</i></p>					
Criterios de evaluación					
<p><i>CE.CS.H.5.12. Examina el impacto de la Conquista y Colonización europea en América en los hábitos y relaciones sociales, en la alienación aborígen y la formación del mestizaje y su legado cultural, considerando los procesos de explotación en haciendas y plantaciones, la introducción de especies animales y vegetales foráneas y el tráfico de personas esclavizadas liderado por las grandes potencias.</i></p>					



2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumento de la unidad
<p>.CS.H.5.3.10. Examinar el impacto de la Conquista a través del estudio de la implementación de relaciones de explotación y sometimiento de la población aborigen.</p> <p>CS.H.5.3.11. Analizar el impacto ecológico y el cambio en los hábitos culturales y sociales de la población indígena a partir de la introducción de especies animales y vegetales foráneas.</p> <p>CS.H.5.3.12. Analizar y comprender las causas y consecuencias del proceso de evangelización y “extirpación de idolatrías” en el mundo indígena.</p> <p>CS.H.5.3.13. Establecer las razones de las diferentes formas de extracción de riqueza por parte de los conquistadores españoles.</p> <p>CS.H.5.3.14. Explicar el nuevo papel que se le asignó a la mita andina como forma de</p>	<p>PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</p> <p>BLOQUE UNO</p> <p>IMPACTO DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA DE AMÉRICA</p> <p>EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentar sobre las armas portadas por el ejército español e nativo. <p>CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Debatir sobre el derecho de conquista y emitir un criterio respecto de las consecuencias en la población originaria de América. Elaborar un ensayo del significado de la extirpación de idolatrías. Analizar las consecuencias de la extirpación de idolatrías para los pueblos nativos de América. Elaborar una caracterización de la economía española y describir razones motivantes para la extracción de riquezas en América Elaborar un ensayo sobre el origen de los esclavos africanos en América. Explorar sobre aportes de la cultura afro en países de América Latina 	<p>Texto</p> <p>Tarjetas</p> <p>Cd</p> <p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>Imágenes</p> <p>Proyector</p> <p>Libros (novelas como Huasipungo de Jorge Icaza, para hacienda)</p> <p>Películas (12 años de esclavitud, para plantación)</p> <p>Videos</p> <p>Películas</p>	<p>I.CS.H.5.12.1. Evalúa el impacto de la conquista en los aspectos ecológicos, culturales y sociales como resultado de la inserción de la evangelización, las relaciones de explotación a personas a través de haciendas y plantaciones, distinguiendo las semejanzas y diferencias entre estas últimas. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.12.2. Examina las configuraciones económicas en el tiempo de la Colonia, mediante el análisis del papel asignado a la mita y a las formas de extracción de riqueza (hacienda y a la plantación), destacando</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>Discusión dirigida</p> <p>Andamios cognitivos</p> <p>Observaciones</p> <p>Taller pedagógicos</p> <p>Investigación práctica</p> <p>Lectura exegética o comentada</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>guía de trabajo</p> <p>pruebas de ensayo</p> <p>pruebas objetivas</p>



distribución de la fuerza de trabajo en la economía colonial.

CS.H.5.3.15. Analizar y evaluar las razones por las cuales se decide traer personas esclavizadas a América Latina.

CS.H.5.3.16. Examinar y valorar los elementos culturales africanos que se integraron al mundo latinoamericano (música, danza, religión) sobre todo en República Dominicana, Brasil, Panamá, Perú, Venezuela, Ecuador, Colombia y Cuba.

CS.H.5.3.17. Explicar los antecedentes históricos de la comunidad afrodescendiente de Esmeraldas y de El Chota y sus formas de expresión cultural.

CS.H.5.3.18. Identificar y evaluar el protagonismo de las potencias involucradas en el tráfico de personas esclavizadas a América Latina

CS.H.5.3.30. Determinar y contextualizar el origen y función de la hacienda y la plantación en la economía

- Investigar sobre pueblos africanos en Ecuador y leer la novela Huasipungo de Jorge Icaza
- Indicar semejanzas y diferencias de la hacienda y la plantación

CONSOLIDACIÓN

- Elaborar una caracterización de la forma de explotación e la mano de obra indígena al inicio de la conquista.
- Comparar la concepción de naturaleza de los indígenas y españoles
- Comprender e fin de la evangelización de la población nativa americana.
- Diferencias la población afrodescendiente asentadas en diferentes partes de Ecuador.

sus semejanzas y diferencias. (I.2., S.1.)
I.CS.H.5.12.3. Relaciona los antecedentes históricos de la comunidad afrodescendiente de Esmeraldas y El Chota con el tráfico de personas esclavizadas en el tiempo de la Colonia, y los elementos culturales integrados como resultado de su traslado des, considerando los factores de producción en la hacienda y en la plantación. (J.4., I.2.)

cuestionario
s



PLANIFICACION MICROCURRICULAR					
Nombre de la institución:					
Nombre del Docente:				Fecha	
Área	Ciencias Sociales	Grado	SEGUNDO BGU	Año lectivo	
Asignatura: Historia				Tiempo	
unidad didáctica:		#3			
Objetivo de la unidad didáctica					
<p><i>O.CS.H.5.4. Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.</i></p>					
Criterios de evaluación					
<p><i>CE.CS.H.5.13. Analiza y contrasta el proceso de conquista y colonización portuguesa en Brasil, y sus especificidades económicas en relación con la Conquista y Colonización española.</i></p> <p><i>CE.CS.H.5.14. Examina y comprende los procesos de mestizaje y sincretismo artístico y cultural hispanoamericano, considerando la función social e ideológica del arte, la educación y la evangelización en las relaciones de poder colonial.</i></p>					



2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumento de la unidad
<p>CS.H.5.3.19. Sintetizar el proceso de colonización portugués en Brasil desde el “descubrimiento” hasta 1530.</p> <p>CS.H.5.3.20. Analizar y diferenciar cada uno de los ciclos económicos: de “descubrimiento”, de la caña de azúcar y del oro.</p> <p>CS.H.5.3.21. Examinar la economía latifundista y su relación con la mano de obra esclava.</p> <p>CS.H.5.3.22. Determinar quiénes eran los “bandeirantes” y el rol que jugaron en el tráfico de personas esclavizadas.</p> <p>CS.H.5.3.23. Contrastar los procesos de colonización hispánico, portugués y anglosajón, y establecer sus semejanzas y diferencias.</p> <p>CS.H.5.3.24. Determinar y valorar las características del mestizaje y el sincretismo en el arte colonial hispanoamericano.</p> <p>CS.H.5.3.25. Comprender la función evangelizadora que</p>	<p>PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</p> <p>BLOQUE UNO</p> <p>AMÉRICA LATINA: MESTIZAJE Y LIBERACIÓN</p> <p>EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar España, Portugal, América e India en el mapamundi. <p>CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consultar los territorios que formaron parte del imperio portugués. ● Caracterizar tres ciclos productivos, ubicándolos de acuerdo al período de desarrollo ● Reflexionar sobre los motivos de impulso de portugueses en la esclavización de población nativa y africana. ● Identificar semejanzas y diferencias de los procesos de colonización anglosajón, español y portugués. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar el contenido principal del Tratado de Alcabalas y de Tordecillas ● Conocer el recurso natural y a consecuencia de la explotación en Brasil por parte de portugueses. <p>BLOQUE DOS</p>	<p>Texto</p> <p>Tarjetas</p> <p>Cd</p> <p>Computadora</p> <p>Imágenes</p> <p>Libro de leyendas</p> <p>Ropa para disfraces</p> <p>Caretas</p> <p>Objetos decorativos afines</p>	<p>I.CS.H.5.13.1. Describe el desarrollo histórico del proceso de conquista y colonización portuguesa, considerando el papel de los “bandeirantes” en los diferentes ciclos económicos relacionados con la esclavitud, la caña de azúcar y el oro. (J.1.)</p> <p>I.CS.H.5.13.2. Analiza la relación económica entre el sistema latifundista y los “bandeirantes” a partir de la comparación de los procesos de colonización hispánico, portugués y anglosajón y su relación con la mano de obra esclava. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.14.1. Analiza las características del mestizaje y el sincretismo cultural en</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>Discusión dirigida</p> <p>Andamios cognitivos</p> <p>Observaciones</p> <p>Taller pedagógicos</p> <p>Investigación práctica</p> <p>Lectura exegética o comentada</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>guía de trabajo</p> <p>pruebas de ensayo</p> <p>pruebas objetivas</p> <p>cuestionarios</p>



cumplía el arte colonial por medio de la pintura, la escultura y la arquitectura.

CS.H.5.3.26. Establecer las características y la función social del arte barroco y el arte mudéjar y sus diferencias.

CS.H.5.3.27. Analizar y explicar la función de los conventos y las misiones dentro del proceso de consolidación y expansión religiosa de la Colonia.

CS.H.5.3.29. Determinar la vinculación de las instituciones educativas a las órdenes religiosas y los niveles de acceso de los distintos estamentos sociales.

LA CULTURA EN LA COLONIA, MESTIZAJE Y SINCRETISMO

EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS

CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

- Investigar sobre tipos de mestizos de la Colonia
- Reflexionar acerca del significa el sincretismo cultural y religioso.
- Investigar sobre fotos de esculturas, pinturas o grabados de la colonia.
- Identificar la gran cantidad de detalles en la decoraciones, los colores, la luminosidad del lugar en una iglesia colonial.
- Investigar sobre el arte mudéjar en edificios religiosos.
- Consultar sobre la responsabilidad de los clérigos en la conquista y la función social de los conventos masculinos y femeninos.

CONSOLIDACIÓN

- Elaborar una breve explicación del mestizaje y su origen
- Investigar las áreas artística en las que se expresó la Escuela Quiteña
- Enlistar actividades realizadas en el interior de conventos.
- Conocer el tipo de educación recibida por indígenas , criollos y mestizos
-

las obras de arte colonial hispanoamericano y lo compara con las características del arte barroco y mudéjar. (I.2.)

I.CS.H.5.14.2. Examina el papel de los conventos, misiones, procesos de educación y uso del arte colonial en el pro- ceso de consolidación y expansión religiosa de la Colonia, considerando la función social del arte barroco y mudéjar. (J.1., I.2.)

3. ADAPTACIONES CURRICULARES



ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ELABORADO	REVISADO	APROBADO			
Docente:	Coordinador del área :	Vicerrector:			
Firma:					
Fecha:					



PLANIFICACION MICROCURRICULAR					
Nombre de la institución:					
Nombre del Docente:				Fecha	
Área	Ciencias Sociales	Grado	SEGUNDO BGU	Año lectivo	
Asignatura: Historia				Tiempo	
unidad didáctica:		#4			
Objetivo de la unidad didáctica					
<p><i>O.CS.H.5.7. Reivindicar el rol histórico de la mujer y otros grupos sociales invisibilizados, destacando su protagonismo en la producción material y espiritual de la sociedad, en la invención y reproducción de saberes, costumbres y valores, y sus luchas sociales, para analizar y cuestionar diversas formas de discriminación, estereotipos y prejuicios.</i></p>					
Criterios de evaluación					
<p><i>CE.CS.H.5.15. Analiza y discute el origen, desarrollo y propuestas de los grandes movimientos de liberación de los siglos XVIII, XIX y XX en América Latina, destacando el papel de sus líderes y protagonistas colectivos y la vigencia o caducidad de sus ideales originarios.</i></p>					

2. PLANIFICACIÓN



DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumento de la unidad
<p>CS.H.5.3.32. Conceptualizar los términos casta, clase y estamento con el fin de comprender los procesos de lucha y movilidad social.</p> <p>CS.H.5.3.33. Identificar y diferenciar los distintos estamentos, castas y clases existentes en la Colonia.</p> <p>CS.H.5.3.34. Analizar y valorar las motivaciones y repercusiones de las principales sublevaciones indígenas en el siglo XVIII.</p> <p>CS.H.5.3.35. Investigar la biografía y protagonismo de Julián Apaza Nina (Túpac Katari), José Gabriel Condorcanqui Noguera (Túpac Amaru II) y Fernando Daquilema en las respectivas sublevaciones que lideraron.</p> <p>CS.H.5.3.40. Analizar la Revolución mexicana desde sus protagonistas individuales y colectivos, sus motivaciones y principales propuestas de cambio.</p> <p>CS.H.5.3.41. Determinar las posibles razones por las cuales Francisco Villa y Emiliano Zapata carecieron de un sólido proyecto político.</p>	<p>PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</p> <p>BLOQUE UNO</p> <p>AMÉRICA LATINA: TIERRA DE SABERES</p> <p>EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer el significado de la cosecha para las poblaciones latinoamericanas. <p>CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar definiciones de las castas, clases sociales y estamentos. ● Elaborar una pirámide con las clases sociales de la colonia. ● Identificar la finalidad de las reformas borbónicas y las consecuencias en América Latina. ● Elaborar un ensayo sobre el trato de indígenas por parte de españoles. ● Investigar sobre la muerte de Túpac Amaru II. ● Indicar las razones motivantes de la insurrección indígena liderada por Fernando Daquilema. ● Debatir sobre las consecuencias de la explotación desenfrenada. ● Reconocer la lucha de Francisco Villa y Emiliano Zapata. ● Consultar sobre los valores guías de José Mujica. 	<p>Texto</p> <p>Tarjetas</p> <p>Cd</p> <p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>Fotos</p> <p>Libros</p> <p>Proyector</p>	<p>I.CS.H.5.15.1. Relaciona los procesos de lucha de castas, clases y estamentos de la Colonia con las motivaciones de las sublevaciones indígenas, destacando el papel de Julián Apaza Nina (Túpac Katari), José Gabriel Condorcanqui Noguera (Túpac Amaru II) y Fernando Daquilema, y las contrasta con las razones por las que Francisco Villa y Emiliano Zapata carecieron de un proyecto político. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.15.2. Analiza las motivaciones y propuestas de cambio de los actores individuales y colectivos que primaron en la</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>Discusión dirigida</p> <p>Andamios cognitivos</p> <p>Observaciones</p> <p>Taller pedagógicos</p> <p>Investigación práctica</p> <p>Lectura exegética o comentada</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>guía de trabajo</p> <p>pruebas de ensayo</p> <p>pruebas objetivas</p> <p>cuestionarios</p>



CS.H.5.3.42. Determinar la influencia de la Revolución mexicana en posteriores movimientos de liberación en América Latina (Tupamaros, EZLN, FARC, ELN, Sendero Luminoso).
 CS.H.5.3.45. Identificar y evaluar las motivaciones del proceso revolucionario cubano y sus repercusiones en América Latina.
 CS.H.5.3.46. Examinar los principales logros y limitaciones de la Revolución cubana dentro del contexto del embargo económico norteamericano.
 CS.H.5.3.47. Resumir las biografías de Ernesto Guevara de la Serna y Fidel Castro Ruz y analizar su controvertido liderazgo revolucionario.

- Investigar el accionar de Sendero Luminoso y el destino final del líder
- Consultar las dictaduras militares surgientes de América Latina
- Identificar la medida de la revolución cubana que afectó los intereses de Estados Unidos.
- Investigar personajes, como el Che Guevara y Fidel Castro.

CONSOLIDACIÓN

- Elaborar ejemplos de los principios de reciprocidad y distribución del Incario.
- Explicar sobre el sistema de castas, estamentos y clases sociales existentes en la colonia.
- Escribir sobre el trato de indígenas y afrodescendientes.
- Identificar semejanzas y diferencias de los indígenas Tucas Katari y Tupac Amaru II
- Mencionar la época de desarrollo de la insurrección de Fernando Daquilema
- Indicar el actor social, la luchas y relación de la revolución mexicana con los movimiento de liberación latinoamericana.

Revolución mexicana, y su posterior influencia en movimientos de liberación en América Latina (Tupamaros, EZLN, FARC, ELN, Sendero Luminoso). (J.1., J.3., I.2.)

I.CS.H.5.15.3. Analiza el impacto social y económico de la Revolución cubana, destacando el embargo económico norteamericano y el liderazgo de Ernesto Guevara de la Serna y Fidel Castro. (J.1., I.2., S4)

3. ADAPTACIONES CURRICULARES



ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ELABORADO		REVISADO		APROBADO	
Docente:	Coordinador del área :	Vicerrector:			
Firma:					
Fecha:					



PLANIFICACION MICROCURRICULAR					
Nombre de la institución:					
Nombre del Docente:				Fecha	
Área	Ciencias Sociales	Grado	SEGUNDO BGU	Año lectivo	
Asignatura: Historia				Tiempo	
unidad didáctica:		#5			
Objetivo de la unidad didáctica					
<i>O.CS.H.5.5. Distinguir los grandes procesos económicos, sociales, culturales, políticos e ideológicos en América Latina y el Ecuador durante los últimos siglos, a partir del análisis de sus procesos de mestizaje y liberación, para comprender las razones profundas de sus formas de ser, pensar y actuar.</i>					
Criterios de evaluación					
<i>CE.CS.H.5.16. Explica y comprende las contradicciones de los procesos de independencia latinoamericana y la formación de sus repúblicas liberales excluyentes y racistas, las limitaciones de las democracias burguesas expresadas en la crisis económica de los treinta, y la respuesta de la CEPAL como opción aún vigente en un escenario histórico cambiante.</i>					
<i>CE.CS.H.5.17. Examina y evalúa el proceso económico, político y social del Ecuador a partir del “boom” petrolero, su relación con la crisis de la deuda, la crisis de los 80 y el proyecto de “Revolución Ciudadana”.</i>					



2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumento de la unidad
<p>CS.H.5.3.36. Analizar la contradicción entre los procesos de independencia política y la dependencia económica de Latinoamérica como proveedor de materias primas al mercado internacional.</p> <p>CS.H.5.3.37. Comprender y evaluar el proyecto político republicano criollo sobre una base social excluyente de indígenas y afrodescendientes.</p> <p>CS.H.5.3.38. Identificar y comprender las diversas oleadas migratorias a América Latina, su procedencia y sus aportes al desarrollo económico y cultural de la región.</p> <p>CS.H.5.3.39. Comprender y evaluar las revoluciones liberales y los alcances y limitaciones de sus proyectos nacionales.</p> <p>CS.H.5.3.43. Analizar las causas y repercusiones de la Gran Depresión en la economía latinoamericana y ecuatoriana.</p>	<p>PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE BLOQUE UNO</p> <p>IDENTIDAD LATINOAMERICANA (SIGLOS XIX Y XX)</p> <p>EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar la extracción, clima, lugar de venta y costo de cañaverales. <p>CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar la influencia del pensamiento europeo en América Latina. ● Elaborar una caracterización del pensamiento independentista de América ● Explicar los fundamentos de la dependencia económica de América. . ● Reflexionar sobre la integración de los nacientes Estados-Nacionales en la colonia y las demandas de los indígenas y afros. ● Indicar las tres oleadas migratorias de Europa a América Latina y las características de las mismas. ● Enumerar los aportes de los inmigrantes europeos a la economía latinoamericana en el siglo XIX y XX ● Investigar sobre las conquistas del pueblo en las Constituciones de 1896 y 1906 ● Enlistar las causas de CRACK de 1929 	<p>Texto</p> <p>Tarjetas</p> <p>Cd</p> <p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>Cuaderno</p> <p>Cámara de fotos, grabadora, papel, esfero, proyector, computador.</p> <p>Recomendaciones: Las preguntas deben permitir que la gente se exprese libremente sin condicionar la respuesta.</p>	<p>I.CS.H.5.16.1. Explica los procesos de independencia política liberales criollos, marcados por su dependencia económica externa y sus proyectos nacionales con base social excluyente. (J.1.)</p> <p>I.CS.H.5.16.2. Relaciona las diversas oleadas migratorias a América Latina con las revoluciones liberales y los alcances y limitaciones de sus proyectos nacionales, destacando sus aportes al desarrollo económico y cultural de la región. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.H.5.16.3. Explica los alcances y limitaciones de las revoluciones liberales, en relación con las causas de la Gran Depresión en la economía latinoamericana y ecuatoriana y las propuestas de la CEPAL en función de un</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>Discusión dirigida</p> <p>Andamios cognitivos</p> <p>Observaciones</p> <p>Taller pedagógicos</p> <p>Investigación práctica</p> <p>Lectura exegética o comentada</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>guía de trabajo</p> <p>pruebas de ensayo</p> <p>pruebas objetivas</p> <p>cuestionarios</p>



CS.H.5.3.44. Identificar el contexto en el que surge la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y evaluar sus propuestas para la región

CS.H.5.3.48. Determinar la relación entre el auge petrolero, el endeudamiento externo ecuatoriano y su posterior crisis.

CS.H.5.3.49. Explicar las consecuencias del feriado bancario y la dolarización en la economía del país, empleando diferentes fuentes.

CS.H.5.3.50. Describir y explicar el proceso de migración de los años noventa a partir de una experiencia personal cercana y su relación con la crisis económica del país.

CS.H.5.3.51. Analizar el proyecto de la “Revolución Ciudadana” (R.C.) en el contexto de la crisis de los partidos políticos tradicionales y de la caída de los gobiernos de Abdalá Bucaram Ortiz, Jamil Mahuad Witt y Lucio Gutiérrez Borbúa.

CS.H.5.3.52. Discutir el impacto del proyecto político actual en el área social y económica de los ciudadanos

- Caracterizar la relación de dependencia entre los países de América Latina y la economía norteamericana y europea.
- Identificar las repercusiones de la Gran Depresión en la economía ecuatoriana.
- Enlistar las propuestas de la CEPAL para el desarrollo de América Latina.

CONSOLIDACIÓN

- Explicar los ideales del pensamiento ilustrado que influenció en la independencias de colonias.
- Conocer los países industrializados y periféricos y sus tipos de producción.
- Enlistar las circunstancias que generaron los movimientos migratorios de europeos a América
- Identificar los cambios económicos promovidos por las revoluciones liberales en América Latina.
- Explicar la relación centro-periferia, las consecuencias de la Gran Depresión en América y el desarrollo propuesto por la CEPAL

BLOQUE DOS
RELACIÓN ENTRE EL AUGE PETROLERO Y LA DEUDA EXTERNA DEL ECUADOR Y SU POSTERIOR CRISIS.
EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS
CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

desarrollo autónomo. (J.1., J.3., I.2.)

I.CS.H.5.17.1. Examina el proceso de la “Revolución Ciudadana” en relación con la dependencia petrolera y la crisis de la deuda externa, reconociendo su impacto en la educación, salud y vivienda. (J.1.)

I.CS.H.5.17.2. Explica las causas del feriado bancario, del proceso de la dolarización y su relación con la masiva migración de los años 90 y la situación política actual. (J.3., I.2.)

I.CS.H.5.17.3. Discute los efectos de los proyectos políticos y económicos de los últimos gobiernos (Bucaram, Mahuad y Gutiérrez), en función de las propuestas de educación, salud y vivienda. (J.1., I.2.)



CS.H.5.3.53. Contrastar la situación política actual del país con la de gobiernos anteriores, analizando las propuestas de educación, salud y vivienda de distintos regímenes

- Reflexionar sobre la banca internacional ofreciendo dinero a Ecuador y la deuda externa consecuente.
- Diferenciar la sucretización de la deuda del feriado bancario e identificar las consecuencias del último fenómeno del país.
- Elaborar un ensayo personal sobre la migración
- Investigar casos de corrupción imputados al gobierno de Abdalá Bucaram
- Relacionar la responsabilidad de Mahuad con la crisis.
- Investigar la gestión del Presidente Gutiérrez

CONSOLIDACIÓN

- Explicar los ideales del pensamiento ilustrado y su influencia en la independencia de colonias americanas.
- Identificar causas que motivaron la crisis económica mundial
- Elaborar una caracterización de la estructura productiva del país que motivó la crisis.
- Explicar sobre el salvataje bancario ecuatoriano.
- Nombrar características del gobierno de Abdalá Bucaram, Jamil Mahuad y Lucio Gutiérrez.

BLOQUE TRES



**CONDICIONES PARA EL SURGIMIENTO DE UN
NUEVO PROYECTO POLÍTICO: LA REVOLUCIÓN
CIUDADANA.**

**EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS
CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**

- Identificar la propuestas del gobierno de Alianza País frente a las características negativas de los anteriores gobierno.
- Plasmar en dibujos las ideas del Buen Vivir
- Identificar los beneficios de la buena salud y educación, familia y trabajo.
- Investigar las problemáticas que viven las mujeres y/o personas mayores.
- Comentar sobre la condición de vida de migrantes y personas limitadas de libertad.
- Investiga sobre los impuestos de la República de Ecuador.
- Describir el nuevo modelo de desarrollo económico-productivo de la Revolución ciudadana y establecer las diferencias con modelos de gobiernos previos.

CONSOLIDACIÓN

- Explicar la importancia de la educación en la población.
- Identificar los factores que permiten una vida saludable
- Conocer los grupos de atención prioritaria en Ecuador.



- Conocer los presidentes y las distintos sucesos ocurridos en cada periodo de mandato.
- Explicar el cambio de matriz productiva ocurrida en Ecuador.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ELABORADO		REVISADO	APROBADO		
Docente:	Coordinador del área :		Vicerrector:		
Firma:					
Fecha:					





FOLGUIN[®]
EDICIONES S.A.



PLANIFICACIONES

Historia BGU

PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO





PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

UNIDAD N° 1

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN				AÑO LECTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente :	<i>Nombre del docente que ingresa la información</i>	Área/asignatura:	Ciencias Sociales/historia	Grado/Curso :	2° BGU	Paralelo:	
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	América Latina , tierra de saberes	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	.CS.H.5.2. Identificar las manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se originaron , para distinguir cuales de estos elementos son parte de nuestra identidad, latinoamericana y		



					<p>ecuatoriana, en la actualidad</p> <p>. O.CS.H.5.3 . Analizar y comprender los conceptos de “tiempo, historia, cultura y trabajo”, a través del examen de las diferentes producciones y manifestaciones humanas para establecer las razones profundas de sus afanes, proyectos</p>
--	--	--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> ● Honestidad , Responsabilidad, solidaridad ● La Interculturalidad ● Formación de una ciudadanía democrática. ● Protección del medio ambiente ● Cuidado de la salud y hábitos de recreación en los estudiantes 				
<p>Estrategias metodológicas</p>		<p>Recursos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</p>	



<ul style="list-style-type: none"> ● Observación: determina la mirada que orienta el problema o tema a tratar ● Deducción-Inducción: analiza de manera general y secuencial los contenidos. ● Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema ● Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos. ● Debate: considera los aspectos esenciales que tiene una doctrina direccionada en distintos puntos de vista ● Inferencia: deducción e interiorización del tema que se trata ● Sintetización: especifica el tema de manera resumida con enfoque preciso y concreto a través de diversos organizadores o esquemas 	<p>Texto Tarjetas Cd Internet Imágenes Texto de estudio videos de las diferentes culturas u otras fuentes de información. Fotografía proyector computador (si es necesario) Vestimenta sencilla y adaptada. Papeles de colores cartulinas papelería.</p>	<p>Tareas: recaba la información. Necesaria como punto de partida para el conocimiento Deberes: mecanización de sistemas para memorizar aspectos necesarios Bloque Trabajo y aprendo</p> <p>Consultas: trabajos bibliográficos sobre el tema Bloque Exploremos los conocimientos</p> <p>Investigaciones: determina un proceso de análisis, síntesis y conclusiones con respecto a los temas estudiados Bloque Para Indagar</p> <p>Informe: sistematización y publicación de los resultados obtenidos Bloque Exploremos los conocimientos</p> <p>Laboratorio. Bloque Exploremos los conocimientos</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA</p> <p>Determina el procedimiento o a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros. El bloque de trabajo y aprendo</p> <p>EVALUACIÓN SUMATIVA</p> <p>Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada Prueba de fin de unidad</p>
---	--	--	--



--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Coordinador del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

UNIDAD N° 2

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN				AÑO LECTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Nombre del docente que ingresa la información	Área/asignatura:	Ciencias Sociales/historia	Grado/Curso:	2° BGU	Paralelo:	
N.º de unidad de planificación:	2	Título de unidad de planificación:	El impacto de la conquista española de América	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.CS.H.5.5. Distinguir los grandes procesos económicos, sociales, culturales, políticos e ideológicos en América Latina y el Ecuador durante los últimos siglos, a partir del análisis de sus procesos de mestizaje y liberación, para comprender las razones profundas de sus		



formas de ser,
pensar y actuar.

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- CS.H.5.3.10. Examinar el impacto de la Conquista a través del estudio de la implementación de relaciones de explotación y sometimiento de la población aborigen.
- CS.H.5.3.11. Analizar el impacto ecológico y el cambio en los hábitos culturales y sociales de la población indígena a partir de la introducción de especies animales y vegetales foráneas. CS.H.5.3.12. Analizar y comprender las causas y consecuencias del proceso de evangelización y “extirpación de idolatrías” en el mundo indígena.
- CS.H.5.3.13. Establecer las razones de las diferentes formas de extracción de riqueza por parte de los conquistadores españoles.
- CS.H.5.3.14. Explicar el nuevo papel que se le asignó a la mita andina como forma de distribución de la fuerza de trabajo en la economía colonial.
- CS.H.5.3.15. Analizar y evaluar las razones por las cuales se decide traer personas esclavizadas a América Latina.
- CS.H.5.3.16. Examinar y valorar los elementos culturales africanos que se integraron al mundo latinoamericano (música, danza, religión) sobre todo en República Dominicana, Brasil, Panamá, Perú, Venezuela, Ecuador, Colombia y Cuba.
- CS.H.5.3.17. Explicar los antecedentes históricos de la comunidad afrodescendiente de Esmeraldas y de El Chota y sus formas de expresión cultural.
- CS.H.5.3.18. Identificar y evaluar el protagonismo de las potencias involucradas en el tráfico de personas esclavizadas a América Latina
- CS.H.5.3.30. Determinar y contextualizar el origen y función de la hacienda y la plantación en la economía colonial en relación con el mercado interno y externo.
- CS.H.5.3.31. Establecer las semejanzas y diferencias entre la hacienda y la plantación, considerando los factores fundamentales de producción.

- I.CS.H.5.12.1. Evalúa el impacto de la conquista en los aspectos ecológicos, culturales y sociales como resultado de la inserción de la evangelización, las relaciones de explotación a personas a través de haciendas y plantaciones, distinguiendo las semejanzas y diferencias entre estas últimas. (I.2.)
- I.CS.H.5.12.2. Examina las configuraciones económicas en el tiempo de la Colonia, mediante el análisis del papel asignado a la mita y a las formas de extracción de riqueza (hacienda y a la plantación), destacando sus semejanzas y diferencias. (I.2., S.1.)
- I.CS.H.5.12.3. Relaciona los antecedentes históricos de la comunidad afrodescendiente de Esmeraldas y El Chota con el tráfico de personas esclavizadas en el tiempo de la Colonia, y los elementos culturales integrados como resultado de su traslado des, considerando los



			factores de producción en la hacienda y en la plantación. (J.4., I.2.)	
EJES TRANSVERSALES:	<ul style="list-style-type: none"> ● Buen Vivir ● Valores: Respeto ● Honestidad , Responsabilidad, solidaridad ● La Interculturalidad ● Formación de una ciudadanía democrática. ● Protección del medio ambiente ● Cuidado de la salud y hábitos de recreación en los estudiantes 	PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro
				Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos



<ul style="list-style-type: none"> ● Observación: determina la mirada que orienta el problema o tema a tratar ● Deducción-Inducción: analiza de manera general y secuencial los contenidos. ● Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema ● Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos. ● Debate: considera los aspectos esenciales que tiene una doctrina direccionada en distintos puntos de vista ● Inferencia: deducción e interiorización del tema que se trata ● Sintetización: especifica el tema de manera resumida con enfoque preciso y concreto a través de diversos organizadores o esquemas 	<p>Texto Tarjetas Cd Internet Computadora Imágenes Proyector Libros (novelas como Huasipungo de Jorge Icaza, para hacienda) Películas (12 años de esclavitud, para plantación) Videos Películas</p>	<p>Tareas: recaba la información. Necesaria como punto de partida para el conocimiento Deberes: mecanización de sistemas para memorizar aspectos necesarios Bloque Trabajo y aprendo</p> <p>Consultas: trabajos bibliográficos sobre el tema Bloque Exploremos los conocimientos</p> <p>Investigaciones: determina un proceso de análisis, síntesis y conclusiones con respecto a los temas estudiados Bloque Para Indagar</p> <p>Informe: sistematización y publicación de los resultados obtenidos Bloque Exploremos los conocimientos</p> <p>Laboratorio. Bloque Exploremos los conocimientos</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA</p> <p>Determina el procedimiento a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros. El bloque de trabajo y aprendo</p> <p>EVALUACIÓN SUMATIVA</p> <p>Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada Prueba de fin de unidad</p>
---	---	--	--



--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Coordinador del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

UNIDAD N° 3

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN				AÑO LECTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Nombre del docente que ingresa la información		Área/asignatura:	Ciencias Sociales/historia	Grado/Curso:	2° BGU	Paralelo:
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	Portugal y España colonizando América	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.CS.H.5.4. Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para		



					valorar la diversidad pasada y presente.
2. PLANIFICACIÓN					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:	
<p>CS.H.5.3.19. Sintetizar el proceso de colonización portugués en Brasil desde el “descubrimiento” hasta 1530.</p> <p>CS.H.5.3.20. Analizar y diferenciar cada uno de los ciclos económicos: de “descubrimiento”, de la caña de azúcar y del oro.</p> <p>CS.H.5.3.21. Examinar la economía latifundista y su relación con la mano de obra esclava.</p> <p>CS.H.5.3.22. Determinar quiénes eran los “bandeirantes” y el rol que jugaron en el tráfico de personas esclavizadas.</p> <p>CS.H.5.3.23. Contrastar los procesos de colonización hispánico, portugués y anglosajón, y establecer sus semejanzas y diferencias.</p> <p>CS.H.5.3.24. Determinar y valorar las características del mestizaje y el sincretismo en el arte colonial hispanoamericano.</p> <p>CS.H.5.3.25. Comprender la función evangelizadora que cumplía el arte colonial por medio de la pintura, la escultura y la arquitectura.</p> <p>CS.H.5.3.26. Establecer las características y la función social del arte barroco y el arte mudéjar y sus diferencias.</p> <p>CS.H.5.3.27. Analizar y explicar la función de los conventos y las misiones dentro del proceso de consolidación y expansión religiosa de la Colonia.</p> <p>CS.H.5.3.29. Determinar la vinculación de las instituciones educativas a las órdenes religiosas y los niveles de acceso de los distintos estamentos sociales.</p>				<p>I.CS.H.5.13.1. Describe el desarrollo histórico del proceso de conquista y colonización portuguesa, considerando el papel de los “bandeirantes” en los diferentes ciclos económicos relacionados con la esclavitud, la caña de azúcar y el oro. (J.1.)</p> <p>I.CS.H.5.13.2. Analiza la relación económica entre el sistema latifundista y los “bandeirantes” a partir de la comparación de los procesos de colonización hispánico, portugués y anglosajón y su relación con la mano de obra esclava. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.14.1. Analiza las características del mestizaje y el sincretismo cultural en las obras de arte colonial hispanoamericano y lo compara con las características del arte barroco y mudéjar. (I.2.)</p>	



				I.CS.H.5.14.2. Examina el papel de los conventos, misiones, procesos de educación y uso del arte colonial en el proceso de consolidación y expansión religiosa de la Colonia, considerando la función social del arte barroco y mudéjar. (J.1., I.2.)	
EJES TRANSVERSALES:	<ul style="list-style-type: none"> ● Buen Vivir ● Valores: Respeto ● Honestidad , Responsabilidad, solidaridad ● La Interculturalidad ● Formación de una ciudadanía democrática. ● Protección del medio ambiente ● Cuidado de la salud y hábitos de recreación en los estudiantes 	PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:	
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos



<ul style="list-style-type: none"> ● Observación: determina la mirada que orienta el problema o tema a tratar ● Deducción-Inducción: analiza de manera general y secuencial los contenidos. ● Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema ● Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos. ● Debate: considera los aspectos esenciales que tiene una doctrina direccionada en distintos puntos de vista ● Inferencia: deducción e interiorización del tema que se trata ● Sintetización: especifica el tema de manera resumida con enfoque preciso y concreto a través de diversos organizadores o esquemas 	<p>Texto Tarjetas Cd Computadora Imágenes Libro de leyendas Ropa para disfraces Caretas Objetos decorativos afines</p>	<p>Tareas: recaba la información. Necesaria como punto de partida para el conocimiento Deberes: mecanización de sistemas para memorizar aspectos necesarios Bloque Trabajo y aprendo</p> <p>Consultas: trabajos bibliográficos sobre el tema Bloque Exploremos los conocimientos</p> <p>Investigaciones: determina un proceso de análisis, síntesis y conclusiones con respecto a los temas estudiados Bloque Para Indagar</p> <p>Informe: sistematización y publicación de los resultados obtenidos Bloque Exploremos los conocimientos</p> <p>Laboratorio. Bloque Exploremos los conocimientos</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA</p> <p>Determina el procedimiento a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros. El bloque de trabajo y aprendo</p> <p>EVALUACIÓN SUMATIVA</p> <p>Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada Prueba de fin de unidad</p>
---	--	--	--



PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

UNIDAD N° 4

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN				AÑO LECTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Nombre del docente que ingresa la información		Área/asignatura:	Ciencias Sociales/historia	Grado/Curso:	2° BGU	Paralelo:
N.º de unidad de planificación:	4	Título de unidad de planificación:		Proceso de liberación de América latina	Objetivos específicos de la unidad de planificación:		O.CS.H.5.7. Reivindicar el rol histórico de la mujer y otros grupos sociales invisibilizados, destacando su protagonismo en la producción material y espiritual de la sociedad, en la invención y reproducción de saberes, costumbres y valores, y sus luchas sociales, para analizar y cuestionar diversas formas



de discriminación, estereotipos y prejuicios.

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- CS.H.5.3.32. Conceptualizar los términos casta, clase y estamento con el fin de comprender los procesos de lucha y movilidad social.
- CS.H.5.3.33. Identificar y diferenciar los distintos estamentos, castas y clases existentes en la Colonia.
- CS.H.5.3.34. Analizar y valorar las motivaciones y repercusiones de las principales sublevaciones indígenas en el siglo XVIII.
- CS.H.5.3.35. Investigar la biografía y protagonismo de Julián Apaza Nina (Túpac Katari), José Gabriel Condorcanqui Noguera (Túpac Amaru II) y Fernando Daquilema en las respectivas sublevaciones que lideraron.
- CS.H.5.3.40. Analizar la Revolución mexicana desde sus protagonistas individuales y colectivos, sus motivaciones y principales propuestas de cambio.
- CS.H.5.3.41. Determinar las posibles razones por las cuales Francisco Villa y Emiliano Zapata carecieron de un sólido proyecto político.
- CS.H.5.3.42. Determinar la influencia de la Revolución mexicana en posteriores movimientos de liberación en América Latina (Tupamaros, EZLN, FARC, ELN, Sendero Luminoso).
- CS.H.5.3.45. Identificar y evaluar las motivaciones del proceso revolucionario cubano y sus repercusiones en América Latina.
- CS.H.5.3.46. Examinar los principales logros y limitaciones de la Revolución cubana dentro del contexto del embargo económico norteamericano.
- CS.H.5.3.47. Resumir las biografías de Ernesto Guevara de la Serna y Fidel Castro Ruz y analizar su controvertido liderazgo revolucionario.
- CS.H.5.3.6. Sintetizar los principios de organización e intercambio social (reciprocidad y redistribución) de los pobladores nativos de los Andes, en función de la equidad y la justicia social.
- CS.H.5.3.7. Comprender la diversidad productiva en el “archipiélago de pisos ecológicos” en relación con el respeto a los ciclos vitales de la naturaleza.
- CS.H.5.3.8. Explicar las razones de la distribución poblacional dispersa en la geografía andina a partir de la relación con el modelo productivo.
- CS.H.5.3.9. Describir y valorar las destrezas arquitectónicas incaicas en la construcción de edificaciones, caminos y canales de riego, muchos de los cuales permanecen hasta el presente.

I.CS.H.5.15.1. Relaciona los procesos de lucha de castas, clases y estamentos de la Colonia con las motivaciones de las sublevaciones indígenas, destacando el papel de Julián Apaza Nina (Túpac Katari), José Gabriel Condorcanqui Noguera (Túpac Amaru II) y Fernando Daquilema, y las contrasta con las razones por las que Francisco Villa y Emiliano Zapata carecieron de un proyecto político. (J.1., I.2.)

I.CS.H.5.15.2. Analiza las motivaciones y propuestas de cambio de los actores individuales y colectivos que primaron en la Revolución mexicana, y su posterior influencia en movimientos de liberación en América Latina (Tupamaros, EZLN, FARC, ELN, Sendero Luminoso). (J.1., J.3., I.2.)

I.CS.H.5.15.3. Analiza el impacto social y económico de la Revolución cubana, destacando el embargo económico norteamericano y el liderazgo de



				Ernesto Guevara de la Serna y Fidel Castro. (J.1., I.2., S4)	
EJES TRANSVERSALES:	<ul style="list-style-type: none"> ● Buen Vivir ● Valores: Respeto ● Honestidad , Responsabilidad, solidaridad ● La Interculturalidad ● Formación de una ciudadanía democrática. ● Protección del medio ambiente ● Cuidado de la salud y hábitos de recreación en los estudiantes 	PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:	
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos



<ul style="list-style-type: none"> ● Observación: determina la mirada que orienta el problema o tema a tratar ● Deducción-Inducción: analiza de manera general y secuencial los contenidos. ● Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema ● Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos. ● Debate: considera los aspectos esenciales que tiene una doctrina direccionada en distintos puntos de vista ● Inferencia: deducción e interiorización del tema que se trata ● Sintetización: especifica el tema de manera resumida con enfoque preciso y concreto a través de diversos organizadores o esquemas 	<p>Texto Tarjetas Cd Internet Computadora Fotos Libros Proyector</p>	<p>Tareas: recaba la información. Necesaria como punto de partida para el conocimiento Deberes: mecanización de sistemas para memorizar aspectos necesarios Bloque Trabajo y aprendo</p> <p>Consultas: trabajos bibliográficos sobre el tema Bloque Exploremos los conocimientos</p> <p>Investigaciones: determina un proceso de análisis, síntesis y conclusiones con respecto a los temas estudiados Bloque Para Indagar</p> <p>Informe: sistematización y publicación de los resultados obtenidos Bloque Exploremos los conocimientos</p> <p>Laboratorio. Bloque Exploremos los conocimientos</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA</p> <p>Determina el procedimiento a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros. El bloque de trabajo y aprendo</p> <p>EVALUACIÓN SUMATIVA</p> <p>Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada Prueba de fin de unidad</p>
---	--	--	--



--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Coordinador del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

UNIDAD N° 5

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN				AÑO LECTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	<i>Nombre del docente que ingresa la información</i>		Área/asignatura:	Ciencias Sociales/historia	Grado/Curso:	2° BGU	Paralelo:
N.º de unidad de planificación:	5	Título de unidad de planificación:	Democracia en América Latina y Ecuador	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.CS.H.5.5. Distinguir los grandes procesos económicos, sociales, culturales, políticos e ideológicos en América Latina y el Ecuador durante los últimos siglos, a partir del análisis de sus procesos de mestizaje y liberación, para comprender		



las razones profundas de sus formas de ser, pensar y actuar.

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:

- CS.H.5.3.36. Analizar la contradicción entre los procesos de independencia política y la dependencia económica de Latinoamérica como proveedor de materias primas al mercado internacional.
- CS.H.5.3.37. Comprender y evaluar el proyecto político republicano criollo sobre una base social excluyente de indígenas y afrodescendientes.
- CS.H.5.3.38. Identificar y comprender las diversas oleadas migratorias a América Latina, su procedencia y sus aportes al desarrollo económico y cultural de la región.
- CS.H.5.3.39. Comprender y evaluar las revoluciones liberales y los alcances y limitaciones de sus proyectos nacionales.
- CS.H.5.3.43. Analizar las causas y repercusiones de la Gran Depresión en la economía latinoamericana y ecuatoriana.
- CS.H.5.3.44. Identificar el contexto en el que surge la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y evaluar sus propuestas para la región
- CS.H.5.3.48. Determinar la relación entre el auge petrolero, el endeudamiento externo ecuatoriano y su posterior crisis.
- CS.H.5.3.49. Explicar las consecuencias del feriado bancario y la dolarización en la economía del país, empleando diferentes fuentes.
- CS.H.5.3.50. Describir y explicar el proceso de migración de los años noventa a partir de una experiencia personal cercana y su relación con la crisis económica del país.
- CS.H.5.3.51. Analizar el proyecto de la “Revolución Ciudadana” (R.C.) en el contexto de la crisis de los partidos políticos tradicionales y de la caída de los gobiernos de Abdalá Bucaram Ortiz, Jamil Mahuad Witt y Lucio Gutiérrez Borbúa.
- CS.H.5.3.52. Discutir el impacto del proyecto político actual en el área social y económica de los ciudadanos
- CS.H.5.3.53. Contrastar la situación política actual del país con la de gobiernos anteriores, analizando las propuestas de educación, salud y vivienda de distintos regímenes

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- I.CS.H.5.16.1. Explica los procesos de independencia política liberales criollos, marcados por su dependencia económica externa y sus proyectos nacionales con base social excluyente. (J.1.)
- I.CS.H.5.16.2. Relaciona las diversas oleadas migratorias a América Latina con las revoluciones liberales y los alcances y limitaciones de sus proyectos nacionales, destacando sus aportes al desarrollo económico y cultural de la región. (J.1., J.3.)
- I.CS.H.5.16.3. Explica los alcances y limitaciones de las revoluciones liberales, en relación con las causas de la Gran Depresión en la economía latinoamericana y ecuatoriana y las propuestas de la CEPAL en función de un desarrollo autónomo. (J.1., J.3., I.2.)



				<p>I.CS.H.5.17.1. Examina el proceso de la “Revolución Ciudadana” en relación con la dependencia petrolera y la crisis de la deuda externa, reconociendo su impacto en la educación, salud y vivienda. (J.1.)</p> <p>I.CS.H.5.17.2. Explica las causas del feriado bancario, del proceso de la dolarización y su relación con la masiva migración de los años 90 y la situación política actual. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.17.3. Discute los efectos de los proyectos políticos y económicos de los últimos gobiernos (Bucaram, Mahuad y Gutiérrez), en función de las propuestas de educación, salud y vivienda. (J.1., I.2.)</p>	
EJES TRANSVERSALES:	<ul style="list-style-type: none"> ● Buen Vivir ● Valores: Respeto ● Honestidad , Responsabilidad, solidaridad ● La Interculturalidad ● Formación de una ciudadanía democrática. ● Protección del medio ambiente ● Cuidado de la salud y hábitos de recreación en los estudiantes 	PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:	
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/



			Técnicas / instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> ● Observación: determina la mirada que orienta el problema o tema a tratar ● Deducción-Inducción: analiza de manera general y secuencial los contenidos. ● Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema ● Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos. ● Debate: considera los aspectos esenciales que tiene una doctrina direccionada en distintos puntos de vista ● Inferencia: deducción e interiorización del tema que se trata ● Sintetización: especifica el tema de manera resumida con enfoque preciso y concreto a través de diversos organizadores o esquemas 	<p>Texto Tarjetas Cd Internet Computadora Cuaderno Cámara de fotos, grabadora, papel, esfero, proyector, computador. Recomendaciones: Las preguntas deben permitir que la gente se exprese libremente sin condicionar la respuesta.</p>	<p>Tareas: recaba la información. Necesaria como punto de partida para el conocimiento Deberes: mecanización de sistemas para memorizar aspectos necesarios Bloque Trabajo y aprendo</p> <p>Consultas: trabajos bibliográficos sobre el tema Bloque Exploremos los conocimientos</p> <p>Investigaciones: determina un proceso de análisis, síntesis y conclusiones con respecto a los temas estudiados Bloque Para Indagar</p> <p>Informe: sistematización y publicación de los resultados obtenidos Bloque Exploremos los conocimientos</p> <p>Laboratorio. Bloque Exploremos los conocimientos</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA</p> <p>Determina el procedimiento a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros. El bloque de trabajo y aprendo</p> <p>EVALUACIÓN SUMATIVA</p> <p>Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada Prueba de fin de unidad</p>



--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Coordinador del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

SIMULADOR DE EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE
HISTORIA
SEGUNDO BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

DOCENTE: _____

Nombres y apellidos del estudiante: _____ Paralelo: _____

1. Ordena cronológicamente las civilizaciones más antiguas de América.

1. Protomayas
2. Incas
3. Aztecas y Mayas

- A. 1, 2, 3
- B. 3, 2, 1
- C. 1, 3, 2
- D. 2, 3, 1

2. El edificio maya llamado El Caracol es:

- A. Un templo
- B. Un adoratorio
- C. Un lugar de sacrificios
- D. Un observatorio astronómico

3. Los puentes que se abrían y se cerraban eran una obra arquitectónica de:

- A. Los incas
- B. Los mayas
- C. Los aztecas
- D. De las tres civilizaciones

4. Completa: Las mitas en la Colonia ocasionaron:

- A. El aumento de la población.
- B. La obtención de riquezas.
- C. La migración a Europa.
- D. El empobrecimiento de españoles.

5. Relaciona las causas y consecuencias del proceso de evangelización en América.

1. Causas

a) Se motiva a que se enseñe el castellano a los indios y se elimina la traducción a lenguas nativas, una disposición que fue acatada por la mayoría de órdenes.

b) En América sus pobladores originarios tenían un concepto de Dios, que era representado con diversos símbolos como el sol, la luna, el trueno, las estrellas, las serpientes, los pumas y otros animales, prácticas que fueron consideradas por los españoles como paganas, idólatras y del demonio, por lo que los indios debían ser bautizados y exorcizados.

2. Consecuencias

c) Se impone el culto de la religión católica y se elimina cualquier otro tipo de expresión religiosa diferente, que amenace o ponga en riesgo al poder de los colonizadores.

d) Se incorpora a los indígenas como fieles de la religión católica. Este propósito implicaba acabar con toda práctica idolátrica, por tanto eliminar sus templos, huacas, apachitas y perseguir, castigar a shamanes o hechiceros y exterminar todo culto pagano y demoníaco.

- A. 1b, 1c, 2a, 2d
- B. 1a, 1b, 2c, 2d
- C. 1d, 1c, 2b, 2a
- D. 1d, 1a, 2b, 2c

6. Las denuncias de los malos tratos que recibían los indios durante la colonia permitieron:

- A. Crear leyes protectoras
- B. Proteger la vida de los indígenas
- C. Disminuir la población
- D. Rebeliones de los indígenas

7. ¿Qué significaba ser esclavo en los tiempos de conquista?

- A. Ser nativo indígena
- B. Realizar castigos severos
- C. Difíciles condiciones de trabajo
- D. Convertirse en un objeto de compra - venta

8. Relacione los procesos de colonización de América con sus respectivas descripciones.

1. Español a) Afán de riqueza y explotación de recursos naturales, esclavización de la población nativa.
2. Portugués b) Apropiación de tierras y extinción de la población nativa.
3. Anglosajón c) Afán de riqueza, explotación de recursos naturales, explotación de la población nativa. Colonizaron varios países latinoamericanos, entre ellos Ecuador.

- A. 1c, 2a, 3b
- B. 1a, 2b, 3c
- C. 1b, 2c, 3a
- D. 1a, 2c, 3b

9. Ordena la línea de tiempo de la colonización portuguesa en Brasil.

1. Creación de una nueva línea imaginaria vertical
2. La corona portuguesa ordenó la explotación de la madera roja o palo brasil, utilizando mano de obra indígena.
3. Conflicto entre España y Portugal
4. Vasco Da Gama bordeó el continente africano y llegó a la India.
5. Portugal se dedicó a encontrar una ruta alterna a la India, para efectuar el comercio de las especias directamente.
6. Arribaron a la costa donde hicieron contacto con la población nativa que vivía en tribus, unas nómadas y otras sedentarias.

- A. 1, 2, 3, 4, 5, 6
- B. 2, 4, 6, 1, 3, 5
- C. 6, 5, 3, 2, 4, 1
- D. 3, 1, 5, 4, 6, 2

10. ¿Cómo se llamó el movimiento utilizado por la iglesia católica en respuesta al protestantismo?

- A. Contrarreforma
- B. Transculturización
- C. Manierismo
- D. Cristianizaci

ÍTEM 1

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) 1, 2, 3	Incorrecto. Las civilización maya y aztecas aparecieron en el año 1200 a. C al 1521 d.C.
b) 3, 2, 1	Incorrecto. Los protomayas aparecieron antes que las civilizaciones mayas y aztecas.
c) 1, 3, 2	Correcto. Las civilizaciones se encuentran en orden.
d) 2, 3, 1	Incorrecto. Los incas es la civilización más joven.

ÍTEM 2

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) Un templo	Incorrecto. En la civilización maya se encuentra el templo de Kukulcan, el cual es un calendario gigante.
b) Un adoratorio	Incorrecto. Su dios máximo llamado Quetzalcoatl desciende a la tierra y se presenta como sobra en la pirámide de Kukulcan.
c) Un lugar de sacrificios	Incorrecto. El edificio maya, El caracol, era un observatorio astronómico.
d) Un observatorio astronómico	Correcto. El Caracol, un observatorio astronómico ubicado en Chichen Itzá, se construyó en relación con Venus, su forma es redonda, sus ventanas siguen el curso de la estrella.

ÍTEM 3

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) Los incas	Incorrecto. Su arquitectura se destaca por construcciones de piedra, hechas en base a bloques con cortes perfectos unidos entre sí sin argamasa o pegamento alguno.
b) Los mayas	Incorrecto. La arquitectura maya es monumental y exacta en su alineación con el movimiento de los astros, principalmente con los equinoccios y los solsticio.
c) Los aztecas	Correcto. Su obra arquitectónica fueron los puentes móviles.
d) De las tres civilizaciones	Incorrecto. Solo la civilización azteca presentan la obra arquitectónica de los puentes.

ÍTEM 4

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) El aumento de la población.	Incorrecto. Las mitas en la Colonia no tenían ese objetivo.
b) La obtención de riquezas.	Correcto. Fue una forma de explotación de la mano de obra indígena, una institución que los españoles tomaron del incario y la adoptaron como una forma de trabajo forzoso para todo tipo de actividades productivas agrícolas, mineras o domésticas.
c) La migración a Europa.	Incorrecto. Los españoles realizaban viajes desde Latinoamérica a España.
d) El empobrecimiento de españoles.	Incorrecto. Por el contrario, los españoles obtuvieron gran cantidad de riquezas.

ÍTEM 5

Opciones de respuesta	Argumentaciones
1b, 1c, 2a, 2d	Correcto. La causas y consecuencias están identificadas y en orden.
1a, 1b, 2c, 2d	Incorrecto. Las causas eran la supuesta creencia de las creencias paganas de los nativos e imponer la religión que practicaban los españoles.
1d, 1c, 2b, 2a	Incorrecto. Las opciones se encuentran en desorden.
1d, 1a, 2b, 2c	Incorrecto. Como consecuencia se motiva a enseñar y establecer el idioma castellano como lengua oficial y introducir a los nativos como fieles de la iglesia católica.

ÍTEM 6

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) Crear leyes protectoras	Correcto. Las denuncias se realizaron con el objetivo de lograr un mejor trato hacia los indígenas.
b) Proteger la vida de los indígenas	Incorrecto. Las leyes se establecieron luego de que millares de indígenas murieran por las enfermedades y en arduo trabajo forzado, las leyes protectoras eran para prevenir más muertes.
c) Disminuir la población	Incorrecto. La protección de la población indígena era a través de leyes.
d) Rebeliones de los indígenas	Incorrecto. La opción no corresponde con el objetivo de las quejas realizadas.

ÍTEM 7

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) Ser nativo indígena	Incorrecto. Generalmente la mayoría era indígena, con varias muertes y ausencia de mano de obra indígena hizo que se compensara su ausencia con mano de obra africana esclava.
b) Realizar castigos severos	Incorrecto. Las difíciles condiciones de trabajo impuestas a la población nativa, acompañada de castigos severos y de enfermedades extrañas que ingresaron al continente, condujeron a la muerte de millares de habitantes nativos de América.
c) Difíciles condiciones de trabajo	Incorrecto. Las malas condiciones produjeron millares de muertes a los habitantes nativos de América.
d) Convertirse en un objeto de compra - venta	Correcto. Ser esclavo signi caba carecer de todos los derechos humanos que le pertenecen a un individuo y lo convierten en un objeto de compra – venta.

ÍTEM 8

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) 1c, 2a, 3b	Correcto. Todas las opciones están en orden.
b) 1a, 2b, 3c	Incorrecto. La colonización Española es el afán de riqueza. Explotación de recursos naturales, explotación de la población nativa.
c) 1b, 2c, 3a	Incorrecto. La colonización de Portugal fue el afán de riqueza y explotación de recursos naturales, esclavización de la población nativa
d) 1a, 2c, 3b	Incorrecto. La colonización Anglosajona es la apropiación de tierras y extinción de la población nativa.

ÍTEM 9

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) 1, 2, 3, 4, 5, 6	Incorrecto. La llegada de los hispanos a América, una gloria atribuida a España, desató un nuevo conflicto entre España y Portugal, porque según el Tratado de Alcáçovas, las tierras descubiertas en América le pertenecían a Portugal.
b) 2, 4, 6, 1, 3, 5	Incorrecto. Luego de dividirse los territorios marcando líneas invisibles; entre 1494 a 1500 Portugal, se dedicó a encontrar una ruta alterna a la India.
c) 6, 5, 3, 2, 4, 1	Incorrecto. El objetivo era establecer relaciones comerciales con la India y regresar con especies. Al parecer desvió sus trece tropas y llegó a América a lo que se suponía era una isla. Desde 1500 hasta 1530 duró el período pre-colonial de Portugal.
d) 3, 1, 5, 4, 6, 2	Correcto. La línea de tiempo está en perfecto orden.

ÍTEM 10

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) Contrarreforma	Correcto. El protestantismo había cuestionado las bases mismas de la religión católica a través de la reforma protestante. La Iglesia católica hizo frente a este proceso a través de un movimiento llamado Contrarreforma.
b) Transculturización	Incorrecto. Transculturización nombre que adquiere el fenómeno que recibe y adopta los elementos culturales de otra, sustituyendo los de su propia cultura en menor o mayor grado.
c) Manierismo	Incorrecto. Manierismo es el estilo artístico caracterizado formas difíciles y poco naturales que rompe con el criterio de proporción de las figuras renacentistas.
d) Cristianización	Incorrecto. Un mecanismo de cristianización fueron las procesiones en las que las imágenes salían a recorrer las calles.

HISTORIA
SEGUNDO BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

DOCENTE: _____

Nombres y apellidos del estudiante: _____ Paralelo: _____

1. Relaciona la organización de la sociedad colonial con su respectiva definición.

- | | |
|---------------|---|
| 1. Castas | a) Son grupos no tan cerrados como las castas. Esta posición le asigna deberes y privilegios, así como un determinado status que es una ubicación jerárquica en la sociedad. |
| 2. Estamentos | b) Define a un grupo cerrado de personas que mantienen entre sí, lazos de familiaridad y de pertenencia a un grupo étnico. |
| 3. Clases | c) Es una forma de organización de la sociedad, según la posición que ocupen en el proceso productivo, ya sea como dueños de los medios de producción o como trabajadores y por tanto, dueños exclusivamente de su fuerza de trabajo, que la venden a cambio de una remuneración. |

- A. 1a, 2b, 3c
- B. 1c, 2a, 3b
- C. 1b, 2a, 3c
- D. 1b, 2c, 3a

2. ¿Cuál fue el protagonismo de líder Julián Apaza Nina (Túpac Katari) en Bolivia?

- A. Organizó una revuelta de indígenas en contra de los españoles y criollos a quienes querían expulsar del territorio aymara.
- B. Organizó la captura del cobrador de los diezmos, Rudecindo River, a quien le dieron muerte.
- C. Líder del movimiento campesino quienes luchaban por la opresión y la violencia que habían vivido durante siglos.
- D. Se presentó ante el corregidor Pedro Muñoz Arjona, para que se reconozca su cargo como curaca de los pueblos de Surimana, Pampamarca y Tungasuca, lo que implicaba cobrarles el tributo y entregarlo a las autoridades españolas. Protegerlos de los malos tratos que les infringían españoles y criollos.

3. ¿Qué ha conseguido la lucha de las FARC en Colombia?

- A. La devolución de tierras a los campesinos
- B. Títulos de propiedad
- C. Repartición equitativa de la tierra
- D. Ninguna de las anteriores

4. ¿En qué año el movimiento revolucionario 26 de Julio liderado por Fidel Castro, logró derrocar a Batista?

- A. 1961
- B. 1958
- C. 1951
- D. 1965

5. ¿Cuál de las siguientes opciones no pertenece a las causas que promovieron la primera oleada migratoria en Europa?

- 1. La inestabilidad política en Europa
- 2. El desarrollo del transporte marítimo que brindaba mayores condiciones de seguridad, menor tiempo en los traslados y costos accesibles.
- 3. El aumento de la población por la reducción de la tasa de mortalidad debido al avance de la medicina
- 4. Reconocimiento de la igualdad de todas las personas ante la ley.

6. Relaciona el nivel político y nivel económico con sus eventos respectivos.

1. Nivel Político

- a) Dependencia del capitalismo mundial
- b) Proyecto criollo excluyente y explotador
- c) Recepción de oleadas migratorias europeas.

2. Nivel Económico

- d) Independencia de las colonias europeas
- e) Exportador de materias primas
- f) Revoluciones liberales

- A. 1a, 1b, 1c, 2d, 2e, 2f
- B. 1f, 1e, 1d, 2c, 2b, 2a
- C. 1d, 1b, 1f, 2a, 2c, 2e
- D. 1b, 1d, 1f, 2a, 2c, 2e

7. Relaciona los siguientes eventos históricos con el respectivo país.

1. Centroamérica a) En febrero de 1857 se promulgó una Constitución de corte liberal que planteaba la abolición de la esclavitud, la libertad de enseñanza y cultos, la abolición de los fueros eclesiástico y militar, lo que permitía juzgar sus actos,
2. México b) En 1827 gobernó esta gran nación Francisco Morazán que implementó la educación laica, gratuita y obligatoria, la libertad de culto e imprenta, limitó el poder de la Iglesia, se clausuraron conventos.
3. Ecuador c) En 1851 en el gobierno del liberal José María Urbina se inició reformas como la abolición de la esclavitud.

- A. 1a, 2b, 3c
B. 1b, 2a, 3c
C. 1c, 2a, 3b
D. 1b, 2c, 3a

8. ¿En qué año culminó el proyecto liberal impulsado por Eloy Alfaro y sus coidearios?

- A. 1912
B. 1932
C. 1929
D. 1894

9. ¿Qué quería la burguesía ecuatoriana cuando se dio la Gran Depresión?

- A. Cerrar bancos
B. Aumentar las exportaciones de cacao
C. Crear más negocios
D. Devolver la moneda

10. Selecciona la opción que no pertenezca a una de las causas del feriado bancario.

- A. Creación de la institución llamada Agencia de Garantía de Depósitos – AGD.
B. Crecientes tasas de desempleo, subempleo e informalidad.
C. Desarrollo económico centralizado en Quito y Guayaquil y las ciudades intermedias con poco dinamismo.
D. Dependencia de importaciones de maquinaria, insumos o materia prima para la producción interna.

ÍTEM 1

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) 1a, 2b, 3c	Incorrecto. El sistema de castas provoca la desigualdad social alcanza su punto máximo porque se establece una jerarquización.
b) 1c, 2a, 3b	Incorrecto. Clases es una forma de organización de la sociedad.
c) 1b, 2a, 3c	Correcto. Las opciones están en orden.
d) 1b, 2c, 3a	Incorrecto. Estamentos son grupos no tan cerrados como las castas.

ÍTEM 2

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) Organizó una revuelta de indígenas en contra de los españoles y criollos a quienes querían expulsar del territorio aymara.	Correcto. El indígena boliviano Julián Apaza Nina (Túpac Katari) organizó una revuelta de indígenas en contra de los españoles y criollos a quienes querían expulsar del territorio aymara. Logró organizar un ejército de 40.000 indígenas.
b) Organizó la captura del cobrador de los diezmos, Rudecindo River, a quien le dieron muerte.	Incorrecto. Fue la acción protagónica de Fernando Daquilema en su sublevación realizada en Ecuador.
c) Líder del movimiento campesino quienes luchaban por la opresión y la violencia que habían vivido durante siglos.	Incorrecto. Está fue acción de Francisco Villa y Emiliano Zapata quienes carecieron de un sólido proyecto político.
d) Se presentó ante el corregidor Pedro Muñoz Arjona, para que se reconozca su cargo como curaca de los pueblos de Surimana, Pampamarca y Tungasuca, lo que implicaba cobrarles el tributo y entregarlo a las autoridades españolas. Protegerlos de los malos tratos que les infringían españoles y criollos.	Incorrecto. Relata el protagonismo de José Gabriel Condorcanqui Noguera (Túpac Amaru II), en la sublevación que lideró en 1766.

ÍTEM 3

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) La devolución de tierras a los campesinos	Incorrecto. A pesar que las FARC tienen su origen en las luchas rurales de las tres primeras décadas del siglo XX, cuando los campesinos colombianos lucharon por la posesión y propiedad de la tierra que estaba en manos de los terratenientes; no se logró su devolución.
b) Títulos de propiedad	Incorrecto. El problema de la tenencia de la tierra para los campesinos no se resolvió, por lo que se organizan militarmente como guerrilla a través de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – FARC en 1964.
c) Repartición equitativa de la tierra	Incorrecto. Pese a la lucha, la situación de la tenencia de la tierra para los campesinos, se ha visto agravada con el surgimiento de grandes latifundios destinados unos a cultivos ilegales.
d) Ninguna de las anteriores	Correcto. A pesar de la lucha intensiva se ha presentado agravantes que han imposibilitado lograr el objetivo de los movimientos campesinos.

ÍTEM 4

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) 1961	Incorrecto. Se dió la invasión a la Bahía de Cochinos o Playa Girón, donde se desembarcó un grupo militar norteamericano, que quería derrotar a Fidel Castro.
b) 1958	Correcto. El movimiento revolucionario 26 de Julio liderado por Fidel Castro, logró derrocar a Batista el 31 de diciembre de 1958; unas horas más tarde, el exdictador huyó de Cuba con varios millones de dólares.
c) 1951	Incorrecto. Le invitaron a Ernesto Guevara a recorrer Chile, Bolivia, Perú, Colombia, Venezuela, donde tuvo contacto con las condiciones más crueles de pobreza y exclusión que vivía la población latinoamericana, lo que forjó su espíritu revolucionario.
d) 1965	Incorrecto. Viaje del Che Guevara junto con rebeldes cubanos a combatir en un movimiento revolucionario en el Congo; un acto que no tuvo éxito.

ÍTEM 5

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) La inestabilidad política en Europa	Incorrecto. Pertenece a una de las causas de la ola migratoria producida en Europa.
b) El desarrollo del transporte marítimo que brindaba mayores condiciones de seguridad, menor tiempo en los traslados y costos accesibles.	Incorrecto. El transporte marítimo facilitó tomar la decisión de salir de Europa.
c) El aumento de la población por la reducción de la tasa de mortalidad debido al avance de la medicina	Incorrecto. Es uno de los factores que causa la ola migratoria en el siglo XIX.
d) Reconocimiento la igualdad de todas las personas ante la ley.	Correcto. Los Estados nacionales reconocen la igualdad de todas las personas ante la ley, sin embargo, no se hicieron modificaciones a las estructuras en cuanto a que los indígenas y afrodescendientes adquieran derechos políticos y civiles.

ÍTEM 6

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) 1a, 1b, 1c, 2d, 2e, 2f	Incorrecto. Independencia de las colonias europeas pertenece a un evento a nivel político del surgimiento de la democracia en Ecuador y en América Latina.
b) 1f, 1e, 1d, 2c, 2b, 2a	Incorrecto. La opción exportador de materias primas es uno de los eventos del nivel económico de surgimiento de la democracia en América Latina.
c) 1d, 1b, 1f, 2a, 2c, 2e	Incorrecto. Las opciones se encuentran en desorden, los niveles: políticos y económicos no corresponden a los eventos.
d) 1b, 1d, 1f, 2a, 2c, 2e	Correcto. Todos los literales están en orden.

ÍTEM 7

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) 1a, 2b, 3c	Incorrecto. En Centroamérica, uno de los actores frente a la revolución fue Francisco Morazán quien gobernó en 1827 e implementó la educación laica, gratuita y obligatoria.
b) 1b, 2a, 3c	Correcto. Todas las opciones se encuentran en orden. Cada evento corresponde al país correspondiente.
c) 1c, 2a, 3b	Incorrecto. En México, en 1857 se promulgó una Constitución de corte liberal que planteaba la abolición de la esclavitud.
d) 1b, 2c, 3a	Incorrecto. En Ecuador, en 1851 en el gobierno del liberal José María Urbina se inició reformas como la abolición de la esclavitud.

ÍTEM 8

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) 1912	Correcto. El 28 de enero de 1912 culmina el proyecto liberal con el asesinato de Eloy Alfaro.
b) 1932	Incorrecto. En Estados Unidos por la depresión en 1932, bajó la reducción de la producción real en un 30%.
c) 1929	Incorrecto. El 24 de octubre de 1929 comenzó la gran depresión en la bolsa de valores en Estados Unidos.
d) 1894	Incorrecto. Se produjo la venta de la bandera, un acto que fue condenado en todo el país porque implicaba la venta de un símbolo de la soberanía nacional, se levantaron en armas las montoneras y derrocaron al presidente de entonces Luis Cordero.

ÍTEM 9

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) Cerrar bancos	Incorrecto. En 1931 algunos bancos cerraron sus puertas, el presupuesto del Estado se redujo drásticamente, así como las reservas de oro que disminuyeron en un 60%.
b) Aumentar las exportaciones de cacao	Incorrecto. La crisis de 1929 afectó gravemente a la economía ecuatoriana que dependía de las exportaciones agrícolas de los productos de la costa como el cacao.
c) Crear más negocios	Incorrecto. Los negocios casi se paralizaron en su totalidad, pues no había con qué comprar.
d) Devolver la moneda	Correcto. La burguesía quería una devaluación monetaria, para que así las divisas que reciben por sus exportaciones tengan más valor respecto a la moneda nacional y así puedan adquirir mayor cantidad de productos.

ÍTEM 10

Opciones de respuesta	Argumentaciones
a) Creación de la institución llamada Agencia de Garantía de Depósitos – AGD.	Correcto. No es una causa del feriado bancario; pertenece a una de las medidas económicas aplicadas por el, en ese entonces presidente del Ecuador, Jamil Mahuad.
b) Crecientes tasas de desempleo, subempleo e informalidad.	Incorrecto. Pertenece a una de las causas del feriado bancario.
c) Desarrollo económico centralizado en Quito y Guayaquil y las ciudades intermedias con poco dinamismo.	Incorrecto. El desarrollo económico centralizado en las grandes ciudades fue una de las causas de la crisis del Ecuador.
d) Dependencia de importaciones de maquinaria, insumos o materia prima para la producción interna.	Incorrecto. Las grandes cantidades de importaciones ocasionaron el arduo endeudamiento del Ecuador y la falta de tecnología.