



EL CRISTIANISMO

El Cristianismo

- La división más profunda de la historia de la filosofía la marca el cristianismo.
- Pero sería un error creer que el cristianismo es una filosofía, es una Religión, cosa muy distinta.
- El Cristianismo trae una idea totalmente nueva , la Creación. **“In Principio Creavit Deus Caelum et Terram”**. De esta frase inicial del Génesis arranca la Filosofía moderna.
- Para un Griego **no era la cuestión la Existencia de las cosas todas**, y para el Cristiano **eso es lo extraño que hay que investigar**.

El problema queda planteado de dos modos esencialmente distintos: Así como hay dos mundos, este mundo y el otro, en la vida del Cristiano va a haber dos sentidos distintos de la palabra Ser: el SER DE DIOS y el del MUNDO.

El Concepto que permite interpretar el Ser del mundo desde el de Dios es el de la Creación.

La verdad religiosa de la creación es quien obliga a interpretar ese ser, y plantea el problema filosófico del **SER CREADOR** (DIOS), y del **SER CREADO** (Criatura). De este modo el cristianismo que no es filosofía, puede llamarse, gracias a este sentido concreto, **Filosofía Cristiana**, filosofía que emerge de su propia realidad ante Dios.

Esto sucede en toda la filosofía Europea posterior a Grecia, y en los primeros siglos de nuestra Era y en la Filosofía Medieval.



La Patrística

- Se llama Patrística a la especulación de los Padres de la Iglesia, en los primeros siglos del Cristianismo. El propósito de los Cristianos no es intelectual ni Teórico. San Juan o San Pablo, no intentaban hacer Filosofía; otra cosa es que la Filosofía tenga que ocuparse ineludiblemente de ellos.
- Poco a poco los temas especulativos van adquiriendo lugar en el Cristianismo, sobre todo las Herejías y la reacción Intelectual del Paganismo. Los primeros siglos de nuestra era son los de la constitución dogmática Cristiana, naciendo de la interpretación Ortodoxa de estas abundantes Herejías, que obligan al Cristianismo una precisión Conceptual mayor para discutir las, rechazarlas y convencer a los Fieles de la verdad Auténtica.

- Para los paganos, al principio les pareció una **secta extraña y absurda**, que no distinguían del bien del **Judaísmo, formada por** hombres casi dementes, que adoraban a un Dios muerto, y en suplicio, de los que se contaban las historias más sorprendentes y desagradables.
- Cuando San Pablo habla en el Areópago a los Atenienses del siglo I, lo escucharon con atención y cortesía mientras les hablaba del Dios desconocido, pero cuando habla de la Resurrección de los muertos, unos se ríen y otros dicen que nuevamente oirán hablar de aquello, y casi todos lo abandonan. Luego el Cristianismo va adquiriendo mayor influjo, llegando a las clases más elevadas, empezando allí, los ataques Intelectuales.
- El Cristianismo se ve obligado, primero, a una formulación intelectual de los Dogmas, y en segundo lugar, a una discusión Racional con sus enemigos heréticos o paganos. Este es el origen de la especulación Patrística, cuyo propósito no es filosófico, y que solo con restricciones puede considerarse como Filosofía.

- **LAS FUENTES FILOSOFICAS DE LA PATRISTICA**

Los Padres de la iglesia no tienen un sistema definido y riguroso. En general, son eclécticos: eligen de todas las escuelas paganas lo que les parece más útil para sus fines. En Clemente de Alejandría, se encuentra una declaración formal del eclecticismo. Pero, la fuente principal de que se nutren es el Neoplatonismo, que ha de influir en la Edad Media hasta el siglo XIII, en que su importancia va descender ante el prestigio de Aristóteles. A través de los Neoplatónicos conocen a Platón, y se esfuerzan por descubrirle analogías con el Cristianismo.

LOS PROBLEMAS.- Las cuestiones que más preocupan a Los padres de la Iglesia son: Los problemas Filosóficos, impuestos casi siempre por una verdad religiosa, que exige interpretación Racional.

La creación ,la relación de Dios con el mundo, el mal, el alma, el destino de la existencia, el sentido de la redención, son problemas capitales de la Patrística.

Por último aparecen los Moralistas Cristianos, que van a ir estableciendo las bases de una nueva ética que se funda en lo esencial, la idea del pecado, en la gracia y en la relación del hombre su creador, culminando en la idea de la salvación, ajena al pensamiento Griego.

Estos problemas son manejados por una serie de mentes, con frecuencia de primer orden, que no siempre se mantienen en la línea de la Ortodoxia, cayendo a veces en la Herejía. Mencionaremos las más importantes:

LOS GNOSTICOS.- El principal de los movimientos Heréticos. Tiene relación en especial con las ideas Neoplatónicas, y también con el pensamiento Judío Helenizado de Filón, que interpretaba alegóricamente la Biblia.

El problema Gnóstico es el de un Dualismo entre el Bien (DIOS) y el mal (LA MATERIA). El ser Divino produce una serie de eones, cuya perfección va decreciendo. Esto hace que los momentos esenciales del cristianismo, como la creación del mundo, adquieran un carácter natural. Una idea fundamental Gnóstica es la Restitución de todas las cosas a su Propio Lugar.

El saber Gnóstico es una ciencia o iluminación especial Superior, que es llamada Gnosis. Estas ideas solo pueden conciliarse con los textos sagrados Cristianos recurriendo a la interpretación alegórica y por esto caen los gnósticos en la Herejía.



- **Los Apologetas:** Frente a las desviaciones cristianas y a la polémica Pagana, los Apologetas hacen la defensa del Cristianismo. Los dos más importantes son Justino, que sufrió el martirio y fue canonizado y Tertuliano.
- **Justino** procedía de ella, y la estudió antes de convertirse al Cristianismo. La utiliza para exponer la verdad cristiana. Hay en él una aceptación del pensamiento racional de los gentiles, que contrasta con la hostilidad de Tertuliano.
- **Tertuliano** Fue enemigo ardiente del Gnosticismo y de toda la cultura de la gentilidad, incluso de la misma ciencia racional. Al volverse contra los Gnósticos, que usaban los recursos de la Filosofía, se vuelve contra ella misma.
- **Los Padres Griegos:** El Gnosticismo fue combatido de un modo especialmente inteligente por una serie de Padres de formación y lengua Griega, de San Irineo. En San Irineo uno de los primeros fundadores de la dogmática en Oriente, se opone a la Fe a la iluminación especial de los Gnósticos.
- **Clemente de Alejandría** : Escribió la Stromata, un libro eclético lleno de ideas filosóficas griegas. Valora de un modo enorme la razón y la filosofía, tiende a una verdadera gnosis, aunque Cristiana, subordinada a la fe revelada, que es el criterio supremo de verdad, y la filosofía es una etapa previa para llegar a ese saber más alto que ninguno.

- **ORÍGENES:** Discípulo de Clemente, lleno de influencias Griegas, recogía todo el mundo de ideas que fermentaban en el Siglo III. En Orígenes tiene una significación especial la doctrina de la creación, decisiva para toda filosofía posterior, que interpreta rigurosamente como la producción del mundo de la nada, por un acto de libre voluntad de Dios. Con esto se opone netamente la creación a toda generación o emanación, y se marca la separación clara del pensamiento Cristiano y Griego.
- Después de Alejandría, Antioquia y Capadocia son los centros en que florece más la Teología de Oriente. Una serie de Herejías, el Arrianismo, Nestorianismo y el Pelagianismo, dan origen a una serie de controversias, trinitarias, cristológicas y antropológicas, respectivamente, combatidas por Obispos.
- En el siglo IV, la Patrística alcanza su plena madurez. Las tres antes nombradas y el gran movimiento maniqueo, que se extiende de Oriente a Occidente, amenazan a la iglesia. Por otra parte el pensamiento Cristiano ha adquirido profundidad y claridad, y al mismo tiempo vigencia social en el imperio Romano. El mundo antiguo está en su última etapa.

Los pueblos Germánico comienzan a hacer sentir su presión en las fronteras, mientras se infiltran lentamente, antes de realizar la gran irrupción del siglo V.

El PAGANISMO ha dejado de existir, la cultura romana se agota en el comentario y sigue nutriéndose, al cabo de los siglos, de la filosofía Griega.

En este momento, aparece San Agustín, la plenitud de la Patrística.

SAN AGUSTÍN

- Una de las personalidades más importantes de su tiempo, del cristianismo y de la Filosofía. Su personalidad originalísima deja una huella profunda en todas las cosas, donde pone su mano. Toda la dogmática cristiana, disciplinas del espíritu y la filosofía de la historia ostentan su marca.
- Más aun, el espíritu cristiano y el de la modernidad están influidos por San Agustín.
- San Agustín es Africano, hijo de aquella África romanizada y cristianizada del siglo IV, sembrada de Herejías, donde conviven fuerzas religiosas diversas, animadas de una pasión extraordinaria.
- En su ascendencia se encuentran dos influencias bien distintas: su padre Patricio, magistrado, pagano, bautizado solo al morir, hombre violento e iracundo, de encendida sensualidad, que luego hubo de perturbar tanto a Agustín; su madre, Mónica, canonizada después por la iglesia, mujer de gran virtud y hondo espíritu cristiano. Agustín, que quiso a su madre apasionadamente, tuvo que debatirse entre los impulsos de su doble herencia.
- Aurelio Agustín estudio muy joven en Tagaste, Madauro y luego en Cartago, a los 17 años. En esta época se enamora de una mujer, y de ella nació su hijo Adeodato. Tuvo también su revelación Filosófica, leyendo Hortensio, de Cicerón, que le hizo una impresión muy fuerte; desde entonces adquirió conciencia del problema filosófico, y el afán de verdad ya no había de abandonarlo hasta la muerte.

ANGELS & DEMONS

MAY 2009

- Manes nació en Babilonia a comienzos del siglo III, y predicó su Fe por Persia y casi toda Asia, hasta la India y China. Vuelto a Persia fue muerto y murió en Suplicio. Su influencia extendida por Occidente fue un grave problema para el cristianismo. Su punto de partido fue el Dualismo irreductible del bien y el mal, de la luz y las tinieblas, de Dios y del Diablo, en suma. La vida entera es una lucha de los dos principios inconciliables. Al Maniqueísmo acudió San Agustín lleno de entusiasmo.
- En Cartago enseña retórica y elocuencia, y se dedica a la astrología y a la filosofía. En Milán, gracias al Obispo San Ambrosio, descubre la superioridad de la escritura, y sin ser aún católico, se aleja de la secta de Manes. El año 386 es una fecha decisiva, siente, en el huerto milanés, una crisis de llanto y desagrado de sí mismo, de arrepentimiento y ansiedad, hasta que oye una voz infantil que ordena: **"TOLLE, LEGE" (TOMA Y LEE)**. Agustín coge el Nuevo Testamento lee un versículo de la Epístola a los Romanos que alude a la vida de Cristo frente a los apetitos de la carne. Se siente transformado y libre, lleno de luz; el obstáculo de la sensualidad desaparece en él. Desde este momento su vida es otra, y se dedica íntegramente al a Dios y a su actividad religiosa y teológica. En agosto del año 430 Agustín muere en Hipona.
- **Obras:** Las obras más importantes son referentes a la dogmática y teología: **"Los 13 libros de las confesiones"**, un libro autobiográfico, de interés filosófico. **"De Civitate Dei"** la ciudad de Dios; **"De beata Vita, contra académicos"** y **"De Ordinem"**, además **"La Soliloquia"** y el **"De Trinitate"**.

LA FILOSOFIA

- **El Planteamiento del Problema:** La Filosofía Agustiana expresa un contenido más radical en los Soloquios: *"Deum et Animam Scire Cupio. Nihilne Plus? Nihil Omnino"* (Quiero saber de Dios y del Alma, ¿nada más? Nada más en absoluto). Es decir, Son dos temas el filosofía Agustiniiana: Dios y el Alma. El centro de especulación será Dios. Por otra parte nos legará la Filosofía del espíritu; y por último, la idea de este espíritu que vive con Dios, lo llevará a la idea del *Civitas Dei* (Ciudad de Dios), y con ella la filosofía de la historia.
- **DIOS:** Este carácter del pensamiento agustiniano tiene consecuencias: el amor, la caridad, en el primer plano de la vida intelectual del hombre. El Conocimiento no se da si amor. *Si Sapiente Deus Est, Verus philosophus est amator Dei* (Si la sabiduría es Dios [...] el verdadero filósofo es amante de Dios) escrito en *De Civitate Dei*.

No se entra ala verdad sino por la claridad. Por eso la Raíz de su pensamiento esta movido por la religión. Agustín apoya al Alma como realidad Intima, por esto, la dialéctica Agustiniiana busca a Dios en la Confesión. Como el hombre es imagen de Dios, encuentra a este como un espejo, en la intimidad de su alma.

Dios, según la doctrina agustiniana, creo el mundo de la nada, no de su propio ser, y libremente. También recoge la teoría platónica de las ideas, pero en el sistema agustiniano están alojados en la mente divina: Son los modelos ejemplares, según los cuales Dios ha creado las cosas en virtud de una decisión de su voluntad.

- **El Alma:** Tiene un papel importantísimo en su Filosofía. El análisis íntimo de su propia alma, que constituye el tema de las confesiones, tiene un valor inmenso para el conocimiento interior del hombre. Por ejemplo: La aportación de la experiencia de la muerte.
- **El Alma Espiritual:** El carácter espiritual no es la inmaterialidad, sino la facultad de entrar en sí mismo.

El hombre, que es a la vez racional, como el ángel, y mortal, como el animal, tiene un puesto intermedio. Pero sobre todo, es imagen de Dios, imago Dei, por ser una mente, un espíritu. En la triplicidad de las facultades del alma, memoria, inteligencia y Voluntad o amor, descubre Agustín un vestigio de la Trinidad; pero ninguna de ellas es el Yo, que recuerda, entiende y ama, con perfecta distinción, pero manteniendo la unidad de la vida, la mente y la esencia.

El Alma, por su razón natural o ratio inferior conoce las cosas, así misma y a Dios indirectamente, reflejado en las criaturas, puede recibir una iluminación Sobrenatural de Dios, y mediante esta ratio superior elevarse al conocimiento de las cosas eternas.

¿Cuál Es el Origen del Alma? Agustín duda, y con él toda la patrística. ¿Se engendra también de las almas de los padres, o es creada por Dios con ocasión de generación del cuerpo? La doctrina del Pecado Original: si el alma del hijo procede directamente de los padres, como el cuerpo, lo impulsa a inclinarse hacia el generacionismo, pero al mismo tiempo, siente la flaqueza de esta teoría, y no rechaza la solución Creacionista

- **El hombre en el Mundo:** El problema moral en San Agustín aparece con las cuestiones teológicas de la naturaleza y la gracia, la predestinación y la libertad de la voluntad humana, del pecado y la redención.
- Para Agustín, el hombre tiene una luz natural que le permite conocer y una conciencia moral. La ley Eterna Divina, ilumina nuestra inteligencia, y sus imperativos constituyen la ley natural. Todo debe estar sujeto a un orden perfecto. Ut omnia sint ordenatissima. Pero no basta que el hombre conozca esa Ley, debe Quererla, apareciendo aquí el problema de la Voluntad.
- El Alma tiene un peso que la mueve y la lleva, este peso es el amor: pondus meum amor meus (mi amor es mi peso). El amor bueno, es decir la caridad, es el punto de la ética Agustiniiana. Por esto su expresión más densa y concisa es “Ama y Haz lo Que Quieras” (Dilige, et Quod Vis Fac).
- Como la ética , también la Filosofía del estado y de la historia depende también de San Agustín. Vive en días críticos para el Imperio. El cristianismo ya había penetrado hondamente en la sociedad y los paganos culpaban al abandono de los Dioses y al Cristianismo. Agustín emprendió para ello una enorme obra apologética, que expone todo el sentido de la historia: La Ciudad de Dios.
- La idea central de Agustín es que la historia humana entera es una lucha entre dos reinos, el de Dios y el del Mundo, entre la **Civitas Dei y la Civitas Terrena**.

Toda potestad viene de Dios, enseña San Agustín, siguiendo a San Pablo. Y por tanto, los valores religiosos no son ajenos al Estado, y tiene que estar impregnado de los principios cristianos. Al mismo Tiempo tiene que prestar ala Iglesia el apoyo de su Poder, para que puede realizar plenamente su misión.

La significación de San Agustín

San Agustín-se ha dicho- es el último hombre antiguo y el primer hombre moderno. La antigüedad, pues, nutre el pensamiento Agustiniano.

Esta influencia es más profunda por que Agustín no es cristiano desde un principio; su primera visión de la filosofía le viene de una fuente claramente gentilica.

Agustín, que había permanecido largo tiempo en el paganismo, veía el Mundo con ojos paganos, y entiende en su plenitud la maravilla del mundo antiguo . Pero desde el cristianismo, le parece que esto sin Dios, es una pura nada y un mal. San Agustín llega a lo mas profundo y espiritual de dos mundos distintos.

El último hombre antiguo es el comienzo de la gran etapa medieval de Europa.

Agustín logro poseer como nadie lo que iba a constituir la esencia misma de otro modo de ser; de ahí su incomparable fecundidad. Las Confesiones, son el primer intento de acercar el hombre a sí mismo. Cuando Descartes el hombre moderno se vuelve a si mismo y se queda solo con su yo, San Agustín adquirirá de nuevo una influencia profunda

San Agustín ha determinado una de las dos grandes direcciones del Cristianismo, la de la interioridad, y ha hecho que llegue hasta sus últimos extremos. La otra dirección ha quedado en manos de los teólogos griegos, y por ello en la iglesia de Oriente. Este ha decidido en buena medida la historia de Europa, que desde su nacimiento muestra la huella del pensamiento agustiniano.



FIN.

**GRACIAS
POR SU
ATENCIÓN.**

