

Área: Ciencias Sociales Código: CS

Asignatura: Filosofía Código: F

Nivel: Bachillerato Código: 5

El estudio de la Filosofía, pero principalmente las prácticas de pensar, de reflexionar, de filosofar, cobra especial relieve en el mundo actual, caracterizado, entre otras, por matrices de pensamiento centradas en el mercantilismo, el pragmatismo, el individualismo, una racionalidad de tipo instrumental, etc., puesto que introduce el aspecto crítico de los supuestos sobre los que descansan tanto las concepciones como las prácticas dominantes (Paredes, 2011).

Relegada, como ha sido, aquí y en otras latitudes de la región y el planeta, a causa del predominio de concepciones que, paradójicamente, son concepciones filosóficas y que privilegian el tratamiento de los “hechos”, el “dato”, lo “empírico”, posturas que se avienen muy bien con los requerimientos del sistema social dominante y con las iniciativas que priorizan la formación técnica y tecnológica, ligadas a los intereses de las empresas y el mercado (Paredes, 2011) la Filosofía y, sobre todo, su ejercicio, se revelan, por todo ello precisamente, como imprescindibles, pero no como una disciplina centrada en la memorización de una lista de pensadores y sus ideas, sino de un conjunto de categorías filosóficas sobre tres ámbitos fundamentales del quehacer humano: la existencia individual, la existencia social y la inserción en el mundo; en síntesis, como un conjunto de competencias necesarias para el desarrollo del trabajo teórico y para recuperar la capacidad crítica (Íbidem.).

Desde esta perspectiva, el currículo de Filosofía se presenta como una estructura que, partiendo del análisis de los orígenes conflictivos del pensamiento racional en pugna con el pensamiento mítico, se adentra en la búsqueda por comprender las razones profundas, y quizá últimas, del funcionamiento de la naturaleza y la sociedad, y del pensamiento mismo, con sus leyes y estructuras lógicas en los discursos y sus argumentaciones. Seguidamente, y con estas bases, se plantea el desafío de revitalizar el estudio del pensamiento latinoamericano en contraste con el occidental, sus diferenciadas motivaciones, sus contextos históricos distintos y, por tanto, sus respuestas y propuestas también peculiares, expresadas en sus productos intelectuales fundamentales: el ensayo y el tratado, para, finalmente, abordar, desde una mirada filosófica, los grandes temas de la ética, la política, la estética, la felicidad y el placer, en un ejercicio que desafíe la capacidad de los estudiantes para pensar y pensarse como seres humanos portadores de determinado “sentido común” dominante, pero también, como sujetos creadores de un “sentido otro”, alternativo, disruptivo, en una palabra, subversivo.

**Fundamentos epistemológicos, disciplinares y pedagógicos**

La Filosofía no es una ciencia (Selsam, 1962), pero fundamenta sus reflexiones y búsquedas inquisitivas en el conjunto de las ciencias para, aunando y anudando los aportes de ellas, estructurar un pensamiento integrador e integral, totalizador. La Filosofía y, ante todo, el ejercicio de pensar y reflexionar, de filosofar, hunde sus raíces en la capacidad humana de asombro: todos los hombres desean por naturaleza saber (Aristóteles, s.f.), frente a la naturaleza, la sociedad y el mismo pensamiento.

En esta medida, se funde con la epistemología y la gnoseología como tales, pues se pregunta, en última instancia, sobre la naturaleza y el ser mismo del pensamiento y la acción de ejercerlo. De la misma manera, la Filosofía se constituye, así, en una práctica intelectual vital, propia del ser humano, frente a sus condiciones de existencia, la cual se construye históricamente, y va configurando una “esencia” o una “naturaleza humana” siempre móvil, siempre “otra”, siempre en proceso de reconfiguración, y siempre también, desde luego, con base en un conjunto de conceptos y categorías que sirven de lentes con los cuales leer e interpretar la realidad. Por todo ello, la Filosofía se distancia de la simple creencia o la simple opinión cotidiana, pues demanda una fundamentación racional más allá de los datos empíricos aislados. Por eso, no todo pensamiento o reflexión ha de entenderse como filosofía.

Entonces, la Filosofía no versa sobre un campo o tema específico; precisamente su especificidad, paradójica quizá, en este momento, es no tenerlo (Farrington, 1971). Su campo de reflexión no es, pues, ninguno específico, sino todos en conjunto, lo que no significa caer en el terreno de las generalidades, sino en una reflexión rigurosa, como una forma de vida, un modo de estar, existir y ser en el mundo, como es el caso de la filosofía latinoamericana, algunos de cuyos problemas fundamentales son los de la liberación y su ser colectivo pensante.

Por otra parte, si bien la filosofía argumenta, razona, debate, sin embargo, no es la única ciencia que enseña a razonar, a argumentar, a pensar. Si hay deficiencias en este sentido en los jóvenes, ¿se debe a la filosofía? No, pues ello implicaría deslindar de esta responsabilidad a las demás áreas sociales, matemáticas, biológicas, etc. La filosofía puede dar las bases, pero el ejercicio se lo verifica en todas.

Finalmente, no se puede decir que a argumentar se aprende argumentando. Es necesario saber el contenido, las reglas del debate, las formas de argumentar. Es preciso, entonces, enseñar a pensar, a razonar, a argumentar. No es un proceso espontáneo. Muchas veces se cree que porque el profesor argumenta en sus clases, esta habilidad se puede trasladar ya a los alumnos, casi por “contagio ejemplar”. No se puede, en fin, enseñar a pensar, a argumentar en el vacío, en abstracto, sin contenidos. Por lo mismo, es preciso trabajar en determinados temas o contenidos referenciales determinados, los cuales, por supuesto, se hallan en todos los aprendizajes.

**Contribución al perfil del estudiante**

La Filosofía contribuye al perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano por medio de, en primer lugar, la reivindicación del pensamiento filosófico latinoamericano, uno de cuyos motores esenciales es la búsqueda de la justicia y la liberación de sus pueblos.

En segundo término, a través de la valoración de la innovación como creatividad intelectual, es decir, como la capacidad para pensar y pensarse desde sus propias urgencias existenciales e identitarias que, sin desmerecer los aportes del pensamiento universal, sino más bien enriqueciéndolo y adaptándolo a sus propias necesidades y demandas históricas, promuevan nuevas vías de reflexión y análisis y, por ende, nuevas y creativas formas de comprender la realidad y transformarla.

En tercer lugar, por medio de la reivindicación y práctica de la solidaridad con base en el ejercicio de estructuras de argumentación lógica que combaten la creencia infundada, la falacia y toda forma sofística de razonamiento; solidaridad concebida como condición intrínseca del ser humano y no como simple y arbitraria opción o inclinación, que defiende los patrimonios culturales y naturales y se compromete con los grandes problemas humanos, individuales y colectivos, relacionados con la existencia personal, la sociedad, la naturaleza y el mismo pensamiento, en un marco que incluye la perspectiva de género y el ejercicio filosofante aplicado al compromiso ciudadano, los desafíos del poder, la felicidad y el placer, cuestionando opciones solipsistas, superficiales y transitorias de prácticamente inmediata e interesada obsolescencia.

**Criterios de organización y secuenciación de contenidos de la asignatura de Filosofía**

La asignatura de Filosofía problematiza los aprendizajes estructurados en los tres bloques definidos para el área de Ciencias Sociales (Historia e identidad, los seres humanos en el espacio y la convivencia) a partir de los contenidos secuenciados en los siguientes ejes temáticos:

**Eje temático 1. El origen del pensamiento filosófico y su relación con la ciudadanía**

Aproximación al estudio del nacimiento de la filosofía como respuesta al pensamiento mítico y como reflexión sobre la naturaleza y la historia; principios y relatos; Matemática y Geometría; Música, Filosofía y el concepto de armonía; la “otredad” pensante”: Hipatia y la escuela neoplatónica de Alejandría (siglo V); filosofía y polis: la política como característica de lo humano; la democracia como igualdad; la ciudadanía, la persuasión y la retórica frente a la violencia; la mayéutica socrática y el diálogo platónico.

**Eje temático 2. La argumentación y la construcción del discurso lógico, oral y escrito**

Introducción al estudio de la argumentación y el pensamiento crítico; verdad y validez en la argumentación; el silogismo aristotélico; paradojas, contradicciones y falacias; la lógica moderna de clases; lógica simbólica y conectores lógicos; teoría y ciencia; el ensayo latinoamericano y el tratado filosófico europeo; características y diferencias fundamentales; análisis comparativo.

**Eje temático 3. Filosofía occidental y filosofía latinoamericana**

Estudio comparativo del pensamiento filosófico occidental europeo y el pensamiento latinoamericano: la reflexión como saber de lo absoluto frente a la reflexión sobre hechos factuales; libertad y liberación; el “yo” cartesiano frente al “nosotros” pensante; el enfoque de la filosofía de la liberación latinoamericana; historia de las ideas en la historia latinoamericana; reflexión del concepto y la práctica del “Buen Vivir” como propuesta utópica de otro mundo posible.

**Contribución de la asignatura de Filosofía a los objetivos generales del área de Ciencias Sociales**

Una de las formas en que la Filosofía contribuye a los objetivos generales del área de Ciencias Sociales es la de plantear y reivindicar el estudio y la valoración de la existencia de un pensamiento filosófico latinoamericano, fruto de particularidades históricas propias, para promover nuevas vías de pensamiento y de análisis y, por ende, nuevas y creativas formas de comprender la realidad y transformarla. También, a través del aprendizaje y el ejercicio de diversas maneras de argumentar de forma coherente y con lógica rigurosa, que combatan la creencia infundada, la falacia y toda forma sofística de razonamiento, aplicándolas a la defensa de los patrimonios culturales y naturales del país.

De esta forma, la Filosofía se enfoca en la búsqueda del entendimiento de las relaciones individuo-sociedad, desde la perspectiva del pensamiento afincado en los grandes problemas humanos, individuales y comunes, relacionados con la existencia personal, la sociedad y el pensamiento mismo. Así, finalmente, la Filosofía contribuye con un ejercicio cotidiano de ejercer la capacidad de pensar y razonar, práctica que nos humaniza y favorece un estado de “alerta activa y crítica” frente a los desafíos sociales e intelectuales de nuestro tiempo.

**Estructura de los textos Holguín S.A. en Filosofía**

Los textos están divididos en cuatro unidades de aprendizaje, en cada una de ellas se desarrollan los contenidos propios de los bloques propuestos para esta área como son: La argumentación y la construcción del discurso lógico, oral y escrito; Filosofía occidental y filosofía latinoamericana;El individuo y la comunidad: lo ético, lo político, lo estético, lo hedónico.

En todos los textos promovemos el modelo pedagógico del constructivismo que consiste en entregar al estudiante las herramientas necesarias que le permitan construir sus propios aprendizajes, esto se evidencia en el proceso de enseñanza que se aplica a través del ERCA, que en el texto se lo observa así:

**E= experiencia concreta**, segmento del texto: **Exploremos los conocimientos**.

**R= reflexión**, segmento del texto: **Preguntas de desequilibrio cognitivo.**

**C= conceptualización,** segmento del texto: **Construyo mis conocimientos.**

**A= aplicación,** segmento del texto: **Aprendo haciendo - Aplico y verifico mis conocimientos, Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación y por último Caso de estudio.**

Las destrezas se han desarrollado y distribuido por niveles, como lo determina la Reforma Curricular, así tenemos:

**1ero. de Bachillerato** desarrolla 13 Destrezas con Criterios de Desempeño.

**2do. de Bachillerato** desarrolla 21 Destrezas con Criterios de Desempeño.

El texto inicia con el segmento **Evaluación Diagnóstica,** que busca indagar sobre el nivel de destrezas y conocimientos previos que trae el estudiante para poder enfrentar a los nuevos que va adquirir, a continuación encontramos la **apertura de la unidad** que tiene doble página con una imagen motivadora que lleva al estudiante a introducirse a la temática que va a estudiar, esto mediante la observación, por ello aparece el segmento **Lecturas de imágenes**, en base a preguntas de inducción y **Me conecto con las TIC,** actividades que lo predisponen positivamente a lograr los nuevos aprendizajes. Seguidamente encontramos una página que contiene: **Mapa de conocimientos** que presenta a través de un organizador gráfico el abanico de los contenidos por bloques que se van a trabajar.

A continuación, se empieza el desarrollo de los bloques cada uno con respectivo proceso ERCA.

**Síntesis de lo Aprendido,** es un segmento que resume los contenidos más importantes de cada bloque estudiado en la unidad a fin de reafirmar los conocimientos significativos.

**Evaluación sumativa**, comprende **Heteroevaluación** compuesta por actividades que verifican los logros de aprendizaje y están relacionadas con los criterios de desempeño para cada bloque, la Autoevaluación o Coevaluación comprende una serie de preguntas cerradas que pueden ser respondidas de manera individual o por su par.

Finalmente, se ofrece un **Caso de estudio** que es un recurso educativo que brinda a los estudiantes la oportunidad de analizar casos prácticos tomados de la vida real**.**

*Figura 1. Progresión de objetivos de bachillerato general unificado: Filosofía. Ministerio de Educación (2017).*

*Figura 2. Mapa de contenidos conceptuales de bachillerato general unificado: Filosofía. Ministerio de Educación (2017).*



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LOGO INSTITUCIONAL** | | **NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN** | | | | | | | **AÑO LECTIVO:** | |
|  | | | | | | | | | | |
| **1. DATOS INFORMATIVOS** | | | | | | | | |  | |
| Área: | *CIENCIAS SOCIALES* | | | Asignatura: | | | | | *FILOSOFIA* | |
| Docente(s): |  | | | | | | | |  | |
| Grado/curso: | **Segundo de Bachillerato** | | | | | Nivel Educativo: | | | **Bachillerato** | |
| **2. TIEMPO** | | | | | | | | |  | |
| **Carga horaria semanal** | **No. Semanas de trabajo** | **Evaluación del aprendizaje e imprevistos** | | | **Total de semanas clases** | | | **Total de periodos** | **Número de unidades**  **Micro curriculares** | |
| **3** | **40** | **4** | | | **36** | | | **108** |  | |
| **3. OBJETIVOS** | | | | | | | | | | |
| **Objetivos del grado/curso** | | | | | | | | | | |
| O.CS.F.5.1. Desarrollar mecanismos intelectuales que otorgan las lógicas polivalentes simbólicas contemporáneas para el análisis argumentativo y para el conocimiento del lenguaje humano, a través del combate a las falacias, contradicciones, juicios a priori, etc., en función de desarrollar en el estudiante una ética del razonamiento fundamentado y argumentado racionalmente.  O.CS.F.5.1.2. Analizar, comprender y valorar la complejidad histórica del pensamiento latinoamericano en su relación con otras formas de filosofar y pensar la realidad, a través de su imbricación con las urgencias vitales de su historia, para comprender la razón de ser de su “nosotros” pensante, a diferencia del “yo” pensante occidental.  O.CS.F.5.1.3. Comprender la dimensión espacial desde los conceptos filosóficos de Cosmos y Armonía, vinculándolos con los de Sumak Kawsay y Pachamama, en el afán de reivindicar una comprensión integral y alternativa.  O.CS.F.5.1.4. Interpretar las experiencias humanas por medio del análisis de las dimensiones ética, estética y política, la felicidad y el placer, para examinar y distinguir los principios y las implicaciones que se anudan en ellas en la vida cotidiana y en los grandes proyectos históricos.  O.CS.F.5.1.5. Conocer y aplicar las reglas de la argumentación lógica para validar razonamientos que contribuyan al desarrollo de la argumentación, la deliberación y la persuasión, en función de una forma democrática de comunicación. | | | | | | | | | | |
| 4. EJES TRANSVERSALES: | | | | | | | * Buen Vivir * Valores: Respeto * Honestidad , Responsabilidad, solidaridad * La Interculturalidad * Formación de una ciudadanía democrática. * Protección del medio ambiente * Cuidado de la salud y hábitos de recreación en los estudiantes | | | |
| 5. **UNIDADES MICROCURRICULARES** | | | | | | | | | | |
| Unidad 1:  **Filosofía occidental y filosofía Latinoamericana** | | | | | | | | | | |
| **Objetivos específicos de la unidad de planificación** | | | | | | | | | | |
| O.CS.F.5.1. Desarrollar mecanismos intelectuales que otorgan las lógicas polivalentes simbólicas contemporáneas para el análisis argumentativo y para el conocimiento del lenguaje humano, a través del combate a las falacias, contradicciones, juicios a priori, etc., en función de desarrollar en el estudiante una ética del razonamiento fundamentado y argumentado racionalmente.  O.CS.F.5.1.2. Analizar, comprender y valorar la complejidad histórica del pensamiento latinoamericano en su relación con otras formas de filosofar y pensar la realidad, a través de su imbricación con las urgencias vitales de su historia, para comprender la razón de ser de su “nosotros” pensante, a diferencia del “yo” pensante occidental. | | | | | | | | | | |
| **Contenidos** | | | | | | | | | | |
| CS.F.5.3.3. Analizar las características del pensamiento filosófico latinoamericano, sus temas centrales y dudas sustanciales.  CS.F.5.3.4 Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas.  CS.F.5.2.16. Identificar tesis centrales y secundarias en un discurso filosófico corto. CS.F.5.3.1. Analizar las diferencias entre el pensamiento filosófico occidental y el pensamiento social latinoamericano, mediante la lectura comparada y crítica de textos fundamentales.  DCCD: CS.F.5.3.2. Contrastar la reflexión de loabsoluto y la reflexión de los hechos factuales, en función de identificar la tendencia filosófica y su autor.  DCCD: CS.F.5.2.17. **I**dentificar características de la identidad del “ser” latinoamericano en diversas expresiones artísticas (pintura, escultura, poesía, arquitectura, novela, ensayo literario) para elaborar un discurso y repensar su “ethos” a inicios del siglo XXI. CS.F.5.2.18. Analizar las nuevas concepciones de la filosofía latinoamericana por medio de ejercicios orales y escritos.  DCCD**: I**dentificar los métodos de comprensión de la realidad en la filosofía latinoamericana a partir sus temas y sus formas de tratamiento de conceptos como libertad y liberación.  DCCD: CS.F.5.3.5 Identificar los métodos de comprensión de la realidad en la filosofía latinoamericana a partir sus temas y sus formas de tratamiento de conceptos como libertad y liberación. DCCD: CS.F.5.2.17 Identificar características de la identidad del “ser” latinoamericano en diversas expresiones artísticas (pintura, escultura, poesía, arquitectura, novela, ensayo literario) para elaborar un discurso y repensar su “ethos” a inicios del siglo XX  DCCD: CS.F.5.3.4 Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas  DCCD: CS.F.5.3.6. Discutir los grandes temas críticos vinculados a la identidad y la cultura, a partir del descubrimiento de elementos de análisis propios en autores latinoamericanos.  DCCD: Discutir las propuestas del Sumak Kawsay como proyecto utópico de otro mundo posible en función de la construcción de una nueva sociedad. | | | | | | | | | | |
| **Orientaciones Metodológicas** | | | | | | | | | | |
| **MÉTODOS LÓGICOS**  **MÉTODO DEDUCTIVO**  De lo General a lo Particular  **Proceso:**  1. Teoría-Enunciado-Ley  2. Fijación (Repetición, Razonamiento)  3. Demostración  4. Síntesis  5. Aplicación  **MÉTODO INDUCTIVO:**  De lo Particular a lo General  **Proceso:**  1. Intuición  2. Observación  3. Experimentación  4. Análisis  5. Comparación  6. Abstracción  7. Ejemplificación  8. Generalización  9. Conclusión o Ley.  **MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO**  **Proceso:**  1. Motivación  2. Intuición  3. Observación  4. Análisis  5. Comparación  6. Abstracción  7. Generalización  8. Definición  9. Fijación  10. Demostración  11. Sinopsis.  **MÉTODO ANALÍTICO**  **Proceso:**  **1.** Motivación  2. Observación  3. División  4. Clasificación  5. Descripción  6. Resumen  **MÉTODO SINTÉTICO**  **Proceso:**  **\*** Motivación  \* Resumen  \* Sinopsis  \* Recapitulación  \* Conclusión  \* Esquema  \* Definición  **MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO**  **Proceso:**  **\*** Motivación  \* Síncresis  \* Análisis  \* Síntesis  **MÉTODOS PEDAGÓGICOS**  **MÉTODO EXPOSITIVO MIXTO**  **Pasos:**  1. Introducción motivadora.  2. Presentación del objetivo a desarrollar.  3. Recordar conocimientos previos al tema.  4. Exposición del tema en forma completa o en sus partes esenciales.  5. Distribución de apuntes sobre la materia expuesta, indicación de bibliografía referente al tema para la completación o profundización de la misma.  6. Discusión en pequeños grupos y presentación de conclusiones.  7. Aclaratoria de dudas.  8. Apreciación de los trabajos de parte del docente y verificación del aprendizaje.  **MÉTODO DE DEMOSTRACIÓN**  **Pasos:**  1. Aplicar una situación motivadora.  **2.** Presentar el contenido a través de un recurso.  3. Evocar conocimientos previos a la demostración.  4. Presentación del modelo a demostrar y efectuar paso a paso la demostración con el uso de recursos o equipos.  5. Dar oportunidad a algunos de los miembros del grupo a formar parte de la ejecución al imitar las acciones observadas.  6. Comprobar la eficacia de la demostración a través de una práctica con todos los alumnos.  7. Resumir los puntos.  8. Verificar por medio de preguntas.  9. Asignación de prácticas.  **MÉTODO EXPERIMENTAL**  **Pasos:**  1. Prepara la clase estableciendo la motivación con un fenómeno y suscitar dudas.  2. Presentación del contenido a través de algún recurso.  3. Recordar experiencias similares.  4. Explicar el problema que va a ser resuelto.  5. Explicar los diferentes métodos que van a ser usados en la resolución del problema.  6. Resolver el problema.  7. Ayudar a los estudiantes a recoger y ponderar las evidencias sobre la base de los resultados obtenidos.  8. Sacar conclusiones y generalizaciones.  9. Proveer problemas adicionales de naturaleza similar para evaluar las conclusiones abstraídas.  **MÉTODO OPERACIONAL**  **Pasos:**  1. Presentación de la cuestión a todo el curso.  2. Trabajo sobre la cuestión planteada.  3. Puesta en común y discusión de las conclusiones de cada equipo.  4. Síntesis final de la cuestión.  5. Asignación de un trabajo a cada alumno sobre la misma cuestión.  **MÉTODO GRUPO DE DISCUSIÓN**  **Pasos:**  1. Aplicación de actividad motivadora.  2. Presentación del objetivo a desarrollar.  3. Evocación de conocimientos previos.  4. Preparar la escena, introduciendo al tema.  5. Dar las instrucciones de cómo van a trabajar y preparar los grupos.  6. Dirigir la participación de los alumnos, estimular las discrepancias y fomentar preguntas que inciten a discusión.  7. Aclaratoria de dudas si las hay.  8. Elaboración de conclusiones, resumen o informe de lo discutido.  9. Asignación de lecturas relacionadas con el tema.  **Técnicas de Cierre**  **Procedimientos para Cierre Cognoscitivo**  1. Verificación: Comprueba el Aprendizaje logrado por los estudiantes solicitando de ellos razones y conclusiones sobre las ideas tratadas.  2. Relación: Solicita a los estudiantes que establezcan relaciones entre: (i) las ideas principales adquiridas; (ii) estas y sus expectativas, necesidades e intereses personales iniciales; (iii) las ideas desarrolladas y/o aprendidas y conocimientos anteriores.  3. Síntesis: Solicita a los estudiantes la elaboración de un resumen de lo aprendido relacionando todos los aspectos tratados.  4. Valoración: Solicita a los alumnos una toma de posición o evaluación de lo aprendido, que establezca su utilidad, aplicación y la proyección que tiene para su formación.  **Procedimientos Psicológico:**  1. Sentimiento al logro: Solicita de los alumnos la expresión de sus sentimientos en cuanto a los logros alcanzados en la experiencia vivida.  2. Reconocimiento: El profesor comunica al grupo sus sentimientos en cuanto a su interacción en el grupo y los estimula por el esfuerzo realizado.  3. Autoevaluación y Coevaluación.  4. Expectativas Generadas. | | | | | | | | | | |
| **Criterios de evaluación** | | | | | | | | | | |
| CE.CS.F.5.5. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” – “nosotros”; “objetividad” – “subjetividad”; “libertad” – “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano.  CE.CS.F.5.4. Comprende y aplica los instrumentos intelectuales de la argumentación lógica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las ideas centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso.  CE.CS.F.5.1. Contrasta el pensamiento mítico y cotidiano del pensamiento científico y filosófico, estableciendo semejanzas y diferencias, considerando su relación con varias disciplinas y su esfuerzo por plantear preguntas complejas y explicar la sociedad y la naturaleza por ellas mismas.  **Indicadores para la evaluación del**  **criterio:**  I.CS.F.5.5.1. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” – “nosotros”; “objetividad” – “subjetividad”; “libertad” – “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano. (J.3.)  I.CS.F.5.4.1. Comprende y aplica las estructuras y principios de la argumentación lógica y lógica simbólica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las tesis centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso. (I.1.)  I.CS.F.5.1.2. Analiza las contribuciones del pensamiento filosófico en las diversas producciones del pensamiento humano en contraste con otras disciplinas, reconociendo la tendencia filosófica en cuanto a lo absoluto, hechos factuales y pensamiento cotidiano. (I.2.) | | | | | | | | | | |
| **Duración en semanas** | | | | | | | | | | |
| **8** | | | | | | | | | | |
| **Unidad 2: El individuo y La Comunidad: Lo Ético, Lo Estético, Lo Hedónico** | | | | | | | | | | |
| **Objetivos específicos unidad de planificación** | | | | | | | | | | |
| O.CS.F.5.1.3. Comprender la dimensión espacial desde los conceptos filosóficos de Cosmos y Armonía, vinculándolos con los de Sumak Kawsay y Pachamama, en el afán de reivindicar una comprensión integral y alternativa.  O.CS.F.5.1.4. Interpretar las experiencias humanas por medio del análisis de las dimensiones ética, estética y política, la felicidad y el placer, para examinar y distinguir los principios y las implicaciones que se anudan en ellas en la vida cotidiana y en los grandes proyectos históricos.  O.CS.F.5.1.5. Conocer y aplicar las reglas de la argumentación lógica para validar razonamientos que contribuyan al desarrollo de la argumentación, la deliberación y la persuasión, en función de una forma democrática de comunicación. | | | | | | | | | | |
| **Contenidos** | | | | | | | | | | |
| DCCD: CS.F.5.4.1. Discutir las virtudes platónicas y aristotélicas presentes en las acciones humanas y aplicarlas a la sociedad actual.  DCCD: CS.F.5.4.2. Diferenciar comportamientos éticos y antiéticos desde el análisis de dilemas y estudios de caso. DCCD: CS.F.5.4.3.Explicar la dicotomía entre el bien y el mal en el análisis de casos de la vida cotidiana.  DCCD: Comprender la visión occidental y cristiana sobre la virtud y el pecado, mediante el estudio de creencias manifiestas en el medio ecuatoriano.  DCCD: Contrastar las posiciones ético-filosóficas del kantismo y el utilitarismo, en función de comprender la construcción social y simbólica de la acción humana.  DCCD: Evaluar los significados de estética y belleza en diferentes expresiones, épocas y culturas (arte, artesanía, música, estética personal) por medio de la experiencia personal y la indagación grupal.  DCCD: Comprender la felicidad a partir de la acción y la reflexión humana, tomando en cuenta el análisis de lo público y lo privado. | | | | | | | | | | |
| **Orientaciones metodológicas** | | | | | | | | | | |
| **MÉTODOS LÓGICOS**  **MÉTODO DEDUCTIVO**  De lo General a lo Particular  **Proceso:**  1. Teoría-Enunciado-Ley  2. Fijación (Repetición, Razonamiento)  3. Demostración  4. Síntesis  5. Aplicación  **MÉTODO INDUCTIVO:**  De lo Particular a lo General  **Proceso:**  1. Intuición  2. Observación  3. Experimentación  4. Análisis  5. Comparación  6. Abstracción  7. Ejemplificación  8. Generalización  9. Conclusión o Ley.  **MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO**  **Proceso:**  1. Motivación  2. Intuición  3. Observación  4. Análisis  5. Comparación  6. Abstracción  7. Generalización  8. Definición  9. Fijación  10. Demostración  11. Sinopsis.  **MÉTODO ANALÍTICO**  **Proceso:**  **1.** Motivación  2. Observación  3. División  4. Clasificación  5. Descripción  6. Resumen  **MÉTODO SINTÉTICO**  **Proceso:**  **\*** Motivación  \* Resumen  \* Sinopsis  \* Recapitulación  \* Conclusión  \* Esquema  \* Definición  **MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO**  **Proceso:**  **\*** Motivación  \* Síncresis  \* Análisis  \* Síntesis  **MÉTODOS PEDAGÓGICOS**  **MÉTODO EXPOSITIVO MIXTO**  **Pasos:**  1. Introducción motivadora.  2. Presentación del objetivo a desarrollar.  3. Recordar conocimientos previos al tema.  4. Exposición del tema en forma completa o en sus partes esenciales.  5. Distribución de apuntes sobre la materia expuesta, indicación de bibliografía referente al tema para la completación o profundización de la misma.  6. Discusión en pequeños grupos y presentación de conclusiones.  7. Aclaratoria de dudas.  8. Apreciación de los trabajos de parte del docente y verificación del aprendizaje.  **MÉTODO DE DEMOSTRACIÓN**  **Pasos:**  1. Aplicar una situación motivadora.  **2.** Presentar el contenido a través de un recurso.  3. Evocar conocimientos previos a la demostración.  4. Presentación del modelo a demostrar y efectuar paso a paso la demostración con el uso de recursos o equipos.  5. Dar oportunidad a algunos de los miembros del grupo a formar parte de la ejecución al imitar las acciones observadas.  6. Comprobar la eficacia de la demostración a través de una práctica con todos los alumnos.  7. Resumir los puntos.  8. Verificar por medio de preguntas.  9. Asignación de prácticas.  **MÉTODO EXPERIMENTAL**  **Pasos:**  1. Prepara la clase estableciendo la motivación con un fenómeno y suscitar dudas.  2. Presentación del contenido a través de algún recurso.  3. Recordar experiencias similares.  4. Explicar el problema que va a ser resuelto.  5. Explicar los diferentes métodos que van a ser usados en la resolución del problema.  6. Resolver el problema.  7. Ayudar a los estudiantes a recoger y ponderar las evidencias sobre la base de los resultados obtenidos.  8. Sacar conclusiones y generalizaciones.  9. Proveer problemas adicionales de naturaleza similar para evaluar las conclusiones abstraídas.  **MÉTODO OPERACIONAL**  **Pasos:**  1. Presentación de la cuestión a todo el curso.  2. Trabajo sobre la cuestión planteada.  3. Puesta en común y discusión de las conclusiones de cada equipo.  4. Síntesis final de la cuestión.  5. Asignación de un trabajo a cada alumno sobre la misma cuestión.  **MÉTODO GRUPO DE DISCUSIÓN**  **Pasos:**  1. Aplicación de actividad motivadora.  2. Presentación del objetivo a desarrollar.  3. Evocación de conocimientos previos.  4. Preparar la escena, introduciendo al tema.  5. Dar las instrucciones de cómo van a trabajar y preparar los grupos.  6. Dirigir la participación de los alumnos, estimular las discrepancias y fomentar preguntas que inciten a discusión.  7. Aclaratoria de dudas si las hay.  8. Elaboración de conclusiones, resumen o informe de lo discutido.  9. Asignación de lecturas relacionadas con el tema.  **Técnicas de Cierre**  **Procedimientos para Cierre Cognoscitivo**  1. Verificación: Comprueba el Aprendizaje logrado por los estudiantes solicitando de ellos razones y conclusiones sobre las ideas tratadas.  2. Relación: Solicita a los estudiantes que establezcan relaciones entre: (i) las ideas principales adquiridas; (ii) estas y sus expectativas, necesidades e intereses personales iniciales; (iii) las ideas desarrolladas y/o aprendidas y conocimientos anteriores.  3. Síntesis: Solicita a los estudiantes la elaboración de un resumen de lo aprendido relacionando todos los aspectos tratados.  4. Valoración: Solicita a los alumnos una toma de posición o evaluación de lo aprendido, que establezca su utilidad, aplicación y la proyección que tiene para su formación.  **Procedimientos para Cierre Psicológico**  1. Sentimiento al logro: Solicita de los alumnos la expresión de sus sentimientos en cuanto a los logros alcanzados en la experiencia vivida.  2. Reconocimiento: El profesor comunica al grupo sus sentimientos en cuanto a su interacción en el grupo y los estimula por el esfuerzo realizado.  3. Autoevaluación y Coevaluación.  4. Expectativas Generadas. | | | | | | | | | | |
| **Evaluación** | | | | | | | | | | |
| CE.CS.F.5.6. Discute los fundamentos de la ética, las nociones de bien y mal, a partir del análisis de las virtudes platónicas y aristotélicas, la concepción cristiana de la virtud y el pecado y las reflexiones de Kant y Bentham, aplicándolas a la sociedad y la política.  CE.CS.F.5.7. Analiza y diferencia los significados de estética y placer en diferentes contextos históricos, considerando su relación con el espacio público y el privado y las reflexiones de Epicuro y Onfray.  **Indicadores para la evaluación del criterio:**  I.CS.F.5.6.1. Comprende los fundamentos filosóficos de la ética, las nociones del bien y el mal, las nociones cristianas de la virtud y el pecado y las reflexiones del kantismo y el utilitarismo, mediante el análisis de casos reales del sistema político y la sociedad. (J.1., J.3., I.4.) I.CS.F.5.6.2. Discute las virtudes platónicas y aristotélicas a partir de la reflexión en torno a las corrientes sobre el bien y el mal, destacando la formación de una opinión argumentada en casos de la vida cotidiana. (J.2., I.2., S.1.)  I.CS.F.5.7.1. Discute los significados de estética, belleza, felicidad y placer a partir de las reflexiones de Epicuro y Onfray, relacionándolos con las acciones de la sociedad moderna. (J.4., S4) | | | | | | | | | | |
| **ELABORADO** | | | **REVISADO** | | | | | | | **APROBADO** |
| **DOCENTE(S):** | | | **NOMBRE:** | | | | | | | **NOMBRE:** |
| **Firma:** | | | **Firma:** | | | | | | | **Firma:** |
| **Fecha:** | | | **Fecha:** | | | | | | | **Fecha:** |

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANIFICACION MICROCURRICULAR** | | | | | | | |
| **Nombre de la institución:** | |  | | | | | |
| **Nombre del Docente:** | |  | | | | **Fecha** |  |
| **Área** | **CIENCIAS SOCIALES** | | **Grado** | SEGUNDO BGU | | **Año lectivo** |  |
| **Asignatura: FILOSOFIA** | | | | | | **Tiempo** |  |
| **unidad didáctica:** | | #1 | | |  | | |
| **Objetivo de la unidad** | | *O.CS.F.5.1. Desarrollar mecanismos intelectuales que otorgan las lógicas polivalentes simbólicas contemporáneas para el análisis argumentativo y para el conocimiento del lenguaje humano, a través del combate a las falacias, contradicciones, juicios a priori, etc., en función de desarrollar en el estudiante una ética del razonamiento fundamentado y argumentado racionalmente.*  *O.CS.F.5.1.2. Analizar, comprender y valorar la complejidad histórica del pensamiento latinoamericano en su relación con otras formas de filosofar y pensar la realidad, a través de su imbricación con las urgencias vitales de su historia, para comprender la razón de ser de su “nosotros” pensante, a diferencia del “yo” pensante occidental.* | | | | | |
| **Criterios de Evaluación** | |  | | |  | | |
| *CE.CS.F.5.5. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” – “nosotros”; “objetividad” – “subjetividad”; “libertad” – “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano.*  *CE.CS.F.5.4. Comprende y aplica los instrumentos intelectuales de la argumentación lógica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las ideas centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso.*  *CE.CS.F.5.1. Contrasta el pensamiento mítico y cotidiano del pensamiento científico y filosófico, estableciendo semejanzas y diferencias, considerando su relación con varias disciplinas y su esfuerzo por plantear preguntas complejas y explicar la sociedad y la naturaleza por ellas mismas.* | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. PLANIFICACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| **DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO** | | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | | | | **RECURSOS** | | **EVALUACIÓN** | | | |
| **Indicadores de evaluación de**  **la unidad** | | **Técnicas e instrumento de la unidad** | |
| CS.F.5.3.3. Analizar las características del pensamiento filosófico latinoamericano, sus temas centrales y dudas sustanciales.  CS.F.5.3.4 Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas.  CS.F.5.2.16. Identificar tesis centrales y secundarias en un discurso filosófico corto.  CS.F.5.3.1. Analizar las diferencias entre el pensamiento filosófico occidental y el pensamiento social latinoamericano, mediante la lectura comparada y crítica de textos fundamentales.  DCCD: CS.F.5.3.2. Contrastar la reflexión de loabsoluto y la reflexión de los hechos factuales, en función de identificar la tendencia filosófica y su autor.  DCCD: CS.F.5.2.17. **I**dentificar características de la identidad del “ser” latinoamericano en diversas expresiones artísticas (pintura, escultura, poesía, arquitectura, novela, ensayo literario) para elaborar un discurso y repensar su “ethos” a inicios del siglo XXI. CS.F.5.2.18. Analizar las nuevas concepciones de la filosofía latinoamericana por medio de ejercicios orales y escritos.  DCCD**: I**dentificar los métodos de comprensión de la realidad en la filosofía latinoamericana a partir sus temas y sus formas de tratamiento de conceptos como libertad y liberación.  DCCD: CS.F.5.3.5 Identificar los métodos de comprensión de la realidad en la filosofía latinoamericana a partir sus temas y sus formas de tratamiento de conceptos como libertad y liberación.  DCCD: CS.F.5.2.17 Identificar características de la identidad del “ser” latinoamericano en diversas expresiones artísticas (pintura, escultura, poesía, arquitectura, novela, ensayo literario) para elaborar un discurso y repensar su “ethos” a inicios del siglo XX  DCCD: CS.F.5.3.4 Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas  DCCD: CS.F.5.3.6. Discutir los grandes temas críticos vinculados a la identidad y la cultura, a partir del descubrimiento de elementos de análisis propios en autores latinoamericanos.  DCCD: Discutir las propuestas del Sumak Kawsay como proyecto utópico de otro mundo posible en función de la construcción de una nueva sociedad. | | **BLOQUE UNO**  **FILOSOFÍA OCCIDENTAL Y FILOSOFÍA LATINOAMERICANA**  **EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS**   * Identificar la influencia del dominio de los españoles en la manera de pensar de los pueblos latinoamericanos conquistados * Conocer la forma de entender la realidad que tenían las civilizaciones prehispánicas * Identificar la influencia de las creencias religiosas de las personas en la forma de actuar ante el mundo.     **CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**   * Observar el video “man” de Steve Cutts y relacionarlo con la filosofía occidental y latinoamericana.   **CONSOLIDACIÓN**   * Aportar ejemplos de la vida en una sociedad con tendencias eurocéntricas * Nombrar los aspectos de la filosofía europea * Nombrar los aspecto de la cosmovisión andina * Indicar de los elementos de la sociedad prehispánica * Analizar las diferencias entre el pensamiento del filósofo europeo y del filósofo latinoamericano.     **BLOQUE DOS**  **LA REFLEXIÓN COMO SABER DE LO ABSOLUTO**  **EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS**   * Identificar creencias y características destacables e importantes de Dios. * Argumentar sobre la reflexión en contraste con la creencia de Dios.     **CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**   * Identificar la influencia en la forma de pensar según la época y lugar de nacimiento * Argumentar sobre la objetividad * Diferenciar entre objetividad y subjetividad     **CONSOLIDACIÓN**   * Anotar diferencias entre el absoluto y la reflexión sobre hechos factuales. * Identificar las diferencias en creencias cuando se vive bajo una misma ontología     **BLOQUE TRES**  **CARACTERISTICAS DE LA REFLEXIÓN DE LATINOAMERICANA**  **EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS**   * Elaborar una lista de atributos que describan a las personas latinoamericanas * Escribir el nombre de un filósofo, pintor o escritor Latinoamericano reconocido en el mundo. * Argumentar sobre Filosofía expresándose mediante poemas y otras formas de arte.     **CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**   * Relacionar imágenes de pobreza de América Latina * Investigar el aporte de los filósofos latinoamericanos. * Escribir las características del pensamiento filosófico latinoamericano * Identificar el autor que más aportó a la corriente de pensamiento filosófico latinoamericano.     **BLOQUE CUATRO**  **EL PROBLEMA DE LA LIBERACIÓN**  **EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS**   * Establecer la diferencia entre libertad y liberación * Identificar las razones por las cuales la gente tiene miedo a la libertad. * Diferenciar la relación de libertad y responsabilidad.     **CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**   * Identificar los conceptos de libertad y liberación.     **CONSOLIDACIÓN**   * Identificar si el determinismo es considerado como línea de pensamiento. * Explicar si la libertad es necesaria para vivir una buena vida en sociedad.     **BLOQUE CINCO**  **EL MÉTODO DE ESA FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN LATINOAMERICANA**  **EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS**   * Reflexionar los aspectos de la libertad * Identificar las razones para reconocer a la Filosofía de la liberación como la más reconocida en América Latina.     **CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**   * Elaborar un mapa conceptual sobre las fuentes de inspiración y manifestación de la filosofía de la liberación. * Jerarquizar los temas de mayor importancia de la filosofía de la liberación.     **CONSOLIDACIÓN**   * Realizar una propuesta artística donde se manifieste la identidad latinoamericana. * Investigar diversas expresiones artísticas que expresen las características del ser latinoamericano.     **BLOQUE SEIS**  **EL NOSOTROS PENSANTE FRENTE AL YO CARTESIANO**  **EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS**   * Reflexionar las consecuencias de un pensamiento individualista. * Establecer las razones del porque se tilda a la sociedad moderna como extremadamente individualista.     **CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**   * Identificar lo confiable que pueden ser los sentidos al observar diferentes ilusiones ópticas. * Establecer la relación entre el experimento del pedazo de cera de Descartes y tus ideas. * Escribir porque es más importante en una investigación, la persona que investiga o el fenómeno investigado.     **CONSOLIDACIÓN**   * Identificar los aspectos positivos y negativos del individualismo. * Explicar la relación entre el individualismo con el consumismo.     **BLOQUE SIETE**  **HISTORIA DE LAS IDEAS EN LATINOAMÉRICA**  **EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS**   * Explicar un suceso histórico de América Latina que haya influenciado en el pensamiento de su gente. * Establecer las diferentes formas de pensamiento de los latinoamericanos. * Argumentar lo beneficioso o perjudicial que fue la conquista española para los pueblos de América.     **CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**   * Explicar que tan lejos llegaron los pueblos originarios sin la invasión europea * Elaborar una línea de tiempo que describa el proceso como fue formado el pensamiento latinoamericano.     **CONSOLIDACIÓN**   * Explicar la forma en que se manifiesta actualmente la influencia del pensamiento andino. * Exponer sobre la influencia del pensamiento escolástico. * Evidenciar la influencia que tiene en la actualidad el pensamiento independentista en tu país. * Manifestar como influencia el pensamiento positivista en Ecuador.     **BLOQUE OCHO**  **EL BUEN VIVIR**  **EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS**   * Explicar los diversos aspectos del buen vivir. * Argumentar el significado de “desarrollo” de un pueblo. * Indicar la importancia de la filosofía de los pueblos originarios.     **CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**   * Comparar el concepto de “desarrollo” que tienen las comunidades indígenas con el mismo concepto que tienen los países capitalistas de occidente. * Explicar que representa la Pachamama para los pueblos originarios. * Indicar el significado de “ama quilla, ama shua, ama llulla. * Debatir si el Sumak Kawsay es una alternativa para alcanzar el verdadero desarrollo en la actualidad.     **CONSOLIDACIÓN**   * Explicar a qué se refiere el autor cuando habla de “descolonización del saber” * Argumentar por qué proclamar al hombre como amo y señor de la naturaleza puede ser peligroso. | | | | Texto  Tarjetas  Cd  Internet  Computadora  blog  tablet  libros  cuadernos | | I.CS.F.5.5.1. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” – “nosotros”; “objetividad” – “subjetividad”; “libertad” – “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano. (J.3.)  I.CS.F.5.4.1. Comprende y aplica las estructuras y principios de la argumentación lógica y lógica simbólica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las tesis centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso. (I.1.)  I.CS.F.5.1.2. Analiza las contribuciones del pensamiento filosófico en las diversas producciones del pensamiento humano en contraste con otras disciplinas, reconociendo la tendencia filosófica en cuanto a lo absoluto, hechos factuales y pensamiento cotidiano. (I.2.) | | TÉCNICAS  Discusión dirigida  Andamios cognitivos  Observaciones  Talleres pedagógicos  Investigación práctica  Lectura exegética o comentada  Lluvia de ideas  INSTRUMENTO  guía de trabajo  pruebas de ensayo  pruebas objetivas  cuestionarios | |
| **3. ADAPTACIONES CURRICULARES** | | | | | | | | | | | |
| **ESPECIFICACIÓN DE LA**  **NECESIDAD EDUCATIVA** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE**  **DESEMPEÑO** | | | **ACTIVIDADES DE**  **APRENDIZAJE** | | | **RECURSOS** | | **INDICADORES DE**  **EVALUACIÓN DE**  **LA UNIDAD** | | **TÉCNICAS E**  **INSTRUMENTOS**  **DE EVALUACIÓN** |
|  |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **ELABORADO** | |  | **REVISADO** | | **APROBADO** | | | | | | |
| Docente: | |  | Coordinador del área : | | Vicerrector: | | | | | | |
| Firma: | |  |  | |  | | | | | | |
| Fecha: | |  |  | |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANIFICACION MICROCURRICULAR** | | | | | | | |
| **Nombre de la institución:** | |  | | | | | |
| **Nombre del Docente:** | |  | | | | **Fecha** |  |
| **Área** | **CIENCIAS SOCIALES** | | **Grado** | PRIMERO BGU | | **Año lectivo** |  |
| **Asignatura: FILOSOFIA** | | | | | | **Tiempo** |  |
| **unidad didáctica:** | | #2 | | |  | | |
| **Objetivo de la unidad** | | *O.CS.F.5.1.3. Comprender la dimensión espacial desde los conceptos filosóficos de Cosmos y Armonía, vinculándolos con los de Sumak Kawsay y Pachamama, en el afán de reivindicar una comprensión integral y alternativa.*  *O.CS.F.5.1.4. Interpretar las experiencias humanas por medio del análisis de las dimensiones ética, estética y política, la felicidad y el placer, para examinar y distinguir los principios y las implicaciones que se anudan en ellas en la vida cotidiana y en los grandes proyectos históricos.*  *O.CS.F.5.1.5. Conocer y aplicar las reglas de la argumentación lógica para validar razonamientos que contribuyan al desarrollo de la argumentación, la deliberación y la persuasión, en función de una forma democrática de comunicación* | | | | | |
| **Criterios de Evaluación** | |  | | |  | | |
| ***Criterios de evaluación:***  *CE.CS.F.5.6. Discute los fundamentos de la ética, las nociones de bien y mal, a partir del análisis de las virtudes platónicas y aristotélicas, la concepción cristiana de la virtud y el pecado y las reflexiones de Kant y Bentham, aplicándolas a la sociedad y la política.*  *CE.CS.F.5.7. Analiza y diferencia los significados de estética y placer en diferentes contextos históricos, considerando su relación con el espacio público y el privado y las reflexiones de Epicuro y Onfray.* | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. PLANIFICACIÓN** | | | | | | | | | | |
| **DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO** | | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | | | **RECURSOS** | | **EVALUACIÓN** | | | |
| **Indicadores de evaluación de**  **la unidad** | | **Técnicas e instrumento de la unidad** | |
| DCCD: CS.F.5.4.1. Discutir las virtudes platónicas y aristotélicas presentes en las acciones humanas y aplicarlas a la sociedad actual.  DCCD: CS.F.5.4.2. Diferenciar comportamientos éticos y antiéticos desde el análisis de dilemas y estudios de caso. DCCD: CS.F.5.4.3.Explicar la dicotomía entre el bien y el mal en el análisis de casos de la vida cotidiana.  DCCD: Comprender la visión occidental y cristiana sobre la virtud y el pecado, mediante el estudio de creencias manifiestas en el medio ecuatoriano.  DCCD: Contrastar las posiciones ético-filosóficas del kantismo y el utilitarismo, en función de comprender la construcción social y simbólica de la acción humana.  DCCD: Evaluar los significados de estética y belleza en diferentes expresiones, épocas y culturas (arte, artesanía, música, estética personal) por medio de la experiencia personal y la indagación grupal.  DCCD: Comprender la felicidad a partir de la acción y la reflexión humana, tomando en cuenta el análisis de lo público y lo privado. | | **BLOQUE UNO**  **LA VIRTUD**  **EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS**   * Realizar una lista de los atributos más importantes que debe tener una persona para que merezca admiración. * Contestar con una lista de atributos de una persona que admiras te gustaría tener.     **CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**   * Definir virtud * Analizar el miedo, el placer, el gasto, la ira y la autoestima. * Considerar aspectos de una persona equilibrada y virtuosa de acuerdo a los estándares de Platón y Sócrates.     **CONSOLIDACIÓN**   * Responder la relación de la ética con la libertad.     **BLOQUE DOS**  **EL BIEN Y EL MAL**  **EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS**   * Identificar cosas buenas y malas de acuerdo a varias perspectivas. * Elaborar un concepto de lo que es bueno. * Escribir un concepto de lo que es malo.     **CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**   * Reflexionar sobre la escala de valores y encontrar la solución a varios dilemas morales.     **CONSOLIDACIÓN**   * Argumentar la decisión del sacerdote de salvar al demonio en la lectura del texto * Refutar sobre una contestación diferente al demonio después de escuchar sus argumentos para salvarlo.     **BLOQUE TRES**  **LOS VALORES DEL BIEN Y EL MAL EN LA ÉTICA OCCIDENTAL Y CRISTIANA**  **EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS**   * Reflexionar y contestar cuántas corrientes cristianas existen. * Responder cuántas versiones de la biblia existen. * Examinar las narraciones en la Biblia que pueden ser consideradas “poco éticas”     **CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**   * Identificar la diferencia entre moral y ética * Reflexionar para los cristianos que implica lo bueno para Dios. * Investigar sobre la vida de San Agustín y Santo Tomás. * Explicar algunas de las creencias católicas y comentar sobre ellas. * Explicar las razones que tienen las personas una fe crítica con su propia religión     **CONSOLIDACIÓN**   * Investigar porque existe una prohibición sobre los sacerdotes que impide que participen en campañas políticas * Debatir cómo sería el país con un presidente fervientemente religioso * Investigar el concepto de TEOCRACIA y opinar si se vive en esta forma de gobierno religioso.     **BLOQUE CUATRO**  **LAS ÉTICAS MODERNAS**  **EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS**   * Contestar a qué se refiere la frase “El camino al infierno está lleno de buenas intenciones” * Investigar qué tan bueno puede considerarse algo si esto no genera consecuencias positivas para la mayoría de la gente.     **CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**   * Reflexionar sobre la mentira * Contestar sobre la bondad o maldad en las personas. * Investigar si existe algún factor que determine la bondad y maldad de las personas * Explicar un dilema moral personal     **CONSOLIDACIÓN**   * Argumentar respuestas según la corriente del utilitarismo como positiva o negativa. * Debatir si el utilitarismo habla sobre la necesidad de crear la mayor cantidad de felicidad durante la mayor cantidad de tiempo. * Especificar los riesgos de anteponer el utilitarismo sobre la dig * unidad de la persona individual.     **BLOQUE CINCO**  **LA BELLEZA**  **EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS**   * Contestar por qué algunas cosas son consideradas como arte. * Compartir piezas de arte favoritas * Reflexionar sobre lo bello.     **CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**   * Comparar entre la música popular moderna y la música de la época de antaño. * Argumentar si una persona puede ser mejor si dedica parte de su tiempo a contemplar el arte y la belleza * Responder si existe gente obsesionada con la belleza. * Explicar con argumentos si la belleza es algo objetivo o subjetivo.     **CONSOLIDACIÓN**   * Explicar con razones porque las niñas participan en programas de belleza * Argumentar con razones los estrictos estándares de belleza de niñas son peligrosos. * Debatir acerca de los concursos de belleza femeninos.     **BLOQUE SEIS**  **LA FELICIDAD**  **EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS**   * Aprender desde el enfoque de filósofos acerca de la felicidad y sus diferentes perspectivas.     **CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**   * Conocer la corriente filosófica de los estoicos y su visión de felicidad.     **CONSOLIDACIÓN**   * Identificar la visión de felicidad basados en cosas internas según la visión de varios filósofos. * Investigar la relación existente entre el consumismo y la infelicidad * Investigar los países con mayor “índice de Planta feliz” y examinar las razones. * Examinar frases de Benjamin Franklin y Henry Van Dyke y aportar con argumentos.     **BLOQUE SIETE**  **EL HEDONISMO**  **EXPLOREMOS LOS CONOCIMIENTOS**   * Conocer sobre el placer, el sufrimiento y el equilibrio.     **CONSTRUYO MIS CONOCIMIENTOS**   * Aprender sobre Epicúreo y Michael Onfray.     **CONSOLIDACIÓN**   * Definir la corriente hedonista * Reflexionar acerca de los términos “hedonista” y “hedonismo” relacionados con el libertinaje y brujería. * Elaborar una lista que cosas que proporcionan placer o satisfacción personal * Investigar las cuatro nobles verdades expuestas por el budismo y relacionarlas con las corrientes hedonistas. | | | Texto  Tarjetas  Cd  Internet  Computadora  blog  tablet  libros  cuadernos | | I.CS.F.5.6.1. Comprende los fundamentos filosóficos de la ética, las nociones del bien y el mal, las nociones cristianas de la virtud y el pecado y las reflexiones del kantismo y el utilitarismo, mediante el análisis de casos reales del sistema político y la sociedad. (J.1., J.3., I.4.) I.CS.F.5.6.2. Discute las virtudes platónicas y aristotélicas a partir de la reflexión en torno a las corrientes sobre el bien y el mal, destacando la formación de una opinión argumentada en casos de la vida cotidiana. (J.2., I.2., S.1.)  I.CS.F.5.7.1. Discute los significados de estética, belleza, felicidad y placer a partir de las reflexiones de Epicuro y Onfray, relacionándolos con las acciones de la sociedad moderna. (J.4., S4) | | TÉCNICAS  Discusión dirigida  Andamios cognitivos  Observaciones  Taller pedagógicos  Investigación práctica  Lectura exegética o comentada  Lluvia de ideas  INSTRUMENTO  guía de trabajo  pruebas de ensayo  pruebas objetivas  cuestionarios | |
| **3. ADAPTACIONES CURRICULARES** | | | | | | | | | | |
| **ESPECIFICACIÓN DE LA**  **NECESIDAD EDUCATIVA** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE**  **DESEMPEÑO** | | **ACTIVIDADES DE**  **APRENDIZAJE** | | | **RECURSOS** | | **INDICADORES DE**  **EVALUACIÓN DE**  **LA UNIDAD** | | **TÉCNICAS E**  **INSTRUMENTOS**  **DE EVALUACIÓN** |
|  |  | |  | | |  | |  | |  |
| **ELABORADO** | | **REVISADO** | | **APROBADO** | | | | | | |
| Docente: | | Coordinador del área : | | Vicerrector: | | | | | | |
| Firma: | |  | |  | | | | | | |
| Fecha: | |  | |  | | | | | | |

****

**PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LOGO INSTITUCIONAL** | | | | **NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN** | | | | | | | | | | | **AÑO LECTIVO** | | | | |
| **PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1. DATOS INFORMATIVOS:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Docente: | *Nombre del docente que ingresa la información* | | | | | Área/asignatura: | | ESTUDIOS SOCIALES/Filosofía | | | Grado/Curso: | | | 2° BGU | | Paralelo: | | |  |
| N.º de unidad de planificación: | | 1 | | | Título de unidad de planificación: | | | Filosofía occidental y filosofía Latinoamericana | | | Objetivos específicos de la unidad de planificación: | | | | | | O.CS.F.5.1. Desarrollar mecanismos intelectuales que otorgan las lógicas polivalentes simbólicas contemporáneas para el análisis argumentativo y para el conocimiento del lenguaje humano, a través del combate a las falacias, contradicciones, juicios a priori, etc., en función de desarrollar en el estudiante una ética del razonamiento fundamentado y argumentado racionalmente.  O.CS.F.5.1.2. Analizar, comprender y valorar la complejidad histórica del pensamiento latinoamericano en su relación con otras formas de filosofar y pensar la realidad, a través de su imbricación con las urgencias vitales de su historia, para comprender la razón de ser de su “nosotros” pensante, a diferencia del “yo” pensante occidental. | | |
| **2. PLANIFICACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:** | | | | | | | | | | | | | | **INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:** | | | | | |
| CS.F.5.3.3. Analizar las características del pensamiento filosófico latinoamericano, sus temas centrales y dudas sustanciales.  CS.F.5.3.4 Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas.  CS.F.5.2.16. Identificar tesis centrales y secundarias en un discurso filosófico corto. CS.F.5.3.1. Analizar las diferencias entre el pensamiento filosófico occidental y el pensamiento social latinoamericano, mediante la lectura comparada y crítica de textos fundamentales.  DCCD: CS.F.5.3.2. Contrastar la reflexión de loabsoluto y la reflexión de los hechos factuales, en función de identificar la tendencia filosófica y su autor.  DCCD: CS.F.5.2.17. **I**dentificar características de la identidad del “ser” latinoamericano en diversas expresiones artísticas (pintura, escultura, poesía, arquitectura, novela, ensayo literario) para elaborar un discurso y repensar su “ethos” a inicios del siglo XXI. CS.F.5.2.18. Analizar las nuevas concepciones de la filosofía latinoamericana por medio de ejercicios orales y escritos.  DCCD**: I**dentificar los métodos de comprensión de la realidad en la filosofía latinoamericana a partir sus temas y sus formas de tratamiento de conceptos como libertad y liberación.  DCCD: CS.F.5.3.5 Identificar los métodos de comprensión de la realidad en la filosofía latinoamericana a partir sus temas y sus formas de tratamiento de conceptos como libertad y liberación. DCCD: CS.F.5.2.17 Identificar características de la identidad del “ser” latinoamericano en diversas expresiones artísticas (pintura, escultura, poesía, arquitectura, novela, ensayo literario) para elaborar un discurso y repensar su “ethos” a inicios del siglo XX  DCCD: CS.F.5.3.4 Diferenciar el referente esencial de la reflexión filosófica europea (yo) y latinoamericana (nosotros) dentro de sus propias coordenadas históricas  DCCD: CS.F.5.3.6. Discutir los grandes temas críticos vinculados a la identidad y la cultura, a partir del descubrimiento de elementos de análisis propios en autores latinoamericanos.  DCCD: Discutir las propuestas del Sumak Kawsay como proyecto utópico de otro mundo posible en función de la construcción de una nueva sociedad. | | | | | | | | | | | | | | I.CS.F.5.5.1. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” – “nosotros”; “objetividad” – “subjetividad”; “libertad” – “liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano. (J.3.)  I.CS.F.5.4.1. Comprende y aplica las estructuras y principios de la argumentación lógica y lógica simbólica, evitando falacias, paradojas y contradicciones, estableciendo las tesis centrales y secundarias en la construcción de un discurso coherente y riguroso. (I.1.)  I.CS.F.5.1.2. Analiza las contribuciones del pensamiento filosófico en las diversas producciones del pensamiento humano en contraste con otras disciplinas, reconociendo la tendencia filosófica en cuanto a lo absoluto, hechos factuales y pensamiento cotidiano. (I.2.) | | | | | |
| **EJES TRANSVERSALES:** | | |  | | | | | **PERIODOS:** | |  | | | | **SEMANA DE INICIO:** | | | |  | |
| **Estrategias metodológicas** | | | | | | | | | **Recursos** | | | | **Indicadores de logro** | | | **Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos** | | | |
| * Observación: determina la mirada que orienta el problema o tema a tratar * Deducción-Inducción: analiza de manera general y secuencial los contenidos. * Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema * Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos. * Debate: considera los aspectos esenciales que tiene una doctrina direccionada en distintos puntos de vista * Inferencia: deducción e interiorización del tema que se trata * Sintetización: específica el tema de manera resumida con enfoque preciso y concreto a través de diversos organizadores o esquemas | | | | | | | | | Texto  Tarjetas  Cd  Internet  Computadora  blog  tablet  libros  cuadernos | | | | Tareas: recaba la información. Necesaria como punto de partida para el conocimiento  Deberes: mecanización de sistemas para memorizar aspectos necesarios  Bloque Trabajo y aprendo  Consultas: trabajos bibliográficos sobre el tema  Bloque Exploremos los conocimientos  Investigaciones: determina un proceso de análisis, síntesis y conclusiones con respecto a los temas estudiados  Bloque Para Indagar  Informe: sistematización y publicación de los resultados obtenidos  Bloque Exploremos los conocimientos  Laboratorio.  Bloque Exploremos los conocimientos. | | | EVALUACIÓN FORMATIVA  Determina el procedimiento a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros.  El bloque de trabajo y aprendo  EVALUACIÓN SUMATIVA  Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada  Prueba de fin de unidad | | | |
| **3. ADAPTACIONES CURRICULARES** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Especificación de la necesidad educativa** | | | | | | | **Especificación de la adaptación a ser aplicada** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **ELABORADO** | | | | | | | **REVISADO** | | | | | **APROBADO** | | | | | | | |
| Docente: | | | | | | | Coordinador del área : | | | | | Vicerrector: | | | | | | | |
| Firma: | | | | | | | Firma: | | | | | Firma: | | | | | | | |
| Fecha: | | | | | | | Fecha: | | | | | Fecha: | | | | | | | |

**PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LOGO INSTITUCIONAL** | | | | | **NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN** | | | | | | | | | **AÑO LECTIVO** | | | | | |
| **PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1. DATOS INFORMATIVOS:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Docente: | *Nombre del docente que ingresa la información* | | | | | Área/asignatura: | | ESTUDIOS SOCIALES/Filosofía | | | Grado/Curso: | | | | 2° BGU | | Paralelo: | |  |
| N.º de unidad de planificación: | | 2 | | Título de unidad de planificación: | | | | El individuo y La Comunidad: Lo Ético, Lo Estético, Lo Hedónico | | | Objetivos específicos de la unidad de planificación: | | | | | | O.CS.F.5.1.3. Comprender la dimensión espacial desde los conceptos filosóficos de Cosmos y Armonía, vinculándolos con los de Sumak Kawsay y Pachamama, en el afán de reivindicar una comprensión integral y alternativa.  O.CS.F.5.1.4. Interpretar las experiencias humanas por medio del análisis de las dimensiones ética, estética y política, la felicidad y el placer, para examinar y distinguir los principios y las implicaciones que se anudan en ellas en la vida cotidiana y en los grandes proyectos históricos.  O.CS.F.5.1.5. Conocer y aplicar las reglas de la argumentación lógica para validar razonamientos que contribuyan al desarrollo de la argumentación, la deliberación y la persuasión, en función de una forma democrática de comunicación | | |
| **2. PLANIFICACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:** | | | | | | | | | | | | | | | | **INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:** | | | |
| DCCD: CS.F.5.4.1. Discutir las virtudes platónicas y aristotélicas presentes en las acciones humanas y aplicarlas a la sociedad actual.  DCCD: CS.F.5.4.2. Diferenciar comportamientos éticos y antiéticos desde el análisis de dilemas y estudios de caso. DCCD: CS.F.5.4.3.Explicar la dicotomía entre el bien y el mal en el análisis de casos de la vida cotidiana.  DCCD: Comprender la visión occidental y cristiana sobre la virtud y el pecado, mediante el estudio de creencias manifiestas en el medio ecuatoriano.  DCCD: Contrastar las posiciones ético-filosóficas del kantismo y el utilitarismo, en función de comprender la construcción social y simbólica de la acción humana.  DCCD: Evaluar los significados de estética y belleza en diferentes expresiones, épocas y culturas (arte, artesanía, música, estética personal) por medio de la experiencia personal y la indagación grupal.  DCCD: Comprender la felicidad a partir de la acción y la reflexión humana, tomando en cuenta el análisis de lo público y lo privado. | | | | | | | | | | | | | | | | I.CS.F.5.6.1. Comprende los fundamentos filosóficos de la ética, las nociones del bien y el mal, las nociones cristianas de la virtud y el pecado y las reflexiones del kantismo y el utilitarismo, mediante el análisis de casos reales del sistema político y la sociedad. (J.1., J.3., I.4.) I.CS.F.5.6.2. Discute las virtudes platónicas y aristotélicas a partir de la reflexión en torno a las corrientes sobre el bien y el mal, destacando la formación de una opinión argumentada en casos de la vida cotidiana. (J.2., I.2., S.1.)  I.CS.F.5.7.1. Discute los significados de estética, belleza, felicidad y placer a partir de las reflexiones de Epicuro y Onfray, relacionándolos con las acciones de la sociedad moderna. (J.4., S4) | | | |
| **EJES TRANSVERSALES:** | | |  | | | | | **PERIODOS:** | |  | | | | | | **SEMANA DE INICIO:** | |  | |
| **Estrategias metodológicas** | | | | | | | | | **Recursos** | | | | **Indicadores de logro** | | | | **Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos** | | |
| * Observación: determina la mirada que orienta el problema o tema a tratar * Deducción-Inducción: analiza de manera general y secuencial los contenidos. * Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema * Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos. * Debate: considera los aspectos esenciales que tiene una doctrina direccionada en distintos puntos de vista * Inferencia: deducción e interiorización del tema que se trata * Sintetización: específica el tema de manera resumida con enfoque preciso y concreto a través de diversos organizadores o esquemas | | | | | | | | | Texto  Tarjetas  Cd  Internet  Computadora  Blog  Tablet  Libros  Cuadernos | | | | Tareas: recaba la información. Necesaria como punto de partida para el conocimiento  Deberes: mecanización de sistemas para memorizar aspectos necesarios  Bloque Trabajo y aprendo  Consultas: trabajos bibliográficos sobre el tema  Bloque Exploremos los conocimientos  Investigaciones: determina un proceso de análisis, síntesis y conclusiones con respecto a los temas estudiados  Bloque Para Indagar  Informe: sistematización y publicación de los resultados obtenidos  Bloque Exploremos los conocimientos  Laboratorio.  Bloque Exploremos los conocimientos | | | | EVALUACIÓN FORMATIVA  Determina el procedimiento a través de los trabajos, tareas, deberes, entre otros.  El bloque de trabajo y aprendo  EVALUACIÓN SUMATIVA  Determina la medición del aprendizaje a través de pruebas abiertas y de base estructurada  Prueba de fin de unidad | | |
| **3. ADAPTACIONES CURRICULARES** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Especificación de la necesidad educativa** | | | | | | | **Especificación de la adaptación a ser aplicada** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **ELABORADO** | | | | | | | **REVISADO** | | | | | **APROBADO** | | | | | | | |
| Docente: | | | | | | | Coordinador del área : | | | | | Vicerrector: | | | | | | | |
| Firma: | | | | | | | Firma: | | | | | Firma: | | | | | | | |
| Fecha: | | | | | | | Fecha: | | | | | Fecha: | | | | | | | |

**SIMULADOR DE EXAMEN DE PRIMER QUIMESTRE**

**FILOSOFÍA**

**SEGUNDO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

DOCENTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombres y apellidos del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Paralelo: \_\_\_\_\_\_\_

**1. Escoge tres características de la filosofía andina.**

**1**.Las acciones de las personas tienen consecuencias en el cosmos.

**2**. Considera al hombre como el centro de todas las cosas.

**3**. Responde al sentido de la vida, la muerte y la justicia.

**4**. Establece divisiones entre lo vivo y lo muerto, lo espiritual y lo carnal.

**5**.Los elementos del mundo se relacionan con los otros.

2. Completa:

El \_\_\_\_\_\_\_ se constituye de representaciones de la realidad, ideas y conceptos, mientras que el \_\_\_\_\_\_\_ implica organizar esas ideas y sistematizarlas, sacando conclusiones coherentes con lo experimentado anteriormente.

|  |
| --- |
| A) pensar - reflexionar |
| B) reflexionar - pensar |
| C) reflejo - interpretar |
| D) interpretar - reflejo |

**3. La corriente filosófica que considera que la única forma de conocimiento se da a través del estudio de los hechos observables se denomina:**

|  |
| --- |
| A) ontología |
| B) positivismo |
| C) psicosis |
| D) idealismo |

**4.¿Cuáles son los principios de la cosmovisión Quechua?**

|  |
| --- |
| A) La relacionalidad, reciprocidad y la correspondencia |
| B) La liberación, la libertad y la aplicación de la política |
| C) La función liberadora, el conocimiento como herramienta del pueblo y la defensa de los oprimidos. |
| D) Resistencia a la dependencia y combate el dominio de las poblaciones marginales. |

**5. Completa:**

**La \_\_\_\_\_\_\_ es el derecho a elegir sobre las expresiones, movimientos y pensamientos propios. El modo en que se la alcanza se denomina \_\_\_\_\_\_\_, que tiene dos formas: \_\_\_\_\_\_\_ y personal.**

|  |
| --- |
| A) liberación - política - libertad |
| B) política - liberación - libertad |
| C) libertad - liberación - política |
| D) libertad - política - liberación |

**6. Relacione las formas de filosofía con sus principales características.**

**Filosofía Características**

1. En la América Colonial a) Superioridad del hombre europeo frente al indígena.

2. Época de Independencia b) La ilustración propicia el pensamiento independentista.

c) Inferioridad de la mujer frente al hombre.

d) Se cuestionaba los privilegios de la nobleza y el clero.

**7. La frase “yo pienso, luego existo”, demuestra que:**

|  |
| --- |
| A) los sentidos engañan al hombre |
| B) la existencia del sujeto que piensa es indudable |
| C) el sujeto es la fuente básica de conocimiento |
| D) el “yo” tiene más valor que el “nosotros” |

**8. Escoja 3 fuentes que inspiraron la filosofía de la liberación.**

1. La participación política

2. Teología de la liberación

3. Teoría de la independencia

4. Literatura europea y muralismo

5. Pedagogía del oprimido

**9. El pensamiento andino es:**

|  |
| --- |
| A) individual |
| B) escéptico |
| C) colectivo |
| D) personal |

**10. ¿Qué es el buen vivir?**

|  |
| --- |
| A) Propuesta de desarrollo que considera al ser humano como consumidor del mundo |
| B) Es una alternativa de desarrollo que rescata las ideas indígenas ancestrales |
| C) Idea que exalta el bien individual sobre el colectivo |
| D) Tipo de desarrollo basado en la modernización de la sociedad |

CLAVES DE ÍTEMS

**ÍTEM 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) 2, 3, 4 | Incorrecta. Solo responde al sentido de la vida, muerte y justicia es una característica de la filosofía andina. |
| B) 1, 2, 4 | Incorrecta. La consideración de que el hombre es el centro de lascosas es característica de la filosofía occidental europea. |
| C) 1, 3, 5 | Correcta. La filosofía andina responde al sentido de la vida, muerte y justicia. Creen que cada elemento del mundo se relacionan con los otros y a su vez las acciones de las personas tienen consecuencias en el universo entero. |
| D) 2, 3, 5 | Incorrecta. La filosofía europea separa lo vivo de lo muerto, no la filosofía andina. |

**ÍTEM 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) pensar - reflexionar | Correcta. El pensamiento surge de ideas, representaciones de la realidad y conceptos. El reflexionar es la organizacion y sistematizacion de esas ideas del pensamiento. |
| B) reflexionar - pensar | Incorrecta. Las palabras reflexionar y pensar están invertidas. |
| C) reflejo - interpretar | Incorrecta. El reflejo constituye la reflexión, que implica que la consciencia del hombre refleja el mundo. |
| D) interpretar - reflejo | Incorrecta. El interpretar es darle sentido o un significado a lo que se observa. |

**ÍTEM 3**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) ontología | Incorrecta. La ontología estudia los componentes y objetos del conocimiento. |
| B) positivismo | Correcta. El positivismo es la corriente filosófica que considera que la una forma de adquirir conocimiento es desde lo comprobable y observable. |
| C) psicosis | Incorrecta. La psicosis es la tergiversación de la realidad. |
| D) idealismo | Incorrecta. El idealismo es la corriente que establece que lo único real es la mente y todo se origina de esta. |

**ÍTEM 4**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) La relacionalidad, reciprocidad y la correspondencia | Correcta. La relacionalidad implica que todo lo que existe están vinculado entre sí, la reciprocidad hace referencia a que hay que devolver los favores que nos hacen y la correspondencia a la concordancia que hay entre todos los aspectos que constituyen la realidad. |
| B) La liberación, la libertad y la aplicación de la política | Incorrecta. Los temas más comunes de la filosofía latinoamericana son la liberación, la libertad y la aplicación de la política. |
| C) La función liberadora, el conocimiento como herramienta del pueblo y la defensa de los oprimidos. | Incorrecta. La filosofía latinoamericana tiene una función liberadora, busca la defensa de los oprimidos y reconoce al conocimiento como un instrumento para el pueblo. |
| D) Resistencia a la dependencia y combate el dominio de las poblaciones marginales. | Incorrecta. La filosofía latinoamericana surge como intento original para resistir a la dependencia y combatir el dominio a las poblaciones marginales. |

**ÍTEM 5**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) liberación - política - libertad | Incorrecta. La liberación es el modo en que se alcanza la libertad. |
| B) política - liberación - libertad | Incorrecta. La política es uno de los modos de alcanzar la liberación, que tienen que ver con el orden social. |
| C) libertad - liberación – política | Correcta. La libertad es la facultad que permite a las personas elegir sobre sus propias acciones, pensamientos y expresiones. La forma de alcanzarla se llama liberación, que puede ser entendida de dos modos: personal y política. |
| D) libertad - política – liberación | Incorrecta. La libertad es el derecho que permite a las personas elegir sobre sí mismas. Sin embargo, el modo de alcanzarla se llama liberación, no política. |

**ÍTEM 6**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) 1bc, 2da | Incorrecta. Las ideas de la ilustración impulsaron el pensamiento independentista en la época de la independencia, no en la América colonial. |
| B) 1ac, 2bd | Correcta. En la América colonial, se evangelizaba a los “indios” por ser considerados bárbaros y carentes de cultura, eran inferiores al europeo y las mujeres inferiores a los hombres. Por otro lado, en la época de la independencia, se cuestiona los privilegios de la nobleza y el clero, sembrado por la ilustración y el liberalismo. |
| C) 1db, 2ca | Incorrecta. Las características de filosofía en la América colonial y la época de independencia están invertidas. |
| D) 1cd, 2ab | Incorrecta. En la época colonial, se consideraba a la mujer inferior al hombre, mas no se cuestionaba al clero ni a la nobleza. |

**ÍTEM 7**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) los sentidos engañan al hombre | Incorrecta. Descartes se plantea si sus sentidos lo engañan, obteniendo como respuesta que él es real al reflexionar. |
| B) la existencia del sujeto que piensa es indudable | Correcta. “Pienso, luego existo”, frase de René Descartes hace referencia a la existencia de un sujeto pensante, la cual es indudable pero hace difícil probar la existencia de lo externo. |
| C) el sujeto es la fuente básica de conocimiento | Incorrecta. Para Descartes, el sujeto es la fuente de todo conocimiento. Sin embargo, con su frase “Pienso, luego existo” quería probar que el yo tiene una existencia indudable. |
| D) el “yo” tiene más valor que el “nosotros” | Incorrecta. Descartes, se centra en el estudio del yo, dándole prioridad frente al nosotros. Pero con su frase icónica, hace referencia a que su existencia es real. |

**ÍTEM 8**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) 2, 3, 5 | Correcta. La filosofía de la liberación fue influenciada en el aspecto económico por la teoría de la independencia, en el educativo por la pedagogía del oprimido y en el religioso por la teología de la liberación. |
| B) 2, 3, 4 | Incorrecta. En el aspecto artístico, la filosofía de la liberación fue inspirada por la literatura latinoamericana, no europea. |
| C) 1, 2, 5 | Incorrecta. La participación política es uno de los temas de importancia de la filosofía de la liberación. |
| D) 1, 3, 4 | Incorrecta. Solo la teoría de la independencia es una de las fuentes que inspiró la filosofía de la liberación. |

**ÍTEM 9**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) individual | Incorrecta. El pensamiento andino es colectivo y comunitario. |
| B) escéptico | Incorrecta. La perspectiva andina es firme ante la creencia de que los elementos del universo están interconectados. |
| C) colectivo | Correcta. La cosmovisión andina es colectiva, se centra en el “nosotros”. |
| D) personal | Incorrecta. El pensamiento andino no se centra en el “yo”, sino en el “nosotros”, lo que lo hace colectivo. |

**ÍTEM 10**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) Propuesta de desarrollo que considera al ser humano como consumidor del mundo | Incorrecta. El buen vivir considera al hombre como guardián del mundo. |
| B) Es una alternativa de desarrollo que rescata las ideas indígenas ancestrales | Correcta. El sumak kawsay o buen vivir es un modo de desarrollo, basado en el progreso colectivo y armonioso, propio de la sabiduría indígena. |
| C) Idea que exalta el bien individual sobre el colectivo | Incorrecta. El buen vivir es una propuesta de desarrollo, resalta las ideas de colectivismo, armonía y comunión. |
| D) Tipo de desarrollo basado en la modernización de la sociedad | Incorrecta. El buen vivir acepta la modernización social pero destaca las sabidurías ancestrales con el fin de encontrar el equilibrio en la modernidad. |

**SIMULADOR DE EXAMEN DE SEGUNDO QUIMESTRE**

**FILOSOFÍA**

**SEGUNDO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

DOCENTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombres y apellidos del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Paralelo: \_\_\_\_\_\_\_

**1. Para \_\_\_\_\_\_\_ es imposible alcanzar la virtud desde un cuerpo físico, mientras que para \_\_\_\_\_\_\_ se puede ser virtuoso al usar la razón.**

|  |
| --- |
| A) Sócrates - Platón |
| B) Sócrates - Aristóteles |
| C) Platón - Aristóteles |
| D) Aristóteles - Platón |

**2. La frase “Dios ha muerto” del filósofo alemán Friedrich Nietzsche, declara:**

|  |
| --- |
| A) la muerte de los valores occidentales construidos desde la moral cristiana |
| B) origen de lo malo en la debilidad |
| C) que lo bueno es lo que permite tener poder al hombre |
| D) que la gente debe recurrir a la moralidad |

**3. Escoge las cuatro virtudes cardinales del cristianismo.**

1. Prudencia

2. Fortaleza

3. Justicia

4. Fé

5. Caridad

6. Templanza

**4. La \_\_\_\_\_\_\_ es el conjunto de comportamiento aceptados por la sociedad. Por otro lado, la \_\_\_\_\_\_\_ implica el juicio individual frente a lo establecido socialmente.**

|  |
| --- |
| A) ética - moral |
| B) bondad - maldad |
| C) moral - ética |
| D) maldad - bondad |

**5. Relacione las corrientes con sus principales características.**

**Corrientes Características**

1. Utilitarismo a) Sostiene que hay entidades con propiedades esenciales.

2. Teologismo b) Estudia el propósito de las cosas y personas.

3. Esencialismo c) Considera que las acciones deben ser buenas para uno y el entorno.

1. **Completa:**

**Los que sostienen que la belleza es \_\_\_\_\_\_\_, consideran que esta puede ser medida, estandarizada y comprobada, mientras que los que la consideran \_\_\_\_\_\_\_ creen que depende del observador, puesto que la interpretará según sus construcciones individuales.**

|  |
| --- |
| A) subjetiva - objetiva |
| B) válida - natural |
| C) objetiva - subjetiva |
| D) natural - válida |

**7. Escoge tres características del hedonismo.**

1. El mal viene de lo que causa dolor

2. Proviene de la Antigua Grecia

3. Considera que no todos los placeres deben ser escogidos

4. El placer es la ausencia de sufrimiento

5. Sostiene que el placer es el fin de toda acción humana

**8. La siguiente obra fue pintada por:**

****

Fuente:

Esteban, P. (2018).Guernica*.* Obtenido de: <http://www.museoreinasofia.es>

**9. La felicidad y la política se relacionan en el concepto de Aristóteles, puesto que:**

|  |
| --- |
| A) para alcanzar la felicidad humana se debe desarrollarse plenamente en comunidad. |
| B) las virtudes permiten alcanzar la felicidad |
| C) los seres humanos son animales políticos |
| D) la sociedad debe organizarse |

**10. La estética es:**

|  |
| --- |
| A) la simetría en las proporciones de un objeto o cuerpo. |
| B) la ciencia de lo bello |
| C) La ciencia que estudia los componentes del conocimiento |
| D) la rama de la filosofía que estudia la naturaleza del arte y sus componentes.  CLAVES DE ÍTEMS |

**ÍTEM 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) Sócrates - Platón | Incorrecta. Platón era discípulo de Sócrates y este creía que un cuerpo físico no podía ser virtuoso. |
| B) Sócrates - Aristóteles | Incorrecta. Aristóteles se distancia del pensamiento platónico que considera que el mundo de las ideas está apartado del mundo físico y solo allí se puede ser virtuoso. |
| C) Platón - Aristóteles | Correcta. Para Platón, la virtud solo se consigue al morir, puesto que un cuerpo físico es corrompible, mientras que para Aristóteles, la virtud es alcanzable en el mundo físico a través del uso de la razón. |
| D) Aristóteles - Platón | Incorrecta. Los nombres Aristóteles y Platón están invertidos. |

**ÍTEM 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) la muerte de los valores occidentales construidos desde la moral cristiana | Correcta. Nietzsche afirma que la sociedad occidental, estructurada por los valores morales del cristianismo limita la capacidad del hombre, por lo que declara la muerte de la moral cristiana. |
| B) origen de lo malo en la debilidad | Incorrecta. Nietzche afirma que lo malo es todo lo que limita al hombre. Sin embargo, esto no es lo esencial de su famosa frase. |
| C) que lo bueno es lo que permite tener poder al hombre | Incorrecta. Nietzsche desarrolla los conceptos del bien y del mal, basándose en la crítica al cristianismo. |
| D) que la gente debe recurrir a la moralidad | Incorrecta.Nietzsche declara que la gente debe decidir por sí misma, sin seguir la moral vigente o la religión. |

**ÍTEM 3**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) 1, 2, 4, 6 | Incorrecta. La fé es una virtud teologal, no cardinal. |
| B) 2, 4, 5, 6 | Incorrecta. Solo fortaleza y templanza son virtudes cardinales. |
| C) 1, 3, 4, 5 | Incorrecta. La fé y la caridad son virtudes teologales, surgidas en la patrística. |
| D) 1, 2, 3, 6 | Correcta. Las cuatro virtudes cardinales son: prudencia, fortaleza, templanza y justicia, adaptadas por San Agustín desde las ideas de Platón. |

**ÍTEM 4**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) ética - moral | Incorrecta. La ética es el discernimiento personal frente a la moral vigente. |
| B) bondad - maldad | Incorrecta. El bien y el mal son conceptos derivados de la moral vigente. |
| C) moral - ética | Correcta. La moral engloba las conductas y costumbres aceptadas socialmente, mientras que la ética es cómo cada persona a través de su juicio, acoge lo que establece la sociedad. |
| D) maldad - bondad | Incorrecta. Lo que se considere bueno y malo depende de los paradigmas o construcciones sociales presentes en la moralidad de una sociedad. |

**ÍTEM 5**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) 1c, 2b, 3a | Correcta. Las características corresponden a las corrientes. |
| B) 1a, 2c, 3b | Incorrecta. El utilitarismo sostiene que las acciones debe ser buenas para uno mismo para el entorno, no que hay entidades que tienen propiedades esenciales. |
| C) 1b, 2c, 3a | Incorrecta. Las características de utilitarismo y teologismo están invertidas. |
| D) 1c, 2a, 3b | Incorrecta.El utilitarismo considera que las acciones que se hacen, deben ser buenas para sí mismo y para el entorno. Por otro lado, el teologismo estudia el propósito de las cosas y de las personas, siendo el esencialismo el que sostiene que hay instituciones que tienen algunas propiedades esenciales. |

**ÍTEM 6**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) subjetiva - objetiva | Incorrecta. Los que consideran a la belleza como objetiva creen que puede ser medida y estandarizada. |
| B) válida - natural | Incorrecta. La belleza es válida siendo considerada objetiva o subjetiva. |
| C) objetiva - subjetiva | Correcta. La belleza puede ser considerada objetivo o subjetiva, objetiva por los que creen que puede ser medida y verificada y subjetiva por los que afirman que depende del que la mira. |
| D) natural - válida | Incorrecta. Existe un debate filosófico sobre el concepto de belleza, unos dicen que lo bello solo puede ser natural ya que no hay intervención del hombre, otros que es subjetiva y otros que es objetiva. |

**ÍTEM 7**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) 1, 4, 5 | Incorrecta. Los Cirenaicos consideraban que el placer no es solo la ausencia del sufrimiento, sino que pueden haber varios tipos de placer. |
| B) 1, 2, 5 | Correcta. La palabra hedonismo proviene de la Antigua Grecia y se usaba para referirse al placer. El hedonismo sostiene que el placer es el fin de las acciones humanas y que todo lo que cause dolor es el mal. |
| C) 2, 3, 4 | Incorrecta. Solo que proviene de la Antigua Grecia es una características del hedonismo. |
| D) 1, 3, 5 | Incorrecta. El grupo hedonista que considera que no todos los placeres deben ser escogidos eran los epicúreos. |

**ÍTEM 8**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) Miguel Ángel | Incorrecta. Miguel Ángel fue un artista del renacimiento. |
| B) Botticelli | Incorrecta. Botticelli fue un pintor del renacimiento, en el que no existía el arte vanguardista. |
| C) Pablo Picasso | Correcta. La Guernica fue pintada por Pablo Picasso con el fin de cuestionar los modelos de belleza establecidos por el consumismo. |
| D) Leonardo Da Vinci | Incorrecta. Leonardo Da Vinci es el arquetipo de hombre renacentista. Sin embargo, no incursionó en el arte vanguardista que pertenece al arte contemporáneo. |

**ÍTEM 9**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) para alcanzar la felicidad humana se debe desarrollarse plenamente en comunidad. | Correcta. Para Aristóteles la felicidad y la política se relacionan ya que solo se puede ser feliz si se vive en sociedad. |
| B) las virtudes permiten alcanzar la felicidad | Incorrecta. Las virtudes permiten alcanzar la felicidad propia si el resto las alcanza también. |
| C) los seres humanos son animales políticos | Incorrecta. Aristóteles considera a los hombres seres políticos, por lo que vivir en sociedad es la única forma de que alcancen la felicidad. |
| D) la sociedad debe organizarse | Incorrecta. La política es el gobierno y la organización de las sociedades humanas y se relaciona con la felicidad ya que solo viviendo en comunidad, se puede ser feliz. |

**ÍTEM 10**

|  |  |
| --- | --- |
| Opciones de respuesta | Argumentaciones |
| A) la simetría en las proporciones de un objeto o cuerpo. | Incorrecta. La estética es una rama de la filosofía que se encarga del estudio de la naturaleza del arte. |
| B) la ciencia de lo bello | Incorrecta. la estética fue por primera vez definida como la ciencia de lo bello en 1750. |
| C) La ciencia que estudia los componentes del conocimiento | Incorrecta. La ontología es la ciencia que estudia los componentes del conocimiento. |
| D) la rama de la filosofía que estudia la naturaleza del arte y sus componentes. | Correcta. La estética estudia los elementos presentes en la naturaleza o las experiencias y sensaciones que se tiene cuando se disfruta algo. |