

Área: Ciencias Sociales Código: CS

Asignatura: Filosofía Código: F

Nivel: Bachillerato Código: 5

El estudio de la Filosofía, pero principalmente las prácticas de pensar, de reflexionar, de filosofar, cobra especial relieve en el mundo actual, caracterizado, entre otras, por matrices de pensamiento centradas en el mercantilismo, el pragmatismo, el individualismo, una racionalidad de tipo instrumental, etc., puesto que introduce el aspecto crítico de los supuestos sobre los que descansan tanto las concepciones como las prácticas dominantes (Paredes, 2011).

Relegada, como ha sido, aquí y en otras latitudes de la región y el planeta, a causa del predominio de concepciones que, paradójicamente, son concepciones filosóficas y que privilegian el tratamiento de los “hechos”, el “dato”, lo “empírico”, posturas que se avienen muy bien con los requerimientos del sistema social dominante y con las iniciativas que priorizan la formación técnica y tecnológica, ligadas a los intereses de las empresas y el mercado (Paredes, 2011) la Filosofía y, sobre todo, su ejercicio, se revelan, por todo ello precisamente, como imprescindibles, pero no como una disciplina centrada en la memorización de una lista de pensadores y sus ideas, sino de un conjunto de categorías filosóficas sobre tres ámbitos fundamentales del quehacer humano: la existencia individual, la existencia social y la inserción en el mundo; en síntesis, como un conjunto de competencias necesarias para el desarrollo del trabajo teórico y para recuperar la capacidad crítica (Íbidem.).

Desde esta perspectiva, el currículo de Filosofía se presenta como una estructura que, partiendo del análisis de los orígenes conflictivos del pensamiento racional en pugna con el pensamiento mítico, se adentra en la búsqueda por comprender las razones profundas, y quizá últimas, del funcionamiento de la naturaleza y la sociedad, y del pensamiento mismo, con sus leyes y estructuras lógicas en los discursos y sus argumentaciones. Seguidamente, y con estas bases, se plantea el desafío de revitalizar el estudio del pensamiento latinoamericano en contraste con el occidental, sus diferenciadas motivaciones, sus contextos históricos distintos y, por tanto, sus respuestas y propuestas también peculiares, expresadas en sus productos intelectuales fundamentales: el ensayo y el tratado, para, finalmente, abordar, desde una mirada filosófica, los grandes temas de la ética, la política, la estética, la felicidad y el placer, en un ejercicio que desafíe la capacidad de los estudiantes para pensar y pensarse como seres humanos portadores de determinado “sentido común” dominante, pero también, como sujetos creadores de un “sentido otro”, alternativo, disruptivo, en una palabra, subversivo.

Fundamentos epistemológicos, disciplinares y pedagógicos

La Filosofía no es una ciencia (Selsam, 1962), pero fundamenta sus reflexiones y búsquedas inquisitivas en el conjunto de las ciencias para, aunando y anudando los aportes de ellas, estructurar un pensamiento integrador e integral, totalizador. La Filosofía y, ante todo, el ejercicio de pensar y reflexionar, de filosofar, hunde sus raíces en la capacidad humana de asombro: todos los hombres desean por naturaleza saber (Aristóteles, s.f.), frente a la naturaleza, la sociedad y el mismo pensamiento.



En esta medida, se funde con la epistemología y la gnoseología como tales, pues se pregunta, en última instancia, sobre la naturaleza y el ser mismo del pensamiento y la acción de ejercerlo. De la misma manera, la Filosofía se constituye, así, en una práctica intelectual vital, propia del ser humano, frente a sus condiciones de existencia, la cual se construye históricamente, y va configurando una “esencia” o una “naturaleza humana” siempre móvil, siempre “otra”, siempre en proceso de reconfiguración, y siempre también, desde luego, con base en un conjunto de conceptos y categorías que sirven de lentes con los cuales leer e interpretar la realidad. Por todo ello, la Filosofía se distancia de la simple creencia o la simple opinión cotidiana, pues demanda una fundamentación racional más allá de los datos empíricos aislados. Por eso, no todo pensamiento o reflexión ha de entenderse como filosofía.

Entonces, la Filosofía no versa sobre un campo o tema específico; precisamente su especificidad, paradójica quizá, en este momento, es no tenerlo (Farrington, 1971). Su campo de reflexión no es, pues, ninguno específico, sino todos en conjunto, lo que no significa caer en el terreno de las generalidades, sino en una reflexión rigurosa, como una forma de vida, un modo de estar, existir y ser en el mundo, como es el caso de la filosofía latinoamericana, algunos de cuyos problemas fundamentales son los de la liberación y su ser colectivo pensante.

Por otra parte, si bien la filosofía argumenta, razona, debate, sin embargo, no es la única ciencia que enseña a razonar, a argumentar, a pensar. Si hay deficiencias en este sentido en los jóvenes, ¿se debe a la filosofía? No, pues ello implicaría deslindar de esta responsabilidad a las demás áreas sociales, matemáticas, biológicas, etc. La filosofía puede dar las bases, pero el ejercicio se lo verifica en todas.



Finalmente, no se puede decir que a argumentar se aprende argumentando. Es necesario saber el contenido, las reglas del debate, las formas de argumentar. Es preciso, entonces, enseñar a pensar, a razonar, a argumentar. No es un proceso espontáneo. Muchas veces se cree que porque el profesor argumenta en sus clases, esta habilidad se puede trasladar ya a los alumnos, casi por “contagio ejemplar”. No se puede, en fin, enseñar a pensar, a argumentar en el vacío, en abstracto, sin contenidos. Por lo mismo, es preciso trabajar en determinados temas o contenidos referenciales determinados, los cuales, por supuesto, se hallan en todos los aprendizajes.

Contribución al perfil del estudiante

La Filosofía contribuye al perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano por medio de, en primer lugar, la reivindicación del pensamiento filosófico latinoamericano, uno de cuyos motores esenciales es la búsqueda de la justicia y la liberación de sus pueblos.

En segundo término, a través de la valoración de la innovación como creatividad intelectual, es decir, como la capacidad para pensar y pensarse desde sus propias urgencias existenciales e identitarias que, sin desmerecer los aportes del pensamiento universal, sino más bien enriqueciéndolo y adaptándolo a sus propias necesidades y demandas históricas, promuevan nuevas vías de reflexión y análisis y, por ende, nuevas y creativas formas de comprender la realidad y transformarla.

En tercer lugar, por medio de la reivindicación y práctica de la solidaridad con base en el ejercicio de estructuras de argumentación lógica que combaten la creencia infundada, la falacia y toda forma sofística de razonamiento; solidaridad concebida como condición intrínseca del ser humano y no como simple y arbitraria opción o inclinación, que defiende los patrimonios culturales

y naturales y se compromete con los grandes problemas humanos, individuales y colectivos, relacionados con la existencia personal, la sociedad, la naturaleza y el mismo pensamiento, en un marco que incluye la perspectiva de género y el ejercicio filosofante aplicado al compromiso ciudadano, los desafíos del poder, la felicidad y el placer, cuestionando opciones solipsistas, superficiales y transitorias de prácticamente inmediata e interesada obsolescencia.

Criterios de organización y secuenciación de contenidos de la asignatura de Filosofía

La asignatura de Filosofía problematiza los aprendizajes estructurados en los tres bloques definidos para el área de Ciencias Sociales (Historia e identidad, los seres humanos en el espacio y la convivencia) a partir de los contenidos secuenciados en los siguientes ejes temáticos:

Eje temático 1. El origen del pensamiento filosófico y su relación con la ciudadanía

Aproximación al estudio del nacimiento de la filosofía como respuesta al pensamiento mítico y como reflexión sobre la naturaleza y la historia; principios y relatos; Matemática y Geometría; Música, Filosofía y el concepto de armonía; la “otredad” pensante”: Hipatia y la escuela neoplatónica de Alejandría (siglo V); filosofía y polis: la política como característica de lo humano; la democracia como igualdad; la ciudadanía, la persuasión y la retórica frente a la violencia; la mayéutica socrática y el diálogo platónico.



Eje temático 2. La argumentación y la construcción del discurso lógico, oral y escrito

Introducción al estudio de la argumentación y el pensamiento crítico; verdad y validez en la argumentación; el silogismo aristotélico; paradojas, contradicciones y falacias; la lógica moderna de clases; lógica simbólica y conectores lógicos; teoría y ciencia; el ensayo latinoamericano y el tratado filosófico europeo; características y diferencias fundamentales; análisis comparativo.

Eje temático 3. Filosofía occidental y filosofía latinoamericana

Estudio comparativo del pensamiento filosófico occidental europeo y el pensamiento latinoamericano: la reflexión como saber de lo absoluto frente a la reflexión sobre hechos factuales; libertad y liberación; el “yo” cartesiano frente al “nosotros” pensante; el enfoque de la filosofía de la liberación latinoamericana; historia de las ideas en la historia latinoamericana; reflexión del concepto y la práctica del “Buen Vivir” como propuesta utópica de otro mundo posible.

Contribución de la asignatura de Filosofía a los objetivos generales del área de Ciencias Sociales

Una de las formas en que la Filosofía contribuye a los objetivos generales del área de Ciencias Sociales es la de plantear y reivindicar el estudio y la valoración de la existencia de un pensamiento filosófico latinoamericano, fruto de particularidades históricas propias, para promover nuevas vías de pensamiento y de análisis y, por ende, nuevas y creativas formas de comprender la realidad y transformarla. También, a través del aprendizaje y el ejercicio de diversas maneras de argumentar de forma coherente y con lógica

rigurosa, que combatan la creencia infundada, la falacia y toda forma sofística de razonamiento, aplicándolas a la defensa de los patrimonios culturales y naturales del país.

De esta forma, la Filosofía se enfoca en la búsqueda del entendimiento de las relaciones individuo-sociedad, desde la perspectiva del pensamiento afincado en los grandes problemas humanos, individuales y comunes, relacionados con la existencia personal, la sociedad y el pensamiento mismo. Así, finalmente, la Filosofía contribuye con un ejercicio cotidiano de ejercer la capacidad de pensar y razonar, práctica que nos humaniza y favorece un estado de “alerta activa y crítica” frente a los desafíos sociales e intelectuales de nuestro tiempo.

Estructura de los textos Holguín S.A. en Filosofía

Los textos están divididos en cuatro unidades de aprendizaje, en cada una de ellas se desarrollan los contenidos propios de los bloques propuestos para esta área como son: La argumentación y la construcción del discurso lógico, oral y escrito; Filosofía occidental y filosofía latinoamericana; El individuo y la comunidad: lo ético, lo político, lo estético, lo hedónico.

En todos los textos promovemos el modelo pedagógico del constructivismo que consiste en entregar al estudiante las herramientas necesarias que le permitan construir sus propios aprendizajes, esto se evidencia en el proceso de enseñanza que se aplica a través del ERCA, que en el texto se lo observa así:

E= experiencia concreta, segmento del texto: **Exploremos los conocimientos.**

R= reflexión, segmento del texto: **Preguntas de desequilibrio cognitivo.**



C= conceptualización, segmento del texto: **Construyo mis conocimientos**.

A= aplicación, segmento del texto: **Aprendo haciendo - Aplico y verifico mis conocimientos, Autoevaluación,**

Coevaluación y Heteroevaluación y por último Caso de estudio.

Las destrezas se han desarrollado y distribuido por niveles, como lo determina la Reforma Curricular, así tenemos:

1ero. de Bachillerato desarrolla 13 Destrezas con Criterios de Desempeño.

2do. de Bachillerato desarrolla 21 Destrezas con Criterios de Desempeño.

El texto inicia con el segmento **Evaluación Diagnóstica**, que busca indagar sobre el nivel de destrezas y conocimientos previos que trae el estudiante para poder enfrentar a los nuevos que va adquirir, a continuación encontramos la **apertura de la unidad** que tiene doble página con una imagen motivadora que lleva al estudiante a introducirse a la temática que va a estudiar, esto mediante la observación, por ello aparece el segmento **Lecturas de imágenes**, en base a preguntas de inducción y **Me conecto con las TIC**, actividades que lo predisponen positivamente a lograr los nuevos aprendizajes. Seguidamente encontramos una página que contiene: **Mapa de conocimientos** que presenta a través de un organizador gráfico el abanico de los contenidos por bloques que se van a trabajar.

A continuación, se empieza el desarrollo de los bloques cada uno con respectivo proceso ERCA.



Síntesis de lo Aprendido, es un segmento que resume los contenidos más importantes de cada bloque estudiado en la unidad a fin de reafirmar los conocimientos significativos.

Evaluación sumativa, comprende **Heteroevaluación** compuesta por actividades que verifican los logros de aprendizaje y están relacionadas con los criterios de desempeño para cada bloque, la Autoevaluación o Coevaluación comprende una serie de preguntas cerradas que pueden ser respondidas de manera individual o por su par.

Finalmente, se ofrece un **Caso de estudio** que es un recurso educativo que brinda a los estudiantes la oportunidad de analizar casos prácticos tomados de la vida real.

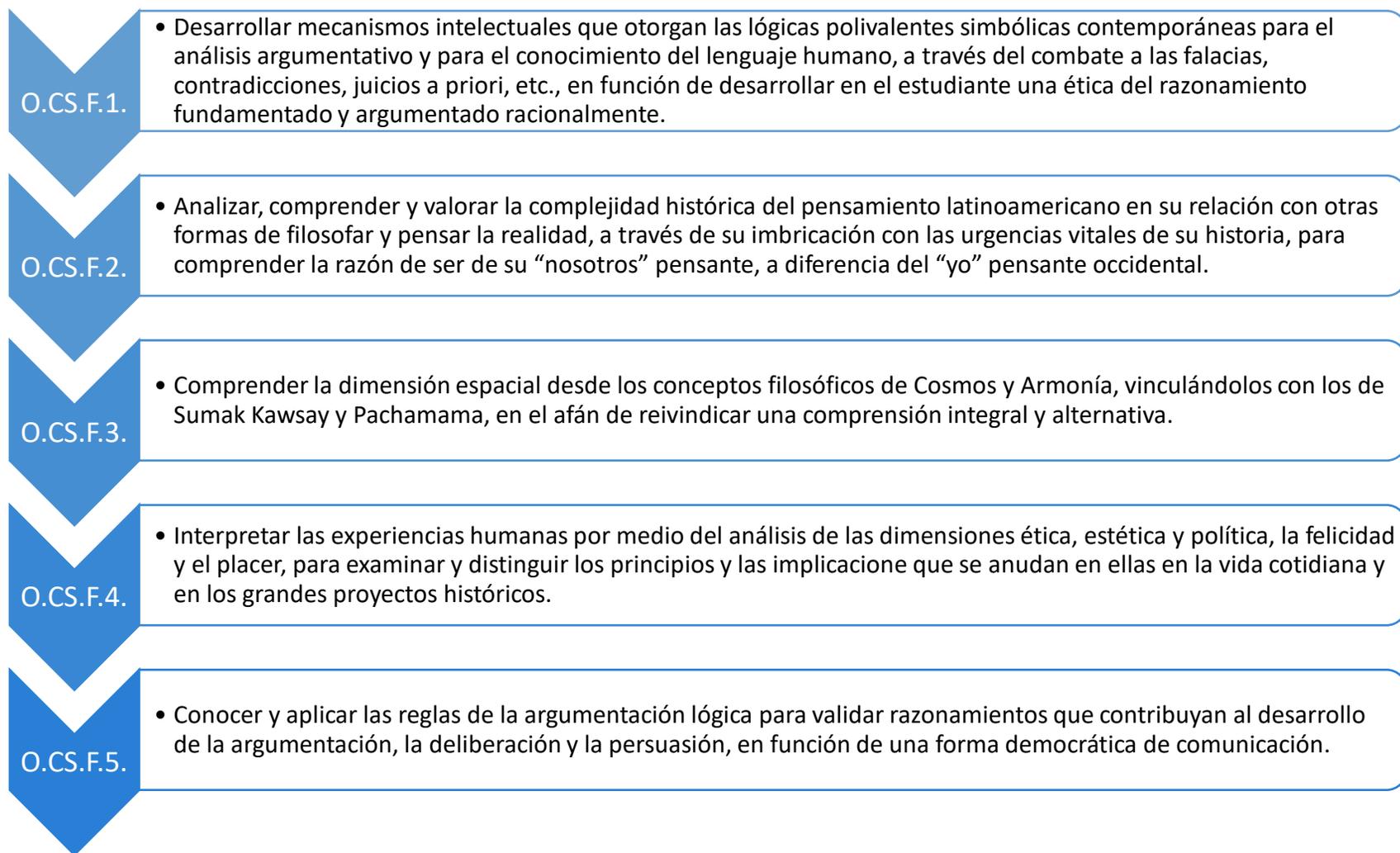


Figura 1. Progresión de objetivos de bachillerato general unificado: Filosofía. Ministerio de Educación (2017).



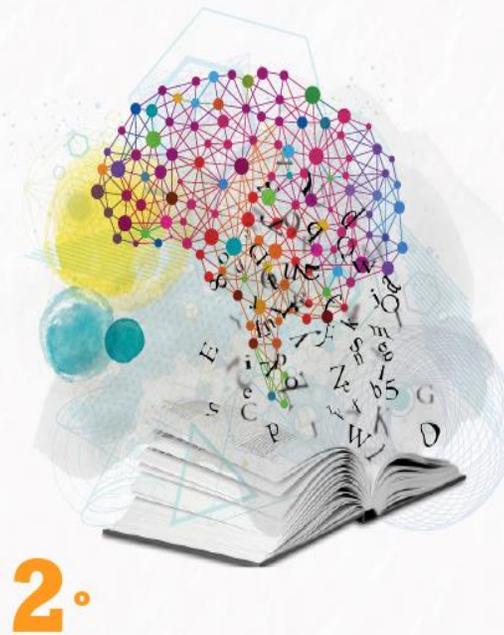
Filosofía

<p>Bloque 1: El origen del pensamiento filosófico y su relación con la ciudadanía.</p>	<p>Nacimiento de la Filosofía (naturaleza y armonía, matemática, geometría y música)</p>
	<p>Filosofía y Polis</p>
<p>Bloque 2: La argumentación y la construcción del discurso lógico, oral y escrito</p>	<p>Argumentación y pensamiento crítico Silogística aristotética Lógica moderna de clases Teoría y ciencia El ensayo latinoamericano El tratado filosófico europeo</p>
<p>Bloque 3: Filosofía occidental y filosofía latinoamericana</p>	<p>El pensamiento filosófico occidental europeo y el pensamiento latinoamericano</p>
<p>Bloque 4: La argumentación y la construcción del discurso lógico, oral y escrito.</p>	<p>La virtud El bien Las éticas modernas Lo bello La felicidad El hedonismo</p>

Figura 2. Mapa de contenidos conceptuales de bachillerato general unificado: Filosofía. Ministerio de Educación (2017).



1^{er}



2^o

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

FILOSOFÍA BGU



LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN			AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS						
Área:	CIENCIAS SOCIALES		Asignatura:	FILOSOFIA		
Docente(s):						
Grado/curso:	Segundo de Bachillerato		Nivel Educativo:	Bachillerato		
2. TIEMPO						
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de periodos	Número de unidades Micro curriculares	
3	40	4	36	108		
3. OBJETIVOS						
Objetivos del grado/curso						
<p>O.CS.F.5.1. Desarrollar mecanismos intelectuales que otorgan las lógicas polivalentes simbólicas contemporáneas para el análisis argumentativo y para el conocimiento del lenguaje humano, a través del combate a las falacias, contradicciones, juicios a priori, etc., en función de desarrollar en el estudiante una ética del razonamiento fundamentado y argumentado racionalmente.</p> <p>O.CS.F.5.1.2. Analizar, comprender y valorar la complejidad histórica del pensamiento latinoamericano en su relación con otras formas de filosofar y pensar la realidad, a través de su imbricación con las urgencias vitales de su historia, para comprender la razón de ser de su “nosotros” pensante, a diferencia del “yo” pensante occidental.</p> <p>O.CS.F.5.1.3. Comprender la dimensión espacial desde los conceptos filosóficos de Cosmos y Armonía, vinculándolos con los de Sumak Kawsay y Pachamama, en el afán de reivindicar una comprensión integral y alternativa.</p> <p>O.CS.F.5.1.4. Interpretar las experiencias humanas por medio del análisis de las dimensiones ética, estética y política, la felicidad y el placer, para examinar y distinguir los principios y las implicaciones que se anudan en ellas en la vida cotidiana y en los grandes proyectos históricos.</p> <p>O.CS.F.5.1.5. Conocer y aplicar las reglas de la argumentación lógica para validar razonamientos que contribuyan al desarrollo de la argumentación, la deliberación y la persuasión, en función de una forma democrática de comunicación.</p>						



4. EJES TRANSVERSALES:

- Buen Vivir
- Valores: Respeto
- Honestidad , Responsabilidad, solidaridad
- La Interculturalidad
- Formación de una ciudadanía democrática.
- Protección del medio ambiente
- Cuidado de la salud y hábitos de recreación en los estudiantes

5. UNIDADES MICROCURRICULARES

Unidad 1: Filosofía occidental y filosofía Latinoamericana

Objetivos específicos de la unidad de planificación

O.CS.F.5.1. Desarrollar mecanismos intelectuales que otorgan las lógicas polivalentes simbólicas contemporáneas para el análisis argumentativo y para el conocimiento del lenguaje humano, a través del combate a las falacias, contradicciones, juicios a priori, etc., en función de desarrollar en el estudiante una ética del razonamiento fundamentado y argumentado racionalmente.

O.CS.F.5.1.2. Analizar, comprender y valorar la complejidad histórica del pensamiento latinoamericano en su relación con otras formas de filosofar y pensar la realidad, a través de su imbricación con las urgencias vitales de su historia, para comprender la razón de ser de su “nosotros” pensante, a diferencia del “yo” pensante occidental.

Contenidos

CS.F.5.3.3. Analizar las características del pensamiento filosófico latinoamericano, sus temas centrales y dudas sustanciales.

CS.F.5.3.4 Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas.

CS.F.5.2.16. Identificar tesis centrales y secundarias en un discurso filosófico corto. CS.F.5.3.1. Analizar las diferencias entre el pensamiento filosófico occidental y el pensamiento social latinoamericano, mediante la lectura comparada y crítica de textos fundamentales.

DCCD: CS.F.5.3.2. Contrastar la reflexión de lo absoluto y la reflexión de los hechos factuales, en función de identificar la tendencia filosófica y su autor.

DCCD: CS.F.5.2.17. Identificar características de la identidad del “ser” latinoamericano en diversas expresiones artísticas (pintura, escultura, poesía, arquitectura, novela, ensayo literario) para elaborar un discurso y repensar su “ethos” a inicios del siglo XXI. CS.F.5.2.18. Analizar las nuevas concepciones de la filosofía latinoamericana por medio de ejercicios orales y escritos.

DCCD: Identificar los métodos de comprensión de la realidad en la filosofía latinoamericana a partir sus temas y sus formas de tratamiento de conceptos como libertad y liberación.

DCCD: CS.F.5.3.5 Identificar los métodos de comprensión de la realidad en la filosofía latinoamericana a partir sus temas y sus formas de tratamiento de conceptos como libertad y liberación. DCCD: CS.F.5.2.17 Identificar características de la identidad del “ser” latinoamericano en diversas expresiones artísticas (pintura, escultura, poesía, arquitectura, novela, ensayo literario) para elaborar un discurso y repensar su “ethos” a inicios del siglo XX

DCCD: CS.F.5.3.4 Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas

DCCD: CS.F.5.3.6. Discutir los grandes temas críticos vinculados a la identidad y la cultura, a partir del descubrimiento de elementos de análisis propios en autores latinoamericanos.



4. Análisis
5. Comparación
6. Abstracción
7. Generalización
8. Definición
9. Fijación
10. Demostración
11. Sinopsis.

MÉTODO ANALÍTICO

Proceso:

1. Motivación
2. Observación
3. División
4. Clasificación
5. Descripción
6. Resumen

MÉTODO SINTÉTICO

Proceso:

- * Motivación
- * Resumen
- * Sinopsis
- * Recapitulación
- * Conclusión
- * Esquema
- * Definición

MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO

Proceso:



- * Motivación
- * Síncresis
- * Análisis
- * Síntesis

MÉTODOS PEDAGÓGICOS

MÉTODO EXPOSITIVO MIXTO

Pasos:

1. Introducción motivadora.
2. Presentación del objetivo a desarrollar.
3. Recordar conocimientos previos al tema.
4. Exposición del tema en forma completa o en sus partes esenciales.
5. Distribución de apuntes sobre la materia expuesta, indicación de bibliografía referente al tema para la completación o profundización de la misma.
6. Discusión en pequeños grupos y presentación de conclusiones.
7. Aclaratoria de dudas.
8. Apreciación de los trabajos de parte del docente y verificación del aprendizaje.

MÉTODO DE DEMOSTRACIÓN

Pasos:

1. Aplicar una situación motivadora.
2. Presentar el contenido a través de un recurso.
3. Evocar conocimientos previos a la demostración.
4. Presentación del modelo a demostrar y efectuar paso a paso la demostración con el uso de recursos o equipos.
5. Dar oportunidad a algunos de los miembros del grupo a formar parte de la ejecución al imitar las acciones observadas.
6. Comprobar la eficacia de la demostración a través de una práctica con todos los alumnos.
7. Resumir los puntos.
8. Verificar por medio de preguntas.
9. Asignación de prácticas.



MÉTODO EXPERIMENTAL

Pasos:

1. Prepara la clase estableciendo la motivación con un fenómeno y suscitar dudas.
2. Presentación del contenido a través de algún recurso.
3. Recordar experiencias similares.
4. Explicar el problema que va a ser resuelto.
5. Explicar los diferentes métodos que van a ser usados en la resolución del problema.
6. Resolver el problema.
7. Ayudar a los estudiantes a recoger y ponderar las evidencias sobre la base de los resultados obtenidos.
8. Sacar conclusiones y generalizaciones.
9. Proveer problemas adicionales de naturaleza similar para evaluar las conclusiones abstraídas.

MÉTODO OPERACIONAL

Pasos:

1. Presentación de la cuestión a todo el curso.
2. Trabajo sobre la cuestión planteada.
3. Puesta en común y discusión de las conclusiones de cada equipo.
4. Síntesis final de la cuestión.
5. Asignación de un trabajo a cada alumno sobre la misma cuestión.

MÉTODO GRUPO DE DISCUSIÓN

Pasos:

1. Aplicación de actividad motivadora.
2. Presentación del objetivo a desarrollar.
3. Evocación de conocimientos previos.
4. Preparar la escena, introduciendo al tema.
5. Dar las instrucciones de cómo van a trabajar y preparar los grupos.
6. Dirigir la participación de los alumnos, estimular las discrepancias y fomentar preguntas que inciten a discusión.
7. Aclaratoria de dudas si las hay.

8. Elaboración de conclusiones, resumen o informe de lo discutido.
9. Asignación de lecturas relacionadas con el tema.

Técnicas de Cierre

Procedimientos para Cierre Cognoscitivo

1. Verificación: Comprueba el Aprendizaje logrado por los estudiantes solicitando de ellos razones y conclusiones sobre las ideas tratadas.
2. Relación: Solicita a los estudiantes que establezcan relaciones entre: (i) las ideas principales adquiridas; (ii) estas y sus expectativas, necesidades e intereses personales iniciales; (iii) las ideas desarrolladas y/o aprendidas y conocimientos anteriores.
3. Síntesis: Solicita a los estudiantes la elaboración de un resumen de lo aprendido relacionando todos los aspectos tratados.
4. Valoración: Solicita a los alumnos una toma de posición o evaluación de lo aprendido, que establezca su utilidad, aplicación y la proyección que tiene para su formación.

Procedimientos Psicológico:

1. Sentimiento al logro: Solicita de los alumnos la expresión de sus sentimientos en cuanto a los logros alcanzados en la experiencia vivida.
2. Reconocimiento: El profesor comunica al grupo sus sentimientos en cuanto a su interacción en el grupo y los estimula por el esfuerzo realizado.
3. Autoevaluación y Coevaluación.
4. Expectativas Generadas.

Criterios de evaluación

CE.CS.F.5.5. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” – “nosotros”; “objetividad” – “subjetividad”; “libertad” – “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano.

CE.CS.F.5.4. Comprende y aplica los instrumentos intelectuales de la argumentación lógica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las ideas centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso.

CE.CS.F.5.1. Contrasta el pensamiento mítico y cotidiano del pensamiento científico y filosófico, estableciendo semejanzas y diferencias, considerando su relación con varias disciplinas y su esfuerzo por plantear preguntas complejas y explicar la sociedad y la naturaleza por ellas mismas.

Indicadores para la evaluación del

criterio:

I.CS.F.5.5.1. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” – “nosotros”; “objetividad” – “subjetividad”; “libertad” – “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano. (J.3.)

I.CS.F.5.4.1. Comprende y aplica las estructuras y principios de la argumentación lógica y lógica simbólica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las tesis



centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso. (I.1.)

I.CS.F.5.1.2. Analiza las contribuciones del pensamiento filosófico en las diversas producciones del pensamiento humano en contraste con otras disciplinas, reconociendo la tendencia filosófica en cuanto a lo absoluto, hechos factuales y pensamiento cotidiano. (I.2.)

Duración en semanas

8

Unidad 2: El individuo y La Comunidad: Lo Ético, Lo Estético, Lo Hedónico

Objetivos específicos unidad de planificación

O.CS.F.5.1.3. Comprender la dimensión espacial desde los conceptos filosóficos de Cosmos y Armonía, vinculándolos con los de Sumak Kawsay y Pachamama, en el afán de reivindicar una comprensión integral y alternativa.

O.CS.F.5.1.4. Interpretar las experiencias humanas por medio del análisis de las dimensiones ética, estética y política, la felicidad y el placer, para examinar y distinguir los principios y las implicaciones que se anudan en ellas en la vida cotidiana y en los grandes proyectos históricos.

O.CS.F.5.1.5. Conocer y aplicar las reglas de la argumentación lógica para validar razonamientos que contribuyan al desarrollo de la argumentación, la deliberación y la persuasión, en función de una forma democrática de comunicación.

Contenidos

DCCD: CS.F.5.4.1. Discutir las virtudes platónicas y aristotélicas presentes en las acciones humanas y aplicarlas a la sociedad actual.

DCCD: CS.F.5.4.2. Diferenciar comportamientos éticos y antiéticos desde el análisis de dilemas y estudios de caso. DCCD: CS.F.5.4.3. Explicar la dicotomía entre el bien y el mal en el análisis de casos de la vida cotidiana.

DCCD: Comprender la visión occidental y cristiana sobre la virtud y el pecado, mediante el estudio de creencias manifiestas en el medio ecuatoriano.

DCCD: Contrastar las posiciones ético-filosóficas del kantismo y el utilitarismo, en función de comprender la construcción social y simbólica de la acción humana.

DCCD: Evaluar los significados de estética y belleza en diferentes expresiones, épocas y culturas (arte, artesanía, música, estética personal) por medio de la experiencia personal y la indagación grupal.

DCCD: Comprender la felicidad a partir de la acción y la reflexión humana, tomando en cuenta el análisis de lo público y lo privado.

Orientaciones metodológicas

MÉTODOS LÓGICOS

MÉTODO DEDUCTIVO

De lo General a lo Particular

Proceso:

1. Teoría-Enunciado-Ley
2. Fijación (Repetición, Razonamiento)
3. Demostración



4. Síntesis
5. Aplicación

MÉTODO INDUCTIVO:

De lo Particular a lo General

Proceso:

1. Intuición
2. Observación
3. Experimentación
4. Análisis
5. Comparación
6. Abstracción
7. Ejemplificación
8. Generalización
9. Conclusión o Ley.

MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO

Proceso:

1. Motivación
2. Intuición
3. Observación
4. Análisis
5. Comparación
6. Abstracción
7. Generalización
8. Definición
9. Fijación
10. Demostración
11. Sinopsis.



MÉTODO ANALÍTICO

Proceso:

1. Motivación
2. Observación
3. División
4. Clasificación
5. Descripción
6. Resumen

MÉTODO SINTÉTICO

Proceso:

- * Motivación
- * Resumen
- * Sinopsis
- * Recapitulación
- * Conclusión
- * Esquema
- * Definición

MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO

Proceso:

- * Motivación
- * Síncresis
- * Análisis
- * Síntesis

MÉTODOS PEDAGÓGICOS

MÉTODO EXPOSITIVO MIXTO

Pasos:



1. Introducción motivadora.
2. Presentación del objetivo a desarrollar.
3. Recordar conocimientos previos al tema.
4. Exposición del tema en forma completa o en sus partes esenciales.
5. Distribución de apuntes sobre la materia expuesta, indicación de bibliografía referente al tema para la completación o profundización de la misma.
6. Discusión en pequeños grupos y presentación de conclusiones.
7. Aclaratoria de dudas.
8. Apreciación de los trabajos de parte del docente y verificación del aprendizaje.

MÉTODO DE DEMOSTRACIÓN

Pasos:

1. Aplicar una situación motivadora.
2. Presentar el contenido a través de un recurso.
3. Evocar conocimientos previos a la demostración.
4. Presentación del modelo a demostrar y efectuar paso a paso la demostración con el uso de recursos o equipos.
5. Dar oportunidad a algunos de los miembros del grupo a formar parte de la ejecución al imitar las acciones observadas.
6. Comprobar la eficacia de la demostración a través de una práctica con todos los alumnos.
7. Resumir los puntos.
8. Verificar por medio de preguntas.
9. Asignación de prácticas.

MÉTODO EXPERIMENTAL

Pasos:

1. Prepara la clase estableciendo la motivación con un fenómeno y suscitar dudas.
2. Presentación del contenido a través de algún recurso.
3. Recordar experiencias similares.
4. Explicar el problema que va a ser resuelto.
5. Explicar los diferentes métodos que van a ser usados en la resolución del problema.
6. Resolver el problema.



3. Síntesis: Solicita a los estudiantes la elaboración de un resumen de lo aprendido relacionando todos los aspectos tratados.
4. Valoración: Solicita a los alumnos una toma de posición o evaluación de lo aprendido, que establezca su utilidad, aplicación y la proyección que tiene para su formación.

Procedimientos para Cierre Psicológico

1. Sentimiento al logro: Solicita de los alumnos la expresión de sus sentimientos en cuanto a los logros alcanzados en la experiencia vivida.
2. Reconocimiento: El profesor comunica al grupo sus sentimientos en cuanto a su interacción en el grupo y los estimula por el esfuerzo realizado.
3. Autoevaluación y Coevaluación.
4. Expectativas Generadas.

Evaluación

CE.CS.F.5.6. Discute los fundamentos de la ética, las nociones de bien y mal, a partir del análisis de las virtudes platónicas y aristotélicas, la concepción cristiana de la virtud y el pecado y las reflexiones de Kant y Bentham, aplicándolas a la sociedad y la política.

CE.CS.F.5.7. Analiza y diferencia los significados de estética y placer en diferentes contextos históricos, considerando su relación con el espacio público y el privado y las reflexiones de Epicuro y Onfray.

Indicadores para la evaluación del criterio:

I.CS.F.5.6.1. Comprende los fundamentos filosóficos de la ética, las nociones del bien y el mal, las nociones cristianas de la virtud y el pecado y las reflexiones del kantismo y el utilitarismo, mediante el análisis de casos reales del sistema político y la sociedad. (J.1., J.3., I.4.) I.CS.F.5.6.2. Discute las virtudes platónicas y aristotélicas a partir de la reflexión en torno a las corrientes sobre el bien y el mal, destacando la formación de una opinión argumentada en casos de la vida cotidiana. (J.2., I.2., S.1.)

I.CS.F.5.7.1. Discute los significados de estética, belleza, felicidad y placer a partir de las reflexiones de Epicuro y Onfray, relacionándolos con las acciones de la sociedad moderna. (J.4., S4)

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:	NOMBRE:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



FOLGUIN[®]
EDICIONES S.A.



PLANIFICACIONES

Filosofía BGU

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR - UNIDAD DIDÁCTICA





PLANIFICACION MICROCURRICULAR					
Nombre de la institución:					
Nombre del Docente:				Fecha	
Área	CIENCIAS SOCIALES	Grado	SEGUNDO BGU	Año lectivo	
Asignatura: FILOSOFIA				Tiempo	
unidad didáctica:	#1				
Objetivo de la unidad	<p><i>O.CS.F.5.1. Desarrollar mecanismos intelectuales que otorgan las lógicas polivalentes simbólicas contemporáneas para el análisis argumentativo y para el conocimiento del lenguaje humano, a través del combate a las falacias, contradicciones, juicios a priori, etc., en función de desarrollar en el estudiante una ética del razonamiento fundamentado y argumentado racionalmente.</i></p> <p><i>O.CS.F.5.1.2. Analizar, comprender y valorar la complejidad histórica del pensamiento latinoamericano en su relación con otras formas de filosofar y pensar la realidad, a través de su imbricación con las urgencias vitales de su historia, para comprender la razón de ser de su “nosotros” pensante, a diferencia del “yo” pensante occidental.</i></p>				
Criterios de Evaluación	<p><i>CE.CS.F.5.5. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” – “nosotros”; “objetividad” – “subjetividad”; “libertad” – “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano.</i></p> <p><i>CE.CS.F.5.4. Comprende y aplica los instrumentos intelectuales de la argumentación lógica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las ideas centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso.</i></p> <p><i>CE.CS.F.5.1. Contrasta el pensamiento mítico y cotidiano del pensamiento científico y filosófico, estableciendo semejanzas y diferencias, considerando su relación con varias disciplinas y su esfuerzo por plantear preguntas complejas y explicar la sociedad y la naturaleza por ellas mismas.</i></p>				

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumento de la unidad
<p>CS.F.5.3.3. Analizar las características del pensamiento filosófico latinoamericano, sus temas centrales y dudas sustanciales.</p> <p>CS.F.5.3.4 Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas.</p> <p>CS.F.5.2.16. Identificar tesis centrales y secundarias en un discurso filosófico corto.</p> <p>CS.F.5.3.1. Analizar las diferencias entre el pensamiento filosófico occidental y el pensamiento social latinoamericano, mediante la lectura comparada y crítica de textos fundamentales.</p> <p>DCCD: CS.F.5.3.2. Contrastar la reflexión de lo absoluto y la reflexión de los hechos factuales,</p>	<p align="center">BLOQUE UNO FILOSOFÍA OCCIDENTAL Y FILOSOFÍA LATINOAMERICANA</p> <p>EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar la influencia del dominio de los españoles en la manera de pensar de los pueblos latinoamericanos conquistados ● Conocer la forma de entender la realidad que tenían las civilizaciones prehispánicas ● Identificar la influencia de las creencias religiosas de las personas en la forma de actuar ante el mundo. <div data-bbox="531 857 1102 1279" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Explore los conocimientos</p> <p>1. En parejas reflexionen y contesten:</p> <p>a. ¿De qué forma creen que influyó el dominio de los españoles en la manera de pensar de los pueblos latinoamericanos que fueron conquistados?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b. ¿Qué saben sobre la forma de entender la realidad que tenían las civilizaciones prehispánicas? ¿Cómo entendían la realidad las civilizaciones prehispánicas?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>El pensamiento original de los pueblos latinoamericanos soñó ser muy distinto al actual.</p> <p>c. ¿Creen que las creencias religiosas de las personas influyen en su forma de actuar ante el mundo? ¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. Argumenta tus respuestas.</p> </div> <p>CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS</p>	<p>Texto</p> <p>Tarjetas</p> <p>Cd</p> <p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>blog</p> <p>tablet</p> <p>libros</p> <p>cuadernos</p>	<p>I.CS.F.5.5.1. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” – “nosotros”; “objetividad” – “subjetividad”; “libertad” – “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>Discusión dirigida</p> <p>Andamios cognitivos</p> <p>Observaciones</p> <p>Talleres pedagógicos</p> <p>Investigación práctica</p> <p>Lectura exegética o comentada</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>guía de trabajo</p> <p>pruebas de ensayo</p> <p>pruebas objetivas</p> <p>cuestionarios</p>

en función de identificar la tendencia filosófica y su autor.
 DCCD: CS.F.5.2.17. Identificar características de la identidad del “ser” latinoamericano en diversas expresiones artísticas (pintura, escultura, poesía, arquitectura, novela, ensayo literario) para elaborar un discurso y repensar su “ethos” a inicios del siglo XXI.
 CS.F.5.2.18. Analizar las nuevas concepciones de la filosofía latinoamericana por medio de ejercicios orales y escritos.
 DCCD: Identificar los métodos de comprensión de la realidad en la filosofía latinoamericana a partir sus temas y sus formas de tratamiento de conceptos como libertad y liberación.
 DCCD: CS.F.5.3.5 Identificar los métodos de comprensión de la realidad en la filosofía latinoamericana a partir sus temas y sus formas de tratamiento de conceptos como libertad y liberación.

- Observar el video “man” de Steve Cutts y relacionarlo con la filosofía occidental y latinoamericana.
- CONSOLIDACIÓN**
- Aportar ejemplos de la vida en una sociedad con tendencias eurocéntricas
 - Nombrar los aspectos de la filosofía europea
 - Nombrar los aspecto de la cosmovisión andina
 - Indicar de los elementos de la sociedad prehispánica
 - Analizar las diferencias entre el pensamiento del filósofo europeo y del filósofo latinoamericano.

Evaluación continua

4. Aplico y verifico mis conocimientos

1. Contesta las siguientes preguntas argumentando las respuestas:

a. ¿Qué ejemplos puedes aportar que demuestren que vivimos en una sociedad con tendencias eurocéntricas?

b. De los aspectos que caracterizan la filosofía europea, ¿cuál te agrada más?

c. De los aspectos que caracterizan la cosmovisión andina, ¿cuál te agrada más?

4. ¿Cuáles de los elementos de la sociedad prehispánica crees que se vio más afectado con la llegada de los españoles?

2. Lee los siguientes textos y posteriormente realiza las actividades que se solicitan.

EXTRACTO DE: “EL CREPÚSCULO DE LOS DIOS”

Valor natural del egotismo. El valor del egotismo depende de lo que valga fisiológicamente quien lo posee: puede ser muy valioso, o resultar carente de valor y despreciable. Cabe la posibilidad de examinar a todo individuo para ver si representa la línea ascendente o la línea descendente de la vida. Una vez que se ha decidido esto, se dispone ya de la medida que permite discernir el valor de su egotismo. Si representa la línea ascendente, su valor es realmente extraordinario y por amor a la vida toda que con él seavira hasta adelante, tiene derecho a llevar hasta el extremo la preocupación por conservar y por crear sus mejores condiciones posibles.

El hombre aislado, el «individuo», como ha sido entendido hasta ahora por el pueblo y por los filósofos, es realmente un error en sí no en realidad, no es un átomo, ni un eslabón de la cadena, ni una simple hebra de una época sino que es la completa única línea del hombre hacia llegar a él. Si, por el contrario, representa la evolución descendente, la decadencia, la degeneración crónica, el estado de enfermedad, su valor es muy escaso, y la más mínima dignidad exige que les quite lo menos posible a los individuos bien constituidos, puesto que no es más que un parásito de estos últimos.

Frederico Nietzsche “El ocaso de los ídolos” (1919) Pág. 139
 Filósofo europeo

16

Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano. (J.3.)
 I.CS.F.5.4.1. Comprende y aplica las estructuras y principios de la argumentación lógica y lógica simbólica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las tesis centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso. (I.1.)
 I.CS.F.5.1.2. Analiza las contribuciones del pensamiento filosófico en las diversas producciones del pensamiento humano en contraste con otras disciplinas, reconociendo la tendencia filosófica en



DCCD: CS.F.5.2.17 Identificar características de la identidad del “ser” latinoamericano en diversas expresiones artísticas (pintura, escultura, poesía, arquitectura, novela, ensayo literario) para elaborar un discurso y repensar su “ethos” a inicios del siglo XX

DCCD: CS.F.5.3.4 Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas

DCCD: CS.F.5.3.6. Discutir los grandes temas críticos vinculados a la identidad y la cultura, a partir del descubrimiento de elementos de análisis propios en autores latinoamericanos.

DCCD: Discutir las propuestas del Sumak Kawsay como proyecto utópico de otro mundo posible en función de la construcción de una nueva sociedad.

BLOQUE DOS
LA REFLEXIÓN COMO SABER DE LO ABSOLUTO
EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS

- Identificar creencias y características destacables e importantes de Dios.
- Argumentar sobre la reflexión en contraste con la creencia de Dios.

Explore los conocimientos

En parejas reflexionen y contesten:

1. ¿Creen en Dios?

2. Creyentes o no. ¿Para ustedes cuales son las características más destacables e importantes de Dios?

3. ¿Por qué creen o por qué no creen en Dios?

4. ¿Creen que la reflexión ayuda más a creer en Dios o a no creer en él? ¿Por qué?



CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

cuanto a lo absoluto, hechos factuales y pensamiento cotidiano. (I.2.)



- Identificar la influencia en la forma de pensar según la época y lugar de nacimiento
- Argumentar sobre la objetividad
- Diferenciar entre objetividad y subjetividad

Construyo mis conocimientos

La reflexión como saber de lo absoluto

La filosofía comienza con la reflexión y para que exista la reflexión debe de existir antes algo que nos asombre.

La gente no suele ponerse a pensar sobre aquello que no le sorprende al menos un poco, ni reflexiona sobre aquello que no le parece significativo.

Usualmente lo que nos sorprende tiene un punto de referencia externo. Esto quiere decir que esta fuera de nosotros.

Es posible decir que la reflexión es aplicar las funciones intelectuales de la mente sobre lo que podemos percibir; es decir: sobre nuestras experiencias. (Domingo, 2014).

Glosario
Factual. Que está relacionado a los hechos.
Sincretismo. Conjuntar, mezclar y armonizar ideas o pensamientos distintos.
Monoteísmo. Cuando se cree en un solo Dios.
Polyteísmo. Cuando se cree en varios Dioses.

CONSOLIDACIÓN

- Anotar diferencias entre el absoluto y la reflexión sobre hechos factuales.
- Identificar las diferencias en creencias cuando se vive bajo una misma ontología



Evaluación continua

4 Aplico y verifico mis conocimientos

1. Anota en el cuadro las diferencias entre la reflexión sobre el absoluto y la reflexión sobre hechos factuales.

REFLEXIÓN DEL ABSOLUTO	REFLEXIÓN DE HECHOS FACTUALES

2. Subraya la respuesta correcta y argumenta la razón por la que la escogiste.

a. ¿Cuál es la tendencia de pensamiento de los filósofos europeos?
 .Reflexionan en términos de lo absoluto
 .Reflexionan en términos factuales

b. ¿Cuál es la tendencia de pensamiento de las culturas prehispánicas?
 .Reflexionan en términos de lo absoluto
 .Reflexionan en términos factuales

c. ¿Qué te agrada reflexionar más? Explica tus razones.
 .Reflexionar sobre lo absoluto
 .Reflexionar sobre hechos factuales

BLOQUE TRES

CARACTERÍSTICAS DE LA REFLEXIÓN DE

LATINOAMERICANA

EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS

- Elaborar una lista de atributos que describan a las personas latinoamericanas
- Escribir el nombre de un filósofo, pintor o escritor Latinoamericano reconocido en el mundo.
- Argumentar sobre Filosofía expresándose mediante poemas y otras formas de arte.



Exploremos los conocimientos

En parejas:

1. Elaboren una lista de atributos y defectos que crean que describen a las personas latinoamericanas.

2. Escriban el nombre de un filósofo, un pintor y un escritor Latinoamericano que sea reconocido en el mundo.

3. Contesten: ¿Creen que la filosofía se pueda expresar mediante poemas y otras formas de arte? Argumenten tu respuesta.



Las manifestaciones artísticas latinoamericanas dejan ver la forma de pensar de su gente.

CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

- Relacionar imágenes de pobreza de América Latina
- Investigar el aporte de los filósofos latinoamericanos.
- Escribir las características del pensamiento filosófico latinoamericano
- Identificar el autor que más aportó a la corriente de pensamiento filosófico latinoamericano.



 **Construyo mis conocimientos**

Características de la reflexión latinoamericana

Al estudiar la filosofía latinoamericana suele surgir una pregunta constantemente que divide a los estudiosos, ¿Realmente es posible hablar de filosofía latinoamericana o es una simple copia de la europea?

Los problemas del estudio de la filosofía latinoamericana empiezan con esta cuestión cuya simple presentación puede percibirse como ofensiva, pues pone en duda la capacidad de los latinos a tener una forma de pensamiento propia.

Sin embargo, han existido una gran cantidad de filósofos latinoamericanos que han tratado temas muy importantes para nuestra región. Uno de ellos es José Martí (1853-1895), líder de la independencia cubana, quien ha sabido resumir muy bien algunos de los puntos más importantes que caracterizan la filosofía latinoamericana y que en su ensayo "Nuestra América" (1891) ofrece los temas más importantes en los que se enfoca la filosofía latinoamericana: libertad, sabiduría indígena, identidad nacional, justicia económica, la emoción, etc.

34

BLOQUE CUATRO
EL PROBLEMA DE LA LIBERACIÓN
EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS

- Establecer la diferencia entre libertad y liberación
- Identificar las razones por las cuales la gente tiene miedo a la libertad.
- Diferenciar la relación de libertad y responsabilidad.

Glosario
Erudito. Persona ilustrada e instruida.
Neocolonialismo. Nueva forma de colonialismo donde los países desarrollados intentan controlar económica o políticamente a los subdesarrollados.



Exploremos los conocimientos

En parejas reflexionen y contesten:

1. ¿Cuál es la diferencia entre libertad y liberación?



La búsqueda de la libertad es tan importante que muchos han dado la vida por conseguirla.

2. ¿Por qué creen que existe gente que le tiene miedo a la libertad? Argumente su respuesta.

3. ¿Consideran que la libertad puede ser nociva para algún tipo de persona? ¿Por qué?

CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

- Identificar los conceptos de libertad y liberación.

Construyo mis conocimientos

Glosario

Determinismo. Doctrina filosófica según la cual todo fenómeno está preñado de una manera necesaria por las circunstancias o condiciones en que se produce, y, por consiguiente, ninguno de los actos de nuestra voluntad es libre, sino necesariamente preestablecido.

La libertad es una de las cosas más importantes en el mundo. No solo es un ingrediente para tener una buena vida, sino que puede significar también la buena vida en sí misma.

Siendo la libertad algo por lo que la gente ha peleado hasta sacrificar su propia vida, vale decir que hay pocas cosas más importantes en la vida. En un sentido más profundo, si nosotros no tuviéramos la libertad de tomar nuestras propias decisiones, no podríamos evaluar si nuestra propia moralidad es buena o mala.

Existe una corriente de pensamiento llamado determinismo que dice que realmente no somos libres; pues nuestras decisiones están influenciadas por nuestros padres, nuestra educación, nuestra genética y otros factores sobre lo que no podemos escoger. De ser esto cierto, ¿es

CONSOLIDACIÓN



- Identificar si el determinismo es considerado como línea de pensamiento.
- Explicar si la libertad es necesaria para vivir una buena vida en sociedad.

Aplico y verifico mis conocimientos

1. Contesta:

a. ¿Crees en el determinismo o te consideras en contra de esa línea de pensamiento? (Por qué)

b. ¿Has tomado alguna decisión sin haber tenido ninguna influencia de ningún tipo? Si es así descríbela.

c. ¿Crees que la libertad es necesaria para vivir una buena vida y formar una buena sociedad?

d. Si fueras el líder de una sociedad, ¿habría alguna razón o situación por la que estarías dispuesto a reprimir la libertad de la gente?

48

BLOQUE CINCO
EL MÉTODO DE ESA FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN
LATINOAMERICANA
EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS

- Reflexionar los aspectos de la libertad
- Identificar las razones para reconocer a la Filosofía de la liberación como la más reconocida en América Latina.

Evaluación continua



Exploremos los conocimientos

En parejas reflexionen y contesten:

1. Hay personas que han muerto en su lucha por la libertad. ¿Ustedes por cual aspecto o forma de la libertad lucharían?

2. ¿Por qué creen que la filosofía de la liberación es la corriente filosófica más reconocida de América Latina?



florin @istock.com

La filosofía de la liberación es probablemente la corriente filosófica más destacada de América Latina.

CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

- Elaborar un mapa conceptual sobre las fuentes de inspiración y manifestación de la filosofía de la liberación.
- Jerarquizar los temas de mayor importancia de la filosofía de la liberación.



Construyo mis conocimientos

La filosofía de la liberación, es el nombre colectivo que se le da al movimiento filosófico y al método de hacer filosofía, que emergió en Argentina durante principios de la década de 1970 y a finales de la década de 1960.

La filosofía de la liberación es la que ha recibido más atención internacional y que mayor influencia ha tenido fuera del territorio latinoamericano.

Glosario

Socio-político. Referente a temas de tipo social y político conjuntamente.

Soberanía. Derecho que tiene un pueblo de elegir su propio gobierno rechazando lo que otras naciones poseerían imponerle.

Diversidad cultural. Variación cultural e interacción entre culturas existentes en un territorio.

Dependencia. Situación en que una persona o cosa está sujeta a lo que otra decide.

Esta forma de pensamiento asume el reto de hacer a la filosofía más responsable de temas socio-políticos que afectan directamente a las personas. Apoya la diversidad cultural, la equidad de género, la equidad racial y la soberanía política.

Aunque la filosofía de la liberación latinoamericana es un proyecto filosófico relativamente nuevo es necesario detenerse a reflexionar que la misma es un reflejo de la historia de la región que manifiesta un problema clásico en la tradición cultural latinoamericana. (Fornet, 1992)

Fueron varias las fuentes que le sirvieron de inspiración a la filosofía de la liberación, pero principalmente existen cuatro.

CONSOLIDACIÓN

- Realizar una propuesta artística donde se manifieste la identidad latinoamericana.
- Investigar diversas expresiones artísticas que expresen las características del ser latinoamericano.



Aplico y verifico más conocimientos

1. Elabora un mapa conceptual titulado: "Fuentes de inspiración y manifestación de la filosofía de la liberación".

2. Contesta: ¿Cuál de los temas abordados por la filosofía de la liberación te parece más importante? ¿Por qué?

3. Visita la página del artista Oswaldo Guayasamín y comenta tus impresiones.

<http://www.guayasamin.org/index.php>

Evaluación continua

BLOQUE SEIS
EL NOSOTROS PENSANTE FRENTE AL YO
CARTESIANO
EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS

- Reflexionar las consecuencias de un pensamiento individualista.
- Establecer las razones del porque se tilda a la sociedad moderna como extremadamente individualista.



Exploremos los conocimientos

En parejas reflexionen y contesten:

1. ¿Cuáles son las consecuencias de un pensamiento individualista?

2. ¿Qué es mejor para ustedes, dudar de todo lo que te rodea o estar seguro de las cosas? ¿Por qué?

3. ¿Por qué creen que a la sociedad moderna se la tilda de ser extremadamente individualista?



El individualismo de ciertas teorías filosóficas puede provocar una sobrevaloración del "yo" sobre el "nosotros".

CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

- Identificar lo confiable que pueden ser los sentidos al observar diferentes ilusiones ópticas.
- Establecer la relación entre el experimento del pedazo de cera de Descartes y tus ideas.
- Escribir porque es más importante en una investigación, la persona que investiga o el fenómeno investigado.



Construyo mis conocimientos

Glosario

Certeza. Conocimiento seguro y claro que se tiene de algo.

Sobrevalorar. Dar a una persona o cosa mayor valor del que realmente posee.

Individualismo. Tendencia de una persona a obrar según su propia voluntad, sin contar con la opinión de los demás individuos que pertenecen al mismo grupo y sin azarar a las normas de comportamiento que regulan sus relaciones.

René Descartes nació en Poitiers, Francia, a finales del siglo XVI. Es considerado el padre de la filosofía moderna y su influencia en el pensamiento occidental es importantísima.

La frase más conocida de Descartes es "yo pienso, luego existo", la misma puede entenderse también como "yo pienso, entonces existo". Se origina en las meditaciones de Descartes mientras intentaba esclarecer los conocimientos que tenía y de los que podía estar seguro.

"¿Qué es lo que sé con certeza?", se preguntaba Descartes y para saberlo comienza con una duda sobre todo lo que no sea seguro.

Ante todo empieza a dudar de lo que captan los sentidos, o sea duda de las cosas aunque las pueda ver, aunque las huela y aunque las sienta puesto que si alguna vez los sentidos nos han hecho creer algo erróneamente entonces podrían volver a engañarnos nuevamente. (Muñoz, 1991)

CONSOLIDACIÓN

- Identificar los aspectos positivos y negativos del individualismo.
- Explicar la relación entre el individualismo con el consumismo.



Aplico y verifico mis conocimientos

4. ¿Cuáles son los riesgos y ventajas de tener una filosofía totalmente individualista?

5. ¿Cuáles son los riesgos y ventajas de tener una filosofía orientada principalmente a la comunidad?

6. Después de analizar ambas filosofías, ¿con cuál te quedas? ¿Por qué?

7. Utiliza tus conocimientos de la cosmovisión andina y compárala con la filosofía de Descartes. Escribe un breve ensayo donde expongas tus ideas.

Evaluación continua

BLOQUE SIETE
HISTORIA DE LAS IDEAS EN LATINOAMÉRICA
EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS

- Explicar un suceso histórico de América Latina que haya influenciado en el pensamiento de su gente.
- Establecer las diferentes formas de pensamiento de los latinoamericanos.
- Argumentar lo beneficioso o perjudicial que fue la conquista española para los pueblos de América.



Exploremos los conocimientos

En parejas reflexionen y contesten:

1. De todos los sucesos históricos de América Latina ¿cuál creen que fue el más importante por la influencia que tuvo en el pensamiento de su gente?

2. ¿Creen que los latinoamericanos siempre hemos pensado igual o hubieron varias formas de pensamiento?



La historia de Latinoamérica puede verse reflejada claramente en su pensamiento.

3. ¿Creen que la conquista española fue beneficiosa o perjudicial para los pueblos de América? Argumenta tu respuesta.

CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

- Explicar que tan lejos llegaron los pueblos originarios sin la invasión europea
- Elaborar una línea de tiempo que describa el proceso como fue formado el pensamiento latinoamericano.



Construyo mis conocimientos

Considerar que la evolución del pensamiento filosófico latinoamericano empieza desde el descubrimiento de América sería una grave equivocación. Nunca sabremos hasta qué punto se pudo haber desarrollado la filosofía, la cosmovisión y ciencia originaria de los pueblos de América Latina si no hubiera ocurrido la invasión española.

La llegada de los españoles a tierras americanas ciertamente influyó en la forma de pensar de todos nosotros, sin embargo, pensar que la historia de nuestra filosofía e idiosincrasia comienza desde la llegada de Cristóbal Colón a América, sería minimizar aquellos grandes logros de las grandes civilizaciones prehispánicas.

Los pueblos originarios poseían importantes conocimientos relacionados con la construcción e ingeniería que se pueden apreciar en las edificaciones de ciudades antiguas, la construcción de obras hidráulicas para el manejo del agua de los ríos. Es necesario recordar que la ciudad Azteca de Tenochtitlán tuvo la difícil tarea de ser edificada sobre un lago. Así mismo, debemos

Glosario

Polea. Mecanismo para levantar o mover cosas pesadas.

Prehispánica. Anterior a la conquista española.

CONSOLIDACIÓN

- Explicar la forma en que se manifiesta actualmente la influencia del pensamiento andino.
- Exponer sobre la influencia del pensamiento escolástico.
- Evidenciar la influencia que tiene en la actualidad el pensamiento independentista en tu país.
- Manifestar como influencia el pensamiento positivista en Ecuador.



Evaluación continua

2 Aplico y verifico mis conocimientos

1) Elabora una línea de tiempo en la que describas el proceso por el que se fue formando el pensamiento latinoamericano. Puedes ser creativo y realizar dibujos para señalar los acontecimientos importantes.

2) Completa el siguiente cuadro comparativo

Principales características del pensamiento				
Andino	Escalarico	Independientista	Positivismo	Marxista

∞

BLOQUE OCHO
EL BUEN VIVIR
EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS

- Explicar los diversos aspectos del buen vivir.
- Argumentar el significado de “desarrollo” de un pueblo.
- Indicar la importancia de la filosofía de los pueblos originarios.



Explore los conocimientos

En parejas reflexionen y contesten:

1. ¿Qué aspectos del buen vivir conocen?

2. ¿Qué significa para ustedes que un pueblo se "desarrolle"?

3. ¿Por qué creen que es importante tener en cuenta la filosofía de los pueblos originarios?



fuente: www.sumak.com

El concepto de "Sumak Kawsay" propone nuevas ideas acerca del desarrollo.

CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

- Comparar el concepto de "desarrollo" que tienen las comunidades indígenas con el mismo concepto que tienen los países capitalistas de occidente.
- Explicar que representa la Pachamama para los pueblos originarios.
- Indicar el significado de "ama quilla, ama shua, ama llulla.
- Debatir si el Sumak Kawsay es una alternativa para alcanzar el verdadero desarrollo en la actualidad.



Construyo mis conocimientos



Representación de la Pachamama.

El concepto de "Sumak Kawsay", vocablo quechua que significa "buen vivir", se ha propuesto como concepción alternativa para expresar el desarrollo. No se trata de un desarrollo como el que tradicionalmente nos han querido imponer, sino más bien se trata de progreso colectivo, armonioso, que concibe al individuo en el contexto de las comunidades sociales o culturales y en su medio ambiente natural. (Unesco, 2015)

Este concepto conlleva una crítica a occidente por los modelos de "desarrollo" que intenta imponer. Esto no significa negar la modernización social, más bien lo que intenta el Sumak Kawsay es conciliar las sabidurías ancestrales con las contribuciones de la modernidad logrando un equilibrio.

El buen vivir refleja una manera de ver la realidad muy característica de las sociedades indígenas ancestrales, lamentablemente esta visión ha sido comúnmente devaluada por los mensajes, las prácticas y los valores de "éxito" del capitalismo occidental.

CONSOLIDACIÓN

- Explicar a qué se refiere el autor cuando habla de "descolonización del saber"
- Argumentar por qué proclamar al hombre como amo y señor de la naturaleza puede ser peligroso.



	<p>4 Aplico y verifico mis conocimientos</p> <p>1. Compara el concepto de "desarrollo" que tienen las comunidades indígenas con el mismo concepto que tienen los países capitalistas de occidente.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. Conecta:</p> <p>a. ¿Qué representa la Pachamama para los pueblos originarios?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b. ¿Qué significa "ama qulla, ama shua, ama llulla"?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. Revisa la página del buen vivir http://buenvivir.ac/ y comenta lo que más te llamó la atención.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>4. Debate en el aula ¿Es el Sumak Kawsay una alternativa para alcanzar el verdadero desarrollo en los actuales momentos?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">82</p>			
--	--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Coordinador del área :	Vicerrector:
Firma:		
Fecha:		



PLANIFICACION MICROCURRICULAR

Nombre de la institución:

Nombre del Docente:

Fecha

Área CIENCIAS SOCIALES

Grado

PRIMERO BGU

Año lectivo

Asignatura: FILOSOFIA

Tiempo

unidad didáctica:

#2

Objetivo de la unidad

O.CS.F.5.1.3. Comprender la dimensión espacial desde los conceptos filosóficos de Cosmos y Armonía, vinculándolos con los de Sumak Kawsay y Pachamama, en el afán de reivindicar una comprensión integral y alternativa.
O.CS.F.5.1.4. Interpretar las experiencias humanas por medio del análisis de las dimensiones ética, estética y política, la felicidad y el placer, para examinar y distinguir los principios y las implicaciones que se anudan en ellas en la vida cotidiana y en los grandes proyectos históricos.
O.CS.F.5.1.5. Conocer y aplicar las reglas de la argumentación lógica para validar razonamientos que contribuyan al desarrollo de la argumentación, la deliberación y la persuasión, en función de una forma democrática de comunicación

Criterios de Evaluación

Criterios de evaluación:

CE.CS.F.5.6. Discute los fundamentos de la ética, las nociones de bien y mal, a partir del análisis de las virtudes platónicas y aristotélicas, la concepción cristiana de la virtud y el pecado y las reflexiones de Kant y Bentham, aplicándolas a la sociedad y la política.

CE.CS.F.5.7. Analiza y diferencia los significados de estética y placer en diferentes contextos históricos, considerando su relación con el espacio público y el privado y las reflexiones de Epicuro y Onfray.



2. PLANIFICACIÓN				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumento de la unidad
<p>DCCD: CS.F.5.4.1. Discutir las virtudes platónicas y aristotélicas presentes en las acciones humanas y aplicarlas a la sociedad actual.</p> <p>DCCD: CS.F.5.4.2. Diferenciar comportamientos éticos y antiéticos desde el análisis de dilemas y estudios de caso.</p> <p>DCCD: CS.F.5.4.3. Explicar la dicotomía entre el bien y el mal en el análisis de casos de la vida cotidiana.</p> <p>DCCD: Comprender la visión occidental y cristiana sobre la virtud y el pecado, mediante el estudio de creencias manifiestas en el medio ecuatoriano.</p> <p>DCCD: Contrastar las posiciones ético-filosóficas del kantismo y el utilitarismo, en función de comprender la construcción</p>	<p align="center">BLOQUE UNO LA VIRTUD</p> <p>EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar una lista de los atributos más importantes que debe tener una persona para que merezca admiración. Contestar con una lista de atributos de una persona que admiras te gustaría tener. <div data-bbox="541 803 1096 1182"> <p>Exploremos los conocimientos</p> <p>1. Realiza una lista de los 10 atributos más importantes que debe tener una persona para que merezca tu admiración. Ubícalos en orden de importancia.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. Realiza una lista de los atributos que tú poseas.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. Contesta: ¿Qué atributos de una persona que admiras te gustaría tener?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>	<p>Texto</p> <p>Tarjetas</p> <p>Cd</p> <p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>blog</p> <p>tablet</p> <p>libros</p> <p>cuadernos</p>	<p>I.CS.F.5.6.1. Comprende los fundamentos filosóficos de la ética, las nociones del bien y el mal, las nociones cristianas de la virtud y el pecado y las reflexiones del kantismo y el utilitarismo, mediante el análisis de casos reales del sistema político y la sociedad. (J.1., J.3., I.4.)</p> <p>I.CS.F.5.6.2. Discute las virtudes platónicas y aristotélicas a partir de la reflexión en torno a las corrientes sobre el bien y el mal, destacando la formación de una opinión argumentada</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>Discusión dirigida</p> <p>Andamios cognitivos</p> <p>Observaciones</p> <p>Taller pedagógicos</p> <p>Investigación práctica</p> <p>Lectura exegética o comentada</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>guía de trabajo</p> <p>pruebas de ensayo</p> <p>pruebas objetivas</p> <p>cuestionarios</p>

social y simbólica de la acción humana.

DCCD: Evaluar los significados de estética y belleza en diferentes expresiones, épocas y culturas (arte, artesanía, música, estética personal) por medio de la experiencia personal y la indagación grupal.

DCCD: Comprender la felicidad a partir de la acción y la reflexión humana, tomando en cuenta el análisis de lo público y lo privado.

CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

- Definir virtud
- Analizar el miedo, el placer, el gusto, la ira y la autoestima.
- Considerar aspectos de una persona equilibrada y virtuosa de acuerdo a los estándares de Platón y Sócrates.

Construyo mis conocimientos

Glosario

Osadía.
Imprudencia, atrevimiento, audacia.

Puñalanimidad.
Falta de valor o ánimo para enfrentar las desgracias.

La virtud tiene que ver con la excelencia o lograr la perfección en algún campo. En otras palabras cuando hablamos de la virtud ética hablamos de encontrar un modo de vida considerado excelente. (García, 2000)

La palabra "virtud" puede tener gran cantidad de significados que dependen de lo que diversas personas consideren "excelencia". Es por tal razón que lo que se considera una virtud ha ido cambiando de acuerdo al contexto y a la época en que se analiza. Además lo que unos consideran como una "virtud" otros podrían considerarlo como lo opuesto.

De esta forma unos estudiantes podrían considerar que algún maestro tiene la "virtud" de ser exigente, mientras otros considerarían como una verdadera "virtud" de un maestro que no les exija nada a sus alumnos.

CONSOLIDACIÓN

- Responder la relación de la ética con la libertad.

en casos de la vida cotidiana. (J.2., I.2., S.1.)

I.CS.F.5.7.1. Discute los significados de estética, belleza, felicidad y placer a partir de las reflexiones de Epicuro y Onfray, relacionándolos con las acciones de la sociedad moderna. (J.4., S4)



Evaluación continua

Aplico y verifico mis conocimientos

1. ¿Qué es para ti la virtud?

2. Analiza el siguiente cuadro y relacionalo con los aspectos de tu vida referentes al miedo, el placer, el gusto, la ira y la ira. Encierra en un círculo el que más se acerque a describirte analizando el nivel en "demasiado", "justo medio" o "poco".

En relación a	Demasiado	Justo medio	Poco
El miedo	Cosida	Valería	Cobardía
El placer	Libertinaje	Templanza	Insensibilidad
El gusto	Derroche	Generosidad	Tacañería
La ira	Irritabilidad	Paciencia	Imperturbabilidad
La autoestima	Vanidad	Magnificencia	Pudor

3. Después de analizar el cuadro, puedes decir que te consideras una persona equilibrada? ¿Por qué?

4. ¿Se consideras una persona virtuosa de acuerdo a los estándares de Platón? ¿Por qué?

100

BLOQUE DOS

EL BIEN Y EL MAL

EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS

- Identificar cosas buenas y malas de acuerdo a varias perspectivas.
- Elaborar un concepto de lo que es bueno.
- Escribir un concepto de lo que es malo.



Explore los conocimientos

Contesta:

1. ¿Qué cosas son buenas para ti y malas para otras personas?

2. ¿Qué es lo bueno? Elabora un concepto.

3. ¿Qué es lo malo? Elabora un concepto.



Existen múltiples concepciones y representaciones en el mundo sobre lo que es el bien y el mal.

CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

- Reflexionar sobre la escala de valores y encontrar la solución a varios dilemas morales.



Construyo mis conocimientos

El tema del "bien y el mal" es una de las dicotomías más comunes en la filosofía, en la ética y en la religión. Algunas de las más antiguas religiones representan estas fuerzas como enemigas que están en constante combate por conquistar nuestro espíritu.

Una de las más antiguas religiones existentes en el mundo fue conocida como Zoroastrismo, que fue fundada entre 1400 y 1200 años antes de Cristo. Esta dio lugar a muchos de los conceptos que siguen manteniéndose vigentes en la filosofía y religión del occidente. Una de sus contribuciones más conocidas es la del eterno choque de fuerzas opuestas como: luz y oscuridad, vida y muerte, y el eterno conflicto entre el bien y el mal.

Muchos de los textos religiosos buscan establecer un sistema de leyes que especifiquen lo que son las acciones buenas y las acciones malas. Dictaminando así el modo correcto en qué debemos comportarnos en la vida, sin embargo, este sistema de creencias religioso puede ser realmente contradictorio, si lo seguimos al pie de la letra.

Glosario

Dicotomía. División de una cosa o una materia en dos partes que generalmente están opuestas entre sí.
Conformismo. Actitud de una persona que se conforma fácilmente con una circunstancia en la que no está de acuerdo.

A veces las religiones se contradicen entre ellas y otras religiones se contradicen incluso a sí mismas. Un ejemplo de contradicción interna está en la misma Biblia, cuando en ella se expone uno de los mandamientos que dice "no matarás", mientras que en el mismo libro de la Biblia pareciera que Dios aprobó el asesinato de 3000 seres humanos en Éxodo, capítulo 32, versículo 27: "Esta es la orden de Yavé, el Dios de Israel: colóquense cada uno su espada al costado y pasen y repasen por el campamento, de una entrada a la otra; y no vacilen en matar a sus hermanos, compañeros y familiares".

CONSOLIDACIÓN

- Argumentar la decisión del sacerdote de salvar al demonio en la lectura del texto
- Refutar sobre una contestación diferente al demonio después de escuchar sus argumentos para salvarlo.



4 Aplico y verifico mis conocimientos

1. Un dilema moral es un relato donde ocurren conflictos de valores. Existen varias soluciones posibles en un dilema moral, por lo que estos exigen que reflexionemos sobre nuestra propia escala de valores. A continuación se presentarán varios dilemas morales a fin de que expreses cómo los solucionarías.

En la escuela un estudiante impulsivo y con mala conducta ha roto el vidrio de uno de los ventanales de la clase. Cuando las autoridades preguntan quién ha sido, ninguno de los compañeros responde.

Las autoridades declaran que si el culpable no es señalado o no confiesa lo que hizo, entonces toda la clase deberá ser castigada.

Un grupo de estudiantes conoce la identidad del responsable del vidrio roto, pero por compañerismo deciden no hablar. Como resultado toda la clase se ve afectada por el castigo.

a. ¿Ves correcta la decisión de estos de no decir nada? Justifica moralmente tu decisión.

b. ¿Tú qué harías en una situación similar?

Buscando comprar un celular, un amigo te lleva a un local comercial donde puedes ver que existe gran cantidad de mercadería que se ve usada y que lo venden muy barato. Después de ver el local, tu amigo te informa que todos los celulares de aquel negocio son conseguidos mediante el robo. Así que la razón por la que son tan baratos, es porque los celulares que venden son robados.

a. ¿Ves correcta la decisión de comprar algún celular en esta tienda? Justifica moralmente tu decisión.

b. ¿Tú qué harías en una situación similar?

BLOQUE TRES
LOS VALORES DEL BIEN Y EL MAL EN LA ÉTICA
OCCIDENTAL Y CRISTIANA
EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS

- Reflexionar y contestar cuántas corrientes cristianas existen.
- Responder cuántas versiones de la biblia existen.
- Examinar las narraciones en la Biblia que pueden ser consideradas “poco éticas”

Evaluación continua



Exploremos los conocimientos

En parejas reflexionen y contesten:

1. ¿Cuántas corrientes cristianas creen que existen?

2. ¿Cuántas "versiones" de la Biblia creen que existen?

3. ¿Consideran que hay narraciones en la Biblia que pueden ser consideradas "poco éticas"? ¿Por qué?



Fuente: www.foxcarro.com
La moral cristiana tiene muchos seguidores y detractores.

CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

- Identificar la diferencia entre moral y ética
- Reflexionar para los cristianos que implica lo bueno para Dios.
- Investigar sobre la vida de San Agustín y Santo Tomás.
- Explicar algunas de las creencias católicas y comentar sobre ellas.
- Explicar las razones que tienen las personas una fe crítica con su propia religión



Construyo mis conocimientos

Glosario
Ortodoxa. Que sigue fielmente los principios de una doctrina o una tendencia o que cumple unas normas tradicionales y generalizadas.
Lujuria. Deseo o apetito sexual descontrolado.

Los valores del bien y el mal en la ética occidental y cristiana

Ética y moral son palabras que las personas usan como sinónimos aunque son conceptos que algunos filósofos se esfuerzan en diferenciar. Según esto la moral se refiere al conjunto de conductas y costumbres generalmente aceptadas por la sociedad, mientras la ética implica tener el valor para someter a juicio personal la moral vigente. (Rivero, 2006).

Es decir, la "moral" es un fenómeno humano que señala la forma en que la gente se comporta según las costumbres establecidas y la ética es la reflexión filosófica sobre aquella moral. (Carvajal, 2004).

A pesar de esta distinción muchos autores y filósofos prefieren utilizar ambas palabras para referirse a la búsqueda por diferenciar lo "bueno" de lo "malo" y así comprender de qué manera deberíamos hacer las cosas para impedir "la maldad".

CONSOLIDACIÓN

- Investigar porque existe una prohibición sobre los sacerdotes que impide que participen en campañas políticas
- Debatir cómo sería el país con un presidente fervientemente religioso
- Investigar el concepto de TEOCRACIA y opinar si se vive en esta forma de gobierno religioso.
-



4 Aplico y verifico mis conocimientos

1. Contesta las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es la diferencia entre moral y ética?

b. Para los cristianos ¿Qué implica lo bueno para Dios? (En qué pasajes bíblicos que puedas mencionar se puede apreciar esto?)

c. Investiga sobre la vida de San Agustín y Santo Tomás. Explica algunas de sus creencias y comenta si estás de acuerdo con ellas.

d. ¿Crees que las personas a tu alrededor tienen una fe crítica con su propia religión? Explica tus razones.

Evaluación continua

BLOQUE CUATRO
LAS ÉTICAS MODERNAS
EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS

- Contestar a qué se refiere la frase “El camino al infierno está lleno de buenas intenciones”
- Investigar qué tan bueno puede considerarse algo si esto no genera



consecuencias positivas para la mayoría de la gente.

Exploremos los conocimientos

En pareja contesten:

1. ¿A qué se refiere la frase "El camino al infierno está lleno de buenas intenciones"?

2. ¿Qué tan bueno puede considerarse algo si esto no genera consecuencias positivas para la mayoría de la gente?



Fuente: shalomart.com

El utilitarismo es un grupo de teorías éticas.

3. Imaginen el siguiente caso hipotético. Un científico debe hacer experimentos con humanos hasta llevarlos a la muerte. Después de 100 asesinatos el científico encuentra la cura para el cáncer que beneficiará a la humanidad por los años venideros. ¿Es una persona buena o mala? ¿Por qué?

CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

- Reflexionar sobre la mentira
- Contestar sobre la bondad o maldad en las personas.
- Investigar si existe algún factor que determine la bondad y maldad de las personas
- Explicar un dilema moral personal



Construyo mis conocimientos

El utilitarismo

Las teorías éticas son normas que pretenden fundamentar las teorías del bien y el mal. Un grupo de teorías éticas que ha cobrado popularidad se enfoca en la importancia de las consecuencias de nuestros actos. Estas teorías reciben el nombre de consecuencialismo y la más importante de estas es conocida como el utilitarismo.

El utilitarismo es una forma bastante popular de aproximarse a la ética. Aunque existen muchas variedades de esta corriente, el utilitarismo generalmente sostiene que las acciones moralmente correctas son aquellas que producen el mayor bien.

Las corrientes consecuencialistas, como la del utilitarismo, tienen que considerar que las consecuencias de determinadas acciones deben ser buenas, no solo deben ser buenas para uno mismo, sino para otras personas de nuestro entorno también.

Glosario

Principios. En ética, los principios son reglas o normas que orientan la acción de un ser humano.
Maximizar. Desarrollar hasta el máximo una cosa material o inmaterial.

CONSOLIDACIÓN

- Argumentar respuestas según la corriente del utilitarismo como positiva o negativa.
- Debatir si el utilitarismo habla sobre la necesidad de crear la mayor cantidad de felicidad durante la mayor cantidad de tiempo.
- Especificar los riesgos de anteponer el utilitarismo sobre la dignidad
- unidad de la persona individual.



4 Aplico y verifico mis conocimientos

1. Imagina los siguientes dilemas morales y reflexiona como los resolvería un seguidor de la ética utilitarista y un seguidor de la ética de Kant.



Foto: Reuters/Corbis

En tiempos de guerra un soldado cruel obligó a un joven hombre francés a tomar una difícil decisión. Lo puso delante de 10 prisioneros civiles en se los que se encontraban jóvenes, ancianos, mujeres y niños.

El soldado decía que el francés asesinara a tres de esas personas. Si se negaba todos los prisioneros morirán debido a su indecisión.

a. ¿Qué debía escoger el hombre francés si fuera seguidor del utilitarismo? Argumenta tu respuesta.

b. ¿Qué debía escoger el hombre francés si fuera seguidor de la ética de Kant? Argumenta tu respuesta.

c. ¿Qué habrías hecho tú de estar en la situación del hombre francés? ¿Por qué?

EVALUACION CONTINUA

**BLOQUE CINCO
LA BELLEZA**

EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS

- Contestar por qué algunas cosas son consideradas como arte.
- Compartir piezas de arte favoritas
- Reflexionar sobre lo bello.



Exploremos los conocimientos

En pareja contesten las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué algunas cosas son consideradas arte, mientras otras no?



Los ideales de la filosofía se basan en lo bueno, lo virtuoso y lo bello.

2. ¿Cuál es tu pieza de arte favorita? ¿Por qué?

3. ¿Qué es lo bello para tí? ¿Por qué?

CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

- Comparar entre la música popular moderna y la música de la época de antaño.
- Argumentar si una persona puede ser mejor si dedica parte de su tiempo a contemplar el arte y la belleza
- Responder si existe gente obsesionada con la belleza.
- Explicar con argumentos si la belleza es algo objetivo o subjetivo.



Construyo mis conocimientos

La belleza

La naturaleza de la belleza es una de las cuestiones más debatidas en la filosofía de occidente. Es un tema bastante importante puesto que se trata de uno de los valores más apreciados entre los seres humanos de todas las épocas.

El tema ha sido relevante para todo tipo de personas, desde los filósofos de la Grecia en búsqueda clásica hasta los jóvenes de la modernidad que se obsesionan con la idea de la belleza.

Glosario

Erotización. Hacer que algo produzca excitación sexual.

Simetría. Correspondencia estricta en tamaño, forma y posición de las partes de un todo.

A lo largo de la historia se le han dado muchas definiciones a la palabra belleza. La misma idea de belleza ha ido cambiando conforme pasa el tiempo, al punto que lo que antes se consideraba bello ahora ya no lo es tanto.

Pero, ¿qué es la belleza? ¿Es posible poder definirla de modo satisfactorio?

CONSOLIDACIÓN

- Explicar con razones porque las niñas participan en programas de belleza
- Argumentar con razones los estrictos estándares de belleza de niñas son peligrosos.
- Debatir acerca de los concursos de belleza femeninos.



4 Aplico y verifico mis conocimientos

1. Contesta las siguientes preguntas:

a. ¿Crees que, si comparas entre la música popular moderna y la música de la época de tus padres, existe algún factor que te permita juzgar a alguna de las dos músicas como más bella que otra?

b. ¿Crees que una persona puede ser mejor si dedica parte de su tiempo a contemplar el arte y la belleza? Argumenta tu respuesta.

c. Evalúa artísticamente algo que consideres tuyo. Puede ser tu habitación, un dibujo que hayas realizado, tus cuadernos del colegio. Posteriormente comenta qué tan bien expresan lo que sientes, aquellas cosas que evaluaste. Puedes comentar qué tan bien expresan aquellas cosas tu actitud hacia la vida.

d. ¿Por qué crees que existe gente obsesionada con la belleza? ¿Crees que esta obsesión está justificada? ¿Por qué?

BLOQUE SEIS
LA FELICIDAD
EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS

- Aprender desde el enfoque de filósofos acerca de la felicidad y sus diferentes perspectivas.

Evaluación continua



Explore los conocimientos

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es ser feliz?

2. ¿Qué crees que necesitas en tu vida para ser feliz?

3. Existen casos de personas millonarias, artistas de cine o famosos deportistas que se suicidan por depresión. ¿Qué crees que les haga falta en la vida?



Fuente: Shutterstock.com

Anticóelo socerita que la felicidad plena proviene del interior.

CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

- Conocer la corriente filosófica de los estoicos y su visión de felicidad.



Construyo mis conocimientos

La felicidad

Cuando hablamos de la palabra felicidad nos podemos referir a dos cosas:

1. *Un estado de la mente que ocurre en un corto periodo de tiempo o situación.*
2. *Un estado duradero que ocurre durante un largo periodo de tiempo.*

Uno pudiera amanecer muy feliz en la mañana, pero al salir de casa una mordida de perro podría despojarnos de esa felicidad.

La felicidad que interesa a la filosofía es principalmente aquella que es duradera y que con dificultad se puede extinguir.

Para Aristóteles la verdadera felicidad requería toda una vida dedicada al buen vivir. Él hablaba de la "eudaimonia" que es una palabra que suele ser traducida como felicidad.

Marinoff describe el pensamiento de Aristóteles. El famoso filósofo griego creía que la felicidad es algo más que mero placer, entretenimiento o diversión ya que nada de esto es perdurable y, además, eran externos a nosotros. Aristóteles sostenía que la felicidad plena

Glosario

Consumismo. Tendencia a la compra de productos de forma excesiva y sin que realmente se necesite de ellos.

estoico. Qui muestra fuerza y fortaleza sobre sí mismo, especialmente durante momentos de desgracia. También se refiere a los seguidores de la corriente del estoicismo.

CONSOLIDACIÓN

- Identificar la visión de felicidad basados en cosas internas según la visión de varios filósofos.
- Investigar la relación existente entre el consumismo y la infelicidad
- Investigar los países con mayor "índice de Planta feliz" y examinar las razones.



- Examinar frases de Benjamin Franklin y Henry Van Dyke y aportar con argumentos.

4 Aplico y verifico mis conocimientos

1. Contesta las siguientes preguntas:

a. Según lo leído en el presente capítulo, ¿a qué se debe que muchos filósofos creen que la felicidad no debía basarse en cosas externas?

b. De las teorías sobre la felicidad que hemos revisado, ¿cuál te gusta más y por qué?

2. Investiga la relación existente entre el consumismo y la infelicidad. Comparte tus ideas con tus compañeros de clase.

3. Investiga cuáles son los países que tienen el mayor "Índice de Planeta Feliz" y analiza qué es lo que hace que esos países sean más felices. Posteriormente comparte tus conclusiones con la clase.

160

BLOQUE SIETE
EL HEDONISMO
EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS

- Conocer sobre el placer, el sufrimiento y el equilibrio.



Exploremos los conocimientos

En pareja contesten:

1. ¿Qué es para ustedes el placer?

2. ¿Consideran que, de algún modo, el sufrimiento puede ser positivo para nuestra vida?

3. ¿Es posible equilibrar nuestro placer con el de los demás?



Fotografía: Shutterstock.com

El hedonismo usualmente relaciona la buena vida con el placer. Sin embargo, el placer hedonista es un concepto mucho más profundo de lo que parece.

CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS

- Aprender sobre Epicúreo y Michael Onfray.



 **Construyo mis conocimientos**

El hedonismo

La palabra "hedonismo" proviene de la Antigua Grecia y se utilizaba para referirse al "placer". Los Hedonistas sugieren que las motivaciones de todas las personas tienen que ver con obtener placer o evitar el sufrimiento.

Algunos filósofos pertenecían a la corriente del hedonismo que relacionaba la buena vida con el placer. Los hedonistas creían que en esta vida debías tratar de conseguir todo el placer que fuera posible y que la búsqueda del placer es el fin de toda acción humana.

Para ellos el principal bien de la vida era el placer, mientras el mal se reflejaba por aquello que se causa displacer, dolor o sufrimiento.

Sin embargo, el hedonismo suele ser mal entendido, pues muchos consideran que era una corriente que simplemente fomentaba el libertinaje. Para algunas corrientes hedonistas la búsqueda del placer no solo se basa en el libertinaje, sino en muchos otros factores mucho más profundos y sutiles.

Glosario

Ataraxia. Estado de ánimo que se caracteriza principalmente por la tranquilidad, la libertad y la ausencia de todos los miedos

CONSOLIDACIÓN

- Definir la corriente hedonista
- Reflexionar acerca de los términos "hedonista" y "hedonismo" relacionados con el libertinaje y brujería.
- Elaborar una lista que cosas que proporcionan placer o satisfacción personal
- Investigar las cuatro nobles verdades expuestas por el budismo y relacionarlas con las corrientes hedonistas.



	<p>Aplico y verifico mis conocimientos</p> <p>1. Contesta las siguientes preguntas:</p> <p>a. ¿Cómo defines a la corriente hedonista?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b. ¿Por qué crees que mucha gente relaciona el término "hedonista" o "hedonismo" con algo relacionado con el libertinaje o la lujuria?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c. De las corrientes hedonistas expuestas, ¿cuál te parece la que más se adapta a tu forma de pensar? ¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>d. ¿Crees que existen deseos imposibles de satisfacer? ¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>164</p>			
--	---	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ELABORADO	REVISADO		APROBADO		
Docente:	Coordinador del área :		Vicerrector:		
Firma:					
Fecha:					



FOLGUIN[®]
EDICIONES S.A.



PLANIFICACIONES

Filosofía BGU
PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO





PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN				AÑO LECTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Nombre del docente que ingresa la información	Área/asignatura:	ESTUDIOS SOCIALES/Filosofía	Grado/Curso:	2° BGU	Paralelo:	
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	Filosofía occidental y filosofía Latinoamericana	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<p>O.CS.F.5.1. Desarrollar mecanismos intelectuales que otorgan las lógicas polivalentes simbólicas contemporáneas para el análisis argumentativo y para el conocimiento del lenguaje humano, a través del combate a las falacias, contradicciones, juicios a priori, etc., en función de desarrollar en el estudiante una ética del razonamiento fundamentado y argumentado racionalmente.</p> <p>O.CS.F.5.1.2. Analizar, comprender y valorar la complejidad histórica del pensamiento latinoamericano en su</p>		



relación con otras formas de filosofar y pensar la realidad, a través de su imbricación con las urgencias vitales de su historia, para comprender la razón de ser de su “nosotros” pensante, a diferencia del “yo” pensante occidental.



2. PLANIFICACIÓN		INDICADORES	ESENCIALES	DE
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:		EVALUACIÓN:		
<p>CS.F.5.3.3. Analizar las características del pensamiento filosófico latinoamericano, sus temas centrales y dudas sustanciales.</p> <p>CS.F.5.3.4 Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas.</p> <p>CS.F.5.2.16. Identificar tesis centrales y secundarias en un discurso filosófico corto. CS.F.5.3.1. Analizar las diferencias entre el pensamiento filosófico occidental y el pensamiento social latinoamericano, mediante la lectura comparada y crítica de textos fundamentales.</p> <p>DCCD: CS.F.5.3.2. Contrastar la reflexión de lo absoluto y la reflexión de los hechos factuales, en función de identificar la tendencia filosófica y su autor.</p> <p>DCCD: CS.F.5.2.17. Identificar características de la identidad del “ser” latinoamericano en diversas expresiones artísticas (pintura, escultura, poesía, arquitectura, novela, ensayo literario) para elaborar un discurso y repensar su “ethos” a inicios del siglo XXI. CS.F.5.2.18. Analizar las nuevas concepciones de la filosofía latinoamericana por medio de ejercicios orales y escritos.</p> <p>DCCD: Identificar los métodos de comprensión de la realidad en la filosofía latinoamericana a partir sus temas y sus formas de tratamiento de conceptos como libertad y liberación.</p> <p>DCCD: CS.F.5.3.5 Identificar los métodos de comprensión de la realidad en la filosofía latinoamericana a partir sus temas y sus formas de tratamiento de conceptos como libertad y liberación. DCCD: CS.F.5.2.17 Identificar características de la identidad del “ser” latinoamericano en diversas expresiones artísticas (pintura, escultura, poesía, arquitectura, novela, ensayo literario) para elaborar un discurso y repensar su “ethos” a inicios del siglo XX</p> <p>DCCD: CS.F.5.3.4 Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas</p> <p>DCCD: CS.F.5.3.6. Discutir los grandes temas críticos vinculados a la identidad y la cultura, a partir del descubrimiento de elementos de análisis propios en autores latinoamericanos.</p>	<p>I.CS.F.5.5.1. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” – “nosotros”; “objetividad” – “subjetividad”; “libertad” – “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano. (J.3.)</p> <p>I.CS.F.5.4.1. Comprende y aplica las estructuras y principios de la argumentación lógica y lógica simbólica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las tesis centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso. (I.1.)</p> <p>I.CS.F.5.1.2. Analiza las contribuciones del pensamiento filosófico en las diversas producciones del pensamiento humano en</p>			



DCCD: Discutir las propuestas del Sumak Kawsay como proyecto utópico de otro mundo posible en función de la construcción de una nueva sociedad.

contraste con otras disciplinas, reconociendo la tendencia filosófica en cuanto a lo absoluto, hechos factuales y pensamiento cotidiano. (I.2.)

EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:	
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<ul style="list-style-type: none"> ● Observación: determina la mirada que orienta el problema o tema a tratar ● Deducción-Inducción: analiza de manera general y secuencial los contenidos. ● Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema ● Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos. ● Debate: considera los aspectos esenciales que tiene una doctrina direccionada en distintos puntos de vista ● Inferencia: deducción e interiorización del tema que se trata ● Sintetización: específica el tema de manera resumida con enfoque preciso y concreto a través de diversos organizadores o esquemas 		Texto Tarjetas Cd Internet Computadora blog tablet libros cuadernos	Tareas: recaba la información. Necesaria como punto de partida para el conocimiento Deberes: mecanización de sistemas para memorizar aspectos necesarios Bloque Trabajo y aprendo Consultas: trabajos bibliográficos sobre el tema Bloque Exploremos los conocimientos Investigaciones: determina un proceso de análisis, síntesis y conclusiones con respecto a los temas estudiados Bloque Para Indagar	EVALUACIÓN FORMATIVA Determina el procedimiento a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros. El bloque de trabajo y aprendo EVALUACIÓN SUMATIVA Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada Prueba de fin de unidad	



		<p>Informe: sistematización y publicación de los resultados obtenidos Bloque Exploremos los conocimientos</p> <p>Laboratorio. Bloque Exploremos los conocimientos.</p>
--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Coordinador del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN			AÑO LECTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
1. DATOS INFORMATIVOS:						
Doce nte:	<i>Nombre del docente que ingresa la información</i>	Área/asignatura:	ESTUDIOS SOCIALES/Filosofía	Grado/Curso:	2° BGU	Paralelo:
N.º de unidad de planificación:	2	Título de unidad de planificación:	El individuo y La Comunidad: Lo Ético, Lo Estético, Lo Hedónico	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<p>O.CS.F.5.1.3. Comprender la dimensión espacial desde los conceptos filosóficos de Cosmos y Armonía, vinculándolos con los de Sumak Kawsay y Pachamama, en el afán de reivindicar una comprensión integral y alternativa.</p> <p>O.CS.F.5.1.4. Interpretar las experiencias humanas por medio del análisis de las dimensiones ética, estética y política, la felicidad y el placer, para examinar y distinguir los principios y las implicaciones que se anudan en ellas en la vida cotidiana y en los grandes proyectos históricos.</p> <p>O.CS.F.5.1.5. Conocer y aplicar las reglas de la argumentación lógica para validar razonamientos que contribuyan al desarrollo de la argumentación, la deliberación y la persuasión, en función de una</p>	



					forma democrática de comunicación
--	--	--	--	--	-----------------------------------

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:

DCCD: CS.F.5.4.1. Discutir las virtudes platónicas y aristotélicas presentes en las acciones humanas y aplicarlas a la sociedad actual.

DCCD: CS.F.5.4.2. Diferenciar comportamientos éticos y antiéticos desde el análisis de dilemas y estudios de caso. DCCD: CS.F.5.4.3. Explicar la dicotomía entre el bien y el mal en el análisis de casos de la vida cotidiana.

DCCD: Comprender la visión occidental y cristiana sobre la virtud y el pecado, mediante el estudio de creencias manifiestas en el medio ecuatoriano.

DCCD: Contrastar las posiciones ético-filosóficas del kantismo y el utilitarismo, en función de comprender la construcción social y simbólica de la acción humana.

DCCD: Evaluar los significados de estética y belleza en diferentes expresiones, épocas y culturas (arte, artesanía, música, estética personal) por medio de la experiencia personal y la indagación grupal.

DCCD: Comprender la felicidad a partir de la acción y la reflexión humana, tomando en cuenta el análisis de lo público y lo privado.

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

I.CS.F.5.6.1. Comprende los fundamentos filosóficos de la ética, las nociones del bien y el mal, las nociones cristianas de la virtud y el pecado y las reflexiones del kantismo y el utilitarismo, mediante el análisis de casos reales del sistema político y la sociedad. (J.1., J.3., I.4.)

I.CS.F.5.6.2. Discute las virtudes platónicas y aristotélicas a partir de la reflexión en torno a las corrientes sobre el bien y el mal, destacando la formación de una opinión argumentada en casos de la vida cotidiana. (J.2., I.2., S.1.)

I.CS.F.5.7.1. Discute los significados de estética, belleza, felicidad y placer a partir de las reflexiones de Epicuro y Onfray, relacionándolos con las acciones de la sociedad moderna. (J.4., S4)

EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:	
	Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos



<ul style="list-style-type: none"> ● Observación: determina la mirada que orienta el problema o tema a tratar ● Deducción-Inducción: analiza de manera general y secuencial los contenidos. ● Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema ● Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos. ● Debate: considera los aspectos esenciales que tiene una doctrina direccionada en distintos puntos de vista ● Inferencia: deducción e interiorización del tema que se trata ● Sintetización: especifica el tema de manera resumida con enfoque preciso y concreto a través de diversos organizadores o esquemas 	<p>Texto Tarjetas Cd Internet Computadora Blog Tablet Libros Cuadernos</p>	<p>Tareas: recaba la información. Necesaria como punto de partida para el conocimiento Deberes: mecanización de sistemas para memorizar aspectos necesarios Bloque Trabajo y aprendo</p> <p>Consultas: trabajos bibliográficos sobre el tema Bloque Exploremos los conocimientos</p> <p>Investigaciones: determina un proceso de análisis, síntesis y conclusiones con respecto a los temas estudiados Bloque Para Indagar</p> <p>Informe: sistematización y publicación de los resultados obtenidos Bloque Exploremos los conocimientos</p> <p>Laboratorio. Bloque Exploremos los conocimientos</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA</p> <p>Determina el procedimiento a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros. El bloque de trabajo y aprendo</p> <p>EVALUACIÓN SUMATIVA</p> <p>Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada Prueba de fin de unidad</p>
---	--	--	--



3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Coordinador del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

SIMULADOR DE EXAMEN DE PRIMER QUIMESTRE
FILOSOFÍA
SEGUNDO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

DOCENTE: _____

Nombres y apellidos del estudiante: _____ Paralelo: _____

1. Escoge tres características de la filosofía andina.

1. Las acciones de las personas tienen consecuencias en el cosmos.
2. Considera al hombre como el centro de todas las cosas.
3. Responde al sentido de la vida, la muerte y la justicia.
4. Establece divisiones entre lo vivo y lo muerto, lo espiritual y lo carnal.
5. Los elementos del mundo se relacionan con los otros.

2. Completa:

El _____ se constituye de representaciones de la realidad, ideas y conceptos, mientras que el _____ implica organizar esas ideas y sistematizarlas, sacando conclusiones coherentes con lo experimentado anteriormente.

- A) pensar - reflexionar
- B) reflexionar - pensar
- C) reflejo - interpretar
- D) interpretar - reflejo

3. La corriente filosófica que considera que la única forma de conocimiento se da a través del estudio de los hechos observables se denomina:

- A) ontología
- B) positivismo
- C) psicosis
- D) idealismo

4. ¿Cuáles son los principios de la cosmovisión Quechua?

- A) La relacionalidad, reciprocidad y la correspondencia
- B) La liberación, la libertad y la aplicación de la política
- C) La función liberadora, el conocimiento como herramienta del pueblo y la defensa de los oprimidos.
- D) Resistencia a la dependencia y combate el dominio de las poblaciones marginales.

5. Completa:

La _____ es el derecho a elegir sobre las expresiones, movimientos y pensamientos propios. El modo en que se la alcanza se denomina _____, que tiene dos formas: _____ y personal.

- A) liberación - política - libertad
- B) política - liberación - libertad
- C) libertad - liberación - política
- D) libertad - política - liberación

6. Relacione las formas de filosofía con sus principales características.

Filosofía	Características
1. En la América Colonial	a) Superioridad del hombre europeo frente al indígena.
2. Época de Independencia independentista.	b) La ilustración propicia el pensamiento
	c) Inferioridad de la mujer frente al hombre.
	d) Se cuestionaba los privilegios de la nobleza y el clero.

7. La frase “yo pienso, luego existo”, demuestra que:

- A) los sentidos engañan al hombre
- B) la existencia del sujeto que piensa es indudable
- C) el sujeto es la fuente básica de conocimiento
- D) el “yo” tiene más valor que el “nosotros”

8. Escoja 3 fuentes que inspiraron la filosofía de la liberación.

- 1. La participación política
- 2. Teología de la liberación
- 3. Teoría de la independencia
- 4. Literatura europea y muralismo
- 5. Pedagogía del oprimido

9. El pensamiento andino es:

- A) individual
- B) escéptico
- C) colectivo
- D) personal

10. ¿Qué es el buen vivir?

- A) Propuesta de desarrollo que considera al ser humano como consumidor del mundo
- B) Es una alternativa de desarrollo que rescata las ideas indígenas ancestrales
- C) Idea que exalta el bien individual sobre el colectivo
- D) Tipo de desarrollo basado en la modernización de la sociedad

CLAVES DE ÍTEMS

ÍTEM 1

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) 2, 3, 4	Incorrecta. Solo responde al sentido de la vida, muerte y justicia es una característica de la filosofía andina.
B) 1, 2, 4	Incorrecta. La consideración de que el hombre es el centro de las cosas es característica de la filosofía occidental europea.
C) 1, 3, 5	Correcta. La filosofía andina responde al sentido de la vida, muerte y justicia. Creer que cada elemento del mundo se relacionan con los otros y a su vez las acciones de las personas tienen consecuencias en el universo entero.
D) 2, 3, 5	Incorrecta. La filosofía europea separa lo vivo de lo muerto, no la filosofía andina.

ÍTEM 2

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) pensar - reflexionar	Correcta. El pensamiento surge de ideas, representaciones de la realidad y conceptos. El reflexionar es la organización y sistematización de esas ideas del pensamiento.
B) reflexionar - pensar	Incorrecta. Las palabras reflexionar y pensar están invertidas.
C) reflejo - interpretar	Incorrecta. El reflejo constituye la reflexión, que implica que la conciencia del hombre refleja el mundo.
D) interpretar - reflejo	Incorrecta. El interpretar es darle sentido o un significado a lo que se observa.

ÍTEM 3

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) ontología	Incorrecta. La ontología estudia los componentes y objetos del conocimiento.
B) positivismo	Correcta. El positivismo es la corriente filosófica que considera que la una forma de adquirir conocimiento es desde lo comprobable y observable.
C) psicosis	Incorrecta. La psicosis es la tergiversación de la realidad.
D) idealismo	Incorrecta. El idealismo es la corriente que establece que lo único real es la mente y todo se origina de esta.

ÍTEM 4

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) La relacionalidad, reciprocidad y la correspondencia	Correcta. La relacionalidad implica que todo lo que existe están vinculado entre sí, la reciprocidad hace referencia a que hay que devolver los favores que nos hacen y la correspondencia a la concordancia que hay entre todos los aspectos que constituyen la realidad.
B) La liberación, la libertad y la aplicación de la política	Incorrecta. Los temas más comunes de la filosofía latinoamericana son la liberación, la libertad y la aplicación de la política.
C) La función liberadora, el conocimiento como herramienta del pueblo y la defensa de los oprimidos.	Incorrecta. La filosofía latinoamericana tiene una función liberadora, busca la defensa de los oprimidos y reconoce al conocimiento como un instrumento para el pueblo.
D) Resistencia a la dependencia y combate el dominio de las poblaciones marginales.	Incorrecta. La filosofía latinoamericana surge como intento original para resistir a la dependencia y combatir el dominio a las poblaciones marginales.

ÍTEM 5

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) liberación - política - libertad	Incorrecta. La liberación es el modo en que se alcanza la libertad.
B) política - liberación - libertad	Incorrecta. La política es uno de los modos de alcanzar la liberación, que tienen que ver con el orden social.
C) libertad - liberación – política	Correcta. La libertad es la facultad que permite a las personas elegir sobre sus propias acciones, pensamientos y expresiones. La forma de alcanzarla se llama liberación, que puede ser entendida de dos modos: personal y política.
D) libertad - política – liberación	Incorrecta. La libertad es el derecho que permite a las personas elegir sobre sí mismas. Sin embargo, el modo de alcanzarla se llama liberación, no política.

ÍTEM 6

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) 1bc, 2da	Incorrecta. Las ideas de la ilustración impulsaron el pensamiento independentista en la época de la independencia, no en la América colonial.
B) 1ac, 2bd	Correcta. En la América colonial, se evangelizaba a los “indios” por ser considerados bárbaros y carentes de cultura, eran inferiores al europeo y las mujeres inferiores a los hombres. Por otro lado, en la época de la independencia, se cuestiona los privilegios de la nobleza y el clero, sembrado por la ilustración y el liberalismo.
C) 1db, 2ca	Incorrecta. Las características de filosofía en la América colonial y la época de independencia están invertidas.
D) 1cd, 2ab	Incorrecta. En la época colonial, se consideraba a la mujer inferior al hombre, mas no se cuestionaba al clero ni a la nobleza.

ÍTEM 7

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) los sentidos engañan al hombre	Incorrecta. Descartes se plantea si sus sentidos lo engañan, obteniendo como respuesta que él es real al reflexionar.
B) la existencia del sujeto que piensa es indudable	Correcta. "Pienso, luego existo", frase de René Descartes hace referencia a la existencia de un sujeto pensante, la cual es indudable pero hace difícil probar la existencia de lo externo.
C) el sujeto es la fuente básica de conocimiento	Incorrecta. Para Descartes, el sujeto es la fuente de todo conocimiento. Sin embargo, con su frase "Pienso, luego existo" quería probar que el yo tiene una existencia indudable.
D) el "yo" tiene más valor que el "nosotros"	Incorrecta. Descartes, se centra en el estudio del yo, dándole prioridad frente al nosotros. Pero con su frase icónica, hace referencia a que su existencia es real.

ÍTEM 8

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) 2, 3, 5	Correcta. La filosofía de la liberación fue influenciada en el aspecto económico por la teoría de la independencia, en el educativo por la pedagogía del oprimido y en el religioso por la teología de la liberación.
B) 2, 3, 4	Incorrecta. En el aspecto artístico, la filosofía de la liberación fue inspirada por la literatura latinoamericana, no europea.
C) 1, 2, 5	Incorrecta. La participación política es uno de los temas de importancia de la filosofía de la liberación.
D) 1, 3, 4	Incorrecta. Solo la teoría de la independencia es una de las fuentes que inspiró la filosofía de la liberación.

ÍTEM 9

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) individual	Incorrecta. El pensamiento andino es colectivo y comunitario.
B) escéptico	Incorrecta. La perspectiva andina es firme ante la creencia de que los elementos del universo están interconectados.
C) colectivo	Correcta. La cosmovisión andina es colectiva, se centra en el “nosotros”.
D) personal	Incorrecta. El pensamiento andino no se centra en el “yo”, sino en el “nosotros”, lo que lo hace colectivo.

ÍTEM 10

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) Propuesta de desarrollo que considera al ser humano como consumidor del mundo	Incorrecta. El buen vivir considera al hombre como guardián del mundo.
B) Es una alternativa de desarrollo que rescata las ideas indígenas ancestrales	Correcta. El sumak kawsay o buen vivir es un modo de desarrollo, basado en el progreso colectivo y armonioso, propio de la sabiduría indígena.
C) Idea que exalta el bien individual sobre el colectivo	Incorrecta. El buen vivir es una propuesta de desarrollo, resalta las ideas de colectivismo, armonía y comunión.
D) Tipo de desarrollo basado en la modernización de la sociedad	Incorrecta. El buen vivir acepta la modernización social pero destaca las sabidurías ancestrales con el fin de encontrar el equilibrio en la modernidad.

SIMULADOR DE EXAMEN DE SEGUNDO QUIMESTRE
FILOSOFÍA
SEGUNDO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

DOCENTE: _____

Nombres y apellidos del estudiante: _____ Paralelo: _____

1. Para _____ es imposible alcanzar la virtud desde un cuerpo físico, mientras que para _____ se puede ser virtuoso al usar la razón.

- A) Sócrates - Platón
- B) Sócrates - Aristóteles
- C) Platón - Aristóteles
- D) Aristóteles - Platón

2. La frase “Dios ha muerto” del filósofo alemán Friedrich Nietzsche, declara:

- A) la muerte de los valores occidentales construidos desde la moral cristiana
- B) origen de lo malo en la debilidad
- C) que lo bueno es lo que permite tener poder al hombre
- D) que la gente debe recurrir a la moralidad

3. Escoge las cuatro virtudes cardinales del cristianismo.

- 1. Prudencia
- 2. Fortaleza
- 3. Justicia
- 4. Fé
- 5. Caridad
- 6. Templanza

4. La _____ es el conjunto de comportamiento aceptados por la sociedad. Por otro lado, la _____ implica el juicio individual frente a lo establecido socialmente.

- A) ética - moral
- B) bondad - maldad
- C) moral - ética
- D) maldad - bondad

5. Relacione las corrientes con sus principales características.

Corrientes	Características
1. Utilitarismo	a) Sostiene que hay entidades con propiedades esenciales.
2. Teologismo	b) Estudia el propósito de las cosas y personas.
3. Esencialismo	c) Considera que las acciones deben ser buenas para uno y el entorno.

5. Completa:

Los que sostienen que la belleza es _____, consideran que esta puede ser medida, estandarizada y comprobada, mientras que los que la consideran _____ creen que depende del observador, puesto que la interpretará según sus construcciones individuales.

- A) subjetiva - objetiva
- B) válida - natural
- C) objetiva - subjetiva
- D) natural - válida

7. Escoge tres características del hedonismo.

- 1. El mal viene de lo que causa dolor
- 2. Proviene de la Antigua Grecia
- 3. Considera que no todos los placeres deben ser escogidos
- 4. El placer es la ausencia de sufrimiento
- 5. Sostiene que el placer es el fin de toda acción humana

8. La siguiente obra fue pintada por:



Fuente:

Esteban, P. (2018).Guernica. Obtenido de: <http://www.museoreinasofia.es>

9. La felicidad y la política se relacionan en el concepto de Aristóteles, puesto que:

- A) para alcanzar la felicidad humana se debe desarrollarse plenamente en comunidad.
- B) las virtudes permiten alcanzar la felicidad
- C) los seres humanos son animales políticos
- D) la sociedad debe organizarse

10. La estética es:

- A) la simetría en las proporciones de un objeto o cuerpo.
- B) la ciencia de lo bello
- C) La ciencia que estudia los componentes del conocimiento
- D) la rama de la filosofía que estudia la naturaleza del arte y sus componentes.

CLAVES DE ÍTEMS

ÍTEM 1

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) Sócrates - Platón	Incorrecta. Platón era discípulo de Sócrates y este creía que un cuerpo físico no podía ser virtuoso.
B) Sócrates - Aristóteles	Incorrecta. Aristóteles se distancia del pensamiento platónico que considera que el mundo de las ideas está apartado del mundo físico y solo allí se puede ser virtuoso.
C) Platón - Aristóteles	Correcta. Para Platón, la virtud solo se consigue al morir, puesto que un cuerpo físico es corrompible, mientras que para Aristóteles, la virtud es alcanzable en el mundo físico a través del uso de la razón.
D) Aristóteles - Platón	Incorrecta. Los nombres Aristóteles y Platón están invertidos.

ÍTEM 2

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) la muerte de los valores occidentales construidos desde la moral cristiana	Correcta. Nietzsche afirma que la sociedad occidental, estructurada por los valores morales del cristianismo limita la capacidad del hombre, por lo que declara la muerte de la moral cristiana.
B) origen de lo malo en la debilidad	Incorrecta. Nietzsche afirma que lo malo es todo lo que limita al hombre. Sin embargo, esto no es lo esencial de su famosa frase.
C) que lo bueno es lo que permite tener poder al hombre	Incorrecta. Nietzsche desarrolla los conceptos del bien y del mal, basándose en la crítica al cristianismo.
D) que la gente debe recurrir a la moralidad	Incorrecta. Nietzsche declara que la gente debe decidir por sí misma, sin seguir la moral vigente o la religión.

ÍTEM 3

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) 1, 2, 4, 6	Incorrecta. La fé es una virtud teologal, no cardinal.
B) 2, 4, 5, 6	Incorrecta. Solo fortaleza y templanza son virtudes cardinales.
C) 1, 3, 4, 5	Incorrecta. La fé y la caridad son virtudes teologales, surgidas en la patrística.
D) 1, 2, 3, 6	Correcta. Las cuatro virtudes cardinales son: prudencia, fortaleza, templanza y justicia, adaptadas por San Agustín desde las ideas de Platón.

ÍTEM 4

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) ética - moral	Incorrecta. La ética es el discernimiento personal frente a la moral vigente.
B) bondad - maldad	Incorrecta. El bien y el mal son conceptos derivados de la moral vigente.
C) moral - ética	Correcta. La moral engloba las conductas y costumbres aceptadas socialmente, mientras que la ética es cómo cada persona a través de su juicio, acoge lo que establece la sociedad.
D) maldad - bondad	Incorrecta. Lo que se considere bueno y malo depende de los paradigmas o construcciones sociales presentes en la moralidad de una sociedad.

ÍTEM 5

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) 1c, 2b, 3a	Correcta. Las características corresponden a las corrientes.
B) 1a, 2c, 3b	Incorrecta. El utilitarismo sostiene que las acciones debe ser buenas para uno mismo para el entorno, no que hay entidades que tienen propiedades esenciales.
C) 1b, 2c, 3a	Incorrecta. Las características de utilitarismo y teologismo están invertidas.
D) 1c, 2a, 3b	Incorrecta. El utilitarismo considera que las acciones que se hacen, deben ser buenas para sí mismo y para el entorno. Por otro lado, el teologismo estudia el propósito de las cosas y de las personas, siendo el esencialismo el que sostiene que hay instituciones que tienen algunas propiedades esenciales.

ÍTEM 6

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) subjetiva - objetiva	Incorrecta. Los que consideran a la belleza como objetiva creen que puede ser medida y estandarizada.
B) válida - natural	Incorrecta. La belleza es válida siendo considerada objetiva o subjetiva.
C) objetiva - subjetiva	Correcta. La belleza puede ser considerada objetivo o subjetiva, objetiva por los que creen que puede ser medida y verificada y subjetiva por los que afirman que depende del que la mira.
D) natural - válida	Incorrecta. Existe un debate filosófico sobre el concepto de belleza, unos dicen que lo bello solo puede ser natural ya que no hay intervención del hombre, otros que es subjetiva y otros que es objetiva.

ÍTEM 7

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) 1, 4, 5	Incorrecta. Los Cirenaicos consideraban que el placer no es solo la ausencia del sufrimiento, sino que pueden haber varios tipos de placer.
B) 1, 2, 5	Correcta. La palabra hedonismo proviene de la Antigua Grecia y se usaba para referirse al placer. El hedonismo sostiene que el placer es el fin de las acciones humanas y que todo lo que cause dolor es el mal.
C) 2, 3, 4	Incorrecta. Solo que proviene de la Antigua Grecia es una características del hedonismo.
D) 1, 3, 5	Incorrecta. El grupo hedonista que considera que no todos los placeres deben ser escogidos eran los epicúreos.

ÍTEM 8

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) Miguel Ángel	Incorrecta. Miguel Ángel fue un artista del renacimiento.
B) Botticelli	Incorrecta. Botticelli fue un pintor del renacimiento, en el que no existía el arte vanguardista.
C) Pablo Picasso	Correcta. La Guernica fue pintada por Pablo Picasso con el fin de cuestionar los modelos de belleza establecidos por el consumismo.
D) Leonardo Da Vinci	Incorrecta. Leonardo Da Vinci es el arquetipo de hombre renacentista. Sin embargo, no incursionó en el arte vanguardista que pertenece al arte contemporáneo.

ÍTEM 9

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) para alcanzar la felicidad humana se debe desarrollarse plenamente en comunidad.	Correcta. Para Aristóteles la felicidad y la política se relacionan ya que solo se puede ser feliz si se vive en sociedad.
B) las virtudes permiten alcanzar la felicidad	Incorrecta. Las virtudes permiten alcanzar la felicidad propia si el resto las alcanza también.
C) los seres humanos son animales políticos	Incorrecta. Aristóteles considera a los hombres seres políticos, por lo que vivir en sociedad es la única forma de que alcancen la felicidad.
D) la sociedad debe organizarse	Incorrecta. La política es el gobierno y la organización de las sociedades humanas y se relaciona con la felicidad ya que solo viviendo en comunidad, se puede ser feliz.

ÍTEM 10

Opciones de respuesta	Argumentaciones
A) la simetría en las proporciones de un objeto o cuerpo.	Incorrecta. La estética es una rama de la filosofía que se encarga del estudio de la naturaleza del arte.
B) la ciencia de lo bello	Incorrecta. la estética fue por primera vez definida como la ciencia de lo bello en 1750.
C) La ciencia que estudia los componentes del conocimiento	Incorrecta. La ontología es la ciencia que estudia los componentes del conocimiento.
D) la rama de la filosofía que estudia la naturaleza del arte y sus componentes.	Correcta. La estética estudia los elementos presentes en la naturaleza o las experiencias y sensaciones que se tiene cuando se disfruta algo.